

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



anpcdefp 



## START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS +

Proiect derulat în cadrul  
programului Erasmus+ 2019/2020

Acțiunea cheie 1 - Educație școlară

Nr. 2019 - 1 - RO01 - KA101 - 061719



editura pim

Editură acreditată C/NC/SIS – 66/2010

Șoseaua Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 109, Iași – 700497

Tel.: 0730.086.676, 0732.430.407

Fax: 0332.440.715

email: editura@pimcopy.ro

www.pimcopy.ro

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**Ghid metodologic realizat în cadrul proiectului Start spre succes prin**

**Erasmus+ / coord.: Antonela Ema Neculăeș, Carmen Teaci. - Iași : PIM,**  
2021

ISBN 978-606-13-6143-4

I. Neculăeș, Antonela Ema (coord.)

II. Teaci, Carmen (coord.)

37

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



anpcdefp



coordonatori

Antonela Ema  
Neculăeș

Carmen  
Tcaci

# GHID METODOLOGIC

## realizat în cadrul proiectului Start spre succes prin Erasmus+

Proiect derulat în cadrul  
programului Erasmus+ 2019/2020  
Acțiunea cheie 1 - Educație școlară  
Nr. 2019 - 1 - RO01 - KA101 - 061719



## Disclaimer

Proiectul Erasmus + 2019/2020, Acțiunea Cheie 1 - Educația școlară, "Start spre succes prin Erasmus+" a fost finanțat cu sprijinul Comisiei Europene și aprobat de ANPCDEFP. Această publicație reflectă numai punctul de vedere al autorilor. Comisia Europeană și ANPCDEFP nu sunt responsabile pentru eventuala utilizare a informațiilor pe care le conține .



## CUVÂNT ÎNAINTE

**R**omânia mileniului III se dorește și se proiectează a fi un stat cu un regim democratic maturizat, cu o economie de piață stabilă, promovând un sistem de valori compatibil cu cel al structurilor europene și euroatlantice și integrabilă acestora.

Schimbarea dorită presupune mari transformări în domeniul politicului și al economicului, ajutate de un cadru legislativ favorabil.

Sunt convins însă, că nimic nu se va putea îndeplini fără schimbări majore la nivelul conștiinței colective și a celei individuale. Și cum școala este principala instituție specializată în acest sens, a fost și este nevoie de transformări fundamentale și la acest nivel.

Iată de ce, începând cu anul școlar 1999-2000, s-a declanșat o amplă reformă în domeniul educației, cunoscută sub numele de „Noua Reformă din Învățământ”.

Noua reformă din învățământ presupune o descentralizare totală a acestuia. Activitatea școlilor nu va mai fi dirijată de forurile superioare. Ele vor avea posibilitatea să-și decidă singure evoluția și dezvoltarea lor viitoare. Se înțelege că, în acest context, responsabilitatea echipelor manageriale ale școlilor va fi foarte mare. Practic, de buna pregătire a echipei manageriale, va depinde viitorul școlii. Activitatea acestei echipe va permite o dezvoltare ulterioară favorabilă școlii sau va duce la dispariția ei. Din această cauză, odată cu declanșarea reformei din educație, s-a demarat și un amplu program de perfecționare a directorilor de școli, viitorii manageri ai unităților de învățământ.

Personal, am participat la toate stagiile de perfecționare cu directorii de școli, care au avut loc la nivelul Inspectoratului Școlar Județean (I. Ș. J). Iași, din anul 1999 și până în prezent.

Cursurile mi-au fost de un real folos în formarea mea ca manager, dar am sesizat și unele lipsuri. Am observat că, deși problema ridicării calității în învățământ este tratată foarte serios, apărând și o lege în acest sens, și cu toate că se pune un mare accent pe calitatea ofertei educaționale prin curriculum-ul la decizia școlii, totuși nu a fost tratată la modul cel mai serios părerea clientului, adică asigurarea satisfacției clientului, în cazul nostru elevul și părintele.

La toate cursurile de perfecționare s-a pus un accent deosebit pe inițierea noastră în domeniul managementului, dar nu s-a acordat o atenție prea mare marketingului educațional.

Sunt sigur că mulți directori de școli din România nu au clară noțiunea de marketing educațional. Fiecare director desfășoară, fără să-și dea seama, activități ce se încadrează în domeniul marketingului. Derularea acestor activități nu are un suport științific, ele realizându-se întâmplător și dezordonat.

Acesta este motivul pentru care consider că proiectul de mobilitate pentru profesori Erasmus+ K1 „START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS+” coordonat de colega noastră, Antonela Ema Neculăeș, s-a pliat întocmai pe nevoile de formare ale echipei manageriale și ale tuturor cadrelor liceului nostru. Proiectul a vizat formarea profesională a 16 cadre didactice în vederea utilizării standardelor europene în procesul educativ, precum și reducerea și prevenirea abandonului școlar prin adoptarea unui set de strategii și instrumente moderne în activitatea didactică și managerială.

Cursul la care am participat a abordat o serie de teme de mare interes precum stiluri manageriale, tipuri de leadership, managementul eficient al școlii, managementul conflictelor, managementul stresului, managementul schimbării etc. Deși aceste teme îmi erau cunoscute, marele câștig pentru formarea mea profesională, au fost studiile de caz și dezbaterile care s-au transformat în adevărate schimburi de experiențe pentru colegii profesori și directori din țările participante. Cu această ocazie am putut să pun în discuție problema

marketingului educațional, mi-am exprimat părerile cu privire la această temă, am aflat noutăți și am găsit răspunsul la unele întrebări care mă frământau.

În concluzie, pot afirma că proiectul „START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS+” a fost un nou pas în devenirea noastră profesională, fapt pentru care mă simt obligat să adresez felicitări coordonatoarei proiectului și echipei de implementare a acestuia.

Prof. Spiridon Gheorghe,  
directorul Liceului Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani





# EXPERIENȚA EUROPEANĂ PRIN PROIECTUL ” START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS+” LA LICEUL TEHNOLOGIC ECONOMIC ” NICOLAE IORGA” PAȘCANI

**coordonator proiect, prof. Antonela Ema Neculăeș**

**E**rasmus+ este programul UE în domeniile educației, formării, tineretului și sportului pentru perioada 2014-2020. Scopul programului Erasmus + este de a contribui la strategia Europa 2020 pentru creștere economică, locuri de muncă, echitate socială și incluziune, precum și obiectivele ET2020, cadrul strategic al UE pentru educație și formare.

Proiectul ”Start spre succes prin Erasmus+” face parte din Acțiunea Cheie 1 – Educația școlară, cu numărul 2019-1-RO01-KA101-061719, proiect cofinanțat de Comisia Europeană prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesional. Liceul Tehnologic Economic ”Nicolae Iorga” Pașcani a primit fonduri pentru implementarea proiectului și atingerea obiectivelor propuse, valoarea grantului fiind de 36.980 euro.

În luna decembrie 2018 s-a ales echipa de proiect formată din 5 membrii aleși din rândul personalului instituției:

1. Spiridon Gheorghe- profesor gr. didactic I, directorul instituției din anul 2001, autor de culegeri și numeroase articole de specialitate. Coordonator al proiectului Erasmus+ *Hands on media literacy*, la nivelul școlii;
2. Blagoci Angelica -profesor gr. didactic I, director adjunct, responsabilă cu monitorizarea și evaluarea proiectului;
3. Grecu Elena - contabil șef, responsabil financiar;

4. Neculaes Antonela Ema, coordonator proiect, profesor gr. II, cu competențe în managementul proiectelor dobândite ca urmare a finalizării cursului de formare „Manager de proiect”;

5. Tcaci Carmen, profesor informatică/fizică, cu gr. didactic I, responsabilă a comisiei CEAC din unitatea școlară, responsabilă cu diseminarea și realizarea site-ului proiectului <https://erasmusiorgap.weebly.com/management.html>.

Liceul nostru este o instituție de învățământ ce dă sens dimensiunii europene, răspunzând necesității de dezvoltare personală, cetățenie activă, având ca model moral și spiritual pe marele nostru dascăl național Nicolae Iorga, oferind oportunități egale de educație și instruire accesibile în domeniul serviciilor.

Demersul realizării unui proiect european Erasmus+ la nivelul instituției a avut ca punct de plecare Viziunea liceului nostru: „Copiii de azi vor conduce și organiza statul de mâine, viitorul nostru va fi ceea ce ei vor ști să facă!”

O parte din elevii noștri provin din familii dezavantajate, cu dificultăți financiare și educație precară. De aceea, școala noastră a devenit principalul factor în dezvoltarea educațională a acestora, fapt care ne obligă să le asigurăm un mediu sănătos, atractiv și competitiv de învățare. Credem cu tărie că elevii noștri merită o educație la standarde europene, pentru a deveni cetățeni cu o bună pregătire teoretică și practică ai Europei. Acest proiect Erasmus+, Acțiunea cheie 1, vine în întâmpinarea nevoilor instituției noastre.



**Parteneri:** Areadne Lifelong Learning Centre, EUROPASS Teacher Academy, ITC-International



**Scopul proiectului:** Formarea personală și profesională a 16 cadre didactice în vederea accentuării dimensiunii europene, utilizarea standardelor europene în procesul educativ, reducerea și prevenirea abandonului școlar prin adoptarea unui set de strategii și instrumente moderne în activitatea didactică și managerială. **Proiectul este realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene.** Toate informațiile pe care le prezentăm reprezintă responsabilitatea

exclusivă a echipei de proiect, iar Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care este folosit conținutul acestor afirmații.



### **Obiective:**

**Obiectivul 1:** Dezvoltarea abilitatilor de viata prin tehnici de gestionare a propriilor abilități de management al stresului;

**Obiectivul 2:** Dezvoltarea tehnicilor și abilitatilor de comunicare și de intervenție în cadrul managementului de grup;

**Obiectivul 3:** Dobândirea de cunoștințe și abilități de aplicare a unor metode care sa eficientizeze managementul educațional din perspectiva europeană;

**Obiectivul 4:** Dezvoltarea abilitatilor în domeniu predării-învățării și evaluării din perspectiva competențelor cheie prin utilizarea tehnologiei și metodelor moderne în sala de clasa;

Utilizarea metodelor și mijloacelor moderne vor motiva implicarea și participarea elevilor la actul educational având drept scop îmbunătățirea rezultatelor școlare.

În perioada de premobilitate participantii au desfășurat următoarele activități obligatorii: pregătire pedagogică (pedagogia stagiului), lingvistică și culturală.

Recunoașterea și certificarea rezultatelor învățării pentru cadrele didactice participante la cele patru cursuri de formare menționate anterior se face prin Certificatul de Mobilitate Europass și Certificatul de participare la curs.

Participații la cele patru fluxuri de mobilitate sunt: Spiridon Gheorghe, Blagoci Angelica, Gurzun Mariana, Neculăeș Antonela Ema, Tcaci Carmen, Ciopraga Petruța, Negoescu Narcisa, Rusu Florentina, Gavril Roxana, Gavrilei Mihaela, Ipate Alina, Arsenie Larisa, Apetroaie Gabriela.

Implementarea proiectului „Start spre succes prin Erasmus +” are impact pe mai multe planuri: local, regional și național.



### **Impact asupra liceului:**

1. scoala va deveni atractivă și, la nivel internațional, se va implica în proiecte europene viitoare Erasmus + și nu numai;
2. management de calitate prin realizarea unei strategii eficiente și viabile de menținere a liceului prin realizarea planului de școlarizare la cele 2 profile alimentare publica și turism;
3. creșterea gradului de internaționalizare a școlii, crearea unui climat pozitiv și energic în cadrul instituției;
4. colaborare cu organizațiile furnizoare de cursuri, în vederea alegerii de noi cursuri din alte domenii în anii viitori;
5. îmbunătățirea calității actului de predare la lecțiile la care se vor folosi sistemele moderne invatate;
6. elaborarea unei strategii operative de monitorizare și reducere a numărului de absențe;
7. antrenarea elevilor în activități educative interactive care să reducă starea de plictiseală și de indiferență și să le trezească interesul pentru participarea optimă la actul didactic;
8. desfășurarea unor activități de promovare și mediatizare a instituției, convingerea părinților și elevilor de importanța continuării studiilor și înscrierea la liceu în vederea dezvoltării unei cariere de succes;
9. scăderea ratei absenteismului și abandonului școlar;
10. creșterea serviciilor educaționale oferite;
11. îmbunătățirea gradului de inserție pe piața muncii și a capacității școlii de a opera acorduri la nivel internațional;



### **Impact asupra celorlalți profesori ai școlii:**

1. interes mărit pentru participarea la cursuri europene și implicarea în noi proiecte KA1, KA2;
2. îmbunătățirea competențelor manageriale, didactice și metodice prin formarea de către colegii participanți la cursurile Erasmus+.



### **Impact asupra elevilor:**

1. îmbunătățirea relației de comunicare profesor-elev;

2. creșterea ratei de frecventare a cursurilor școlare și diminuarea absenteismului;
3. îmbunătățirea rezultatelor școlare și la examenul de calificare profesionale nivel IV;
4. dezvoltarea activităților în echipă și gândirea practică;
5. creșterea încrederii în sine și a sentimentului de identitate europeană;
6. învățarea într-un climat școlar ce stimulează creativitatea, interactivitatea și dezvoltarea personală;
7. diminuarea numărului de elevi aflați în risc educational (corigențe, situații neîncheiate și repetenție)



## **Impactul asupra profesorilor care participa la cursurile de formare:**

### **I. Competențe profesionale**

1. competențe manageriale, didactice și metodice îmbunătățite;
2. înlăturarea sentimentului de plafonare datorită birocrăției și schimbărilor legislative ce au loc în fiecare an;
3. competențe digitale îmbunătățite sau nou formate (crearea de resurse digitale);
4. profesorii au un stil de predare îmbunătățit: susțin lecții moderne, creative, progresează în învățare și colaborează, inclusiv cu profesori europeni, în proiecte care să le dezvolte lor și elevilor lor competențele digitale;
5. sunt mai apreciați de elevi și părinți;
6. au o mai mare satisfacție față de propria muncă pe care o împărtășesc și altora: au editat acest ghid de bune practici, au postat pe rețelele de socializare și pe site-ul școlii fotografii de la activitățile practice derulate și au publicat reflecții pedagogice în reviste de specialitate, în revista școlii, și-au continuat dezvoltarea profesională prin participare la simpozioane sau conferințe;
7. progres profesional la locul de muncă și la nivel județean (metodiști, formatori, mentori);
8. comunicare didactică și colegială îmbunătățită (ca urmare a predării în echipă, a interasistențelor și a formării în comisii metodice/catedre/consilii profesionale/cercuri pedagogice).

## II. Competențe personale:

1. competențe îmbunătățite de comunicare în limba engleză și de lucru în grup multicultural;
2. creșterea stimei de sine, a motivației și a satisfacției în activitățile de zi cu zi;
3. realizarea unui echilibru între activitatea profesională și viața personală;
4. dezvoltarea sentimentului de cetățenie și identitate europeană;
5. interes turistic mai mare pentru țările unde se desfășoară cursurile.

Proiectul nostru<sup>1</sup> va genera o serie de efecte pozitive pe termen lung: se va concentra pe o mai bună colaborare între cadrele didactice și furnizorii de formare profesională în străinătate, ceea ce va spori procesul de internaționalizare, va crește gradul de conștientizare a beneficiilor într-o epocă a tehnologiei în schimbare. Liceul nostru va dezvolta o strategie educațională pe termen lung bazată pe nevoile de formare ale cadrelor didactice, ceea ce va spori calitatea predării.



### **Cadrele didactice participante la proiectul Start spre succes prin Erasmus+**

**Proiect derulat în cadrul  
programului Erasmus+ 2019/2020  
Acțiunea cheie 1 - Educație școlară  
Nr. 2019 - 1 - RO01 - KA101 - 061719**

---

<sup>1</sup> [https://www.erasmusplus.ro/library/Scolar/2019/rezultate\\_selectie\\_KA101\\_2019.pdf](https://www.erasmusplus.ro/library/Scolar/2019/rezultate_selectie_KA101_2019.pdf)



**Grecia, Kalamata  
9 – 15 februarie 2020**

# **Educational Management & School Leadership**



## **SECȚIUNEA 1**





Au contribui la realizarea articolelor:

prof. Gheorghe Spiridon, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. Angelica Blagoci, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. Mariana Gurzun, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. Ioana Apetroaie Gabriela, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. Antonela Ema Neculăeș, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. Diana Loredana Galben, Școala Gimnazială "Nicolae Iorga", Buhalnița

prof. Corina Roxana Bârlădeanu, Școala Gimnazială "Ion Creangă", Iași

prof. consilier școlar Petruța Ciopraga



# NOȚIUNI DE MARKETING EDUCAȚIONAL


prof. Gheorghe Spiridon

## 1. Necesitatea aplicării marketingului în domeniul educațional

Când se vorbește de marketing mulți asociază această știință cu publicitatea, promoții atrăgătoare sau apelarea la trucuri înșelătoare. Aplicarea marketingului în cadrul domeniului educațional nu trebuie confundată sau asociată cu aceste opinii. Mai exact, se poate afirma faptul că implementarea marketingului în cadrul sistemului de învățământ constă în definirea și dezvoltarea unui program educațional ce întâmpină nevoile specifice ale unui grup de indivizi și totodată reprezintă actul comunicării cu aceștia într-o manieră care să presupună un schimb de valoare avantajos pentru ambele părți implicate în cadrul acestui proces.

Marketingul reprezintă orientarea spre client. Prin intermediul acestuia sunt identificate nevoile elevilor și ale părinților precum și modalitățile de satisfacere a acestora.

Abordând o orientare de piață corectă<sup>2</sup> instituțiile de învățământ vor înțelege mai bine nevoile și dorințele persoanelor pe care le deserveșc și totodată vor căuta să dezvolte programe care să se adapteze cât mai



***Marketingul cuprinde toate activitățile prin care o firmă se adaptează într-un mod creativ și profitabil la mediul în care operează."***  
**(Ray Corey)**

bine acestor nevoi. Mai mult decât atât, trebuie precizat faptul că acțiunile întreprinse de aceste instituții au repercursiuni asupra imaginii acestora, asupra abilității lor de a atrage și de a menține elevii, satisfăcuți de serviciile prestate, asupra construirii loialității precum și asupra donatorilor benevoli.

---

<sup>2</sup> Rodica, Boier , *Cercetări de marketing*, Editura "Gh. Zane", Iași,2001, p. 26.

Școala publică trebuie să folosească tehnici sofisticate de marketing, pentru a putea face față unor probleme cum ar fi: crearea și menținerea unei bune reputații, mobilizarea resurselor, angajarea și pregătirea personalului, dezvoltarea programelor educaționale, asigurarea unui nivel cât mai înalt al satisfacției clienților, identificarea și acoperirea nevoilor comunitare, precum și susținerea politicii publice.

## 2. Marketing educațional și analiza de nevoi<sup>3</sup>

În viziunea<sup>4</sup> din 1985, definiția oficială adoptată de **Asociația Americană de Marketing (AMA)** conținea formularea accentuând mixul de marketing (cei 4 P), schimburile generate și interesele părților implicate: „*Marketingul este procesul de planificare și execuție a activităților prin care produsele, serviciile sau ideile sunt concepute, oferite pentru un anumit nivel de preț, sunt promovate și distribuite, astfel încât să genereze schimburi de natură a satisface scopurile indivizilor și organizațiilor*”.

Confrunțați cu schimbările – unele dintre ele de-a dreptul spectaculoase – pe care practica de marketing le-a cunoscut, numeroși specialiști au semnalat încă din ultimii ani ai secolului trecut utilitatea unei abordări alternative, prin care această dinamică să se regăsească în definirea marketingului. În 2000, spre exemplu, eminenții profesori Sheth și Pravatiyar sesizau nevoia unei schimbări de paradigmă în materie<sup>5</sup>, care să exprime mai adecvat noile dimensiuni ale profesionalismului și performanței în marketing. Recent, **AMA** a revizuit și actualizat definiția dată marketingului, încorporând în rezultatul unor dezbateri

---

<sup>3</sup>Adina Andrei s.a, *Management educațional pentru instituțiile de învățământ*, Editura Tipogrup Press, Buzău, 2001, pp. 170 – 190.

<sup>4</sup>Peter D. Bennett (editor), *Dictionary of Marketing Terms*, 2nd Edition, American Marketing Association, Chicago, IL și NTC Business Books, 1995, pp. 166-167.

<sup>5</sup>Jagdish Sheth, Atul Pravatiyar, *Handbook of Relationship Marketing*, Sage Publications, Inc., 2000, p. 23

Între marketeri din întreaga lume, teoreticieni și practicieni, un adevărat brainstorming la scară globală, care a crescut în intensitate cu deosebire în ultimii 5 ani. În noua abordare, „Marketingul este o funcție a organizației și un set de procese prin care se crează, comunică și livrează valoare către clienți și se gestionează cu aceștia relații pe termen lung, de pe urma cărora să beneficieze organizația și acționarii ei.”<sup>6</sup>

Marketing-ul educațional<sup>7</sup> reprezintă un ansamblu de metode și tehnici utilizate de către un ofertant de programe educaționale, o organizație sau un sistem de educație pentru a determina:

1. receptivitatea - adică nevoile și motivațiile, potențialilor clienți față de un anumit produs sau serviciu educațional.
2. pentru promovarea acestuia pe o anumită piață.

Această investigație și/sau promovare se poate referi atât la o ofertă educațională existentă cât și la una nouă.

Apărut în economie, marketing-ul s-a extins treptat, cu o întârziere mai mare sau mai mică, în toate domeniile vieții sociale (cum ar fi administrația publică, serviciile edilitare, poșta și telecomunicațiile, sănătatea și educația), care presupun relația dintre un ofertant de produse/prestator de servicii și consumatori clienți reali sau potențiali. Acest interes pentru marketing s-a datorat unei duble necesități, tot mai evidente, de a cunoaște așteptările publicului relative la produsul sau serviciul furnizat, pe de o parte și, pe de altă parte de a repartiza mai eficient resursele materiale și financiare ale organizației în funcție de ierarhia reală a acestor nevoi.

În învățământ, metodologia marketingului a început să se aplice cu succes, sub influența unor factori dintre care menționăm (după P. Dupouey):

---

<sup>6</sup> Lisa M. Keefe, „What is the meaning of 'marketing'?", *Marketing News*, September 15, 2004, pp. 16-19.

<sup>7</sup> Adina Andrei, s.a., op.cit, p.170.

1. apariția concurenței, atât între sistemele de educație, pe de o parte și mass-media sau agenții economici și sociali (care își atribuie tot mai insistent și funcții educative), pe de altă parte, cât și între diferitele componente ale sistemului (pe "orizontală" sau "verticală" - între instituții din sectorul public și privat, între diferite filiere de formare, între diverse opțiuni teoretice și metodologice, etc.).
2. deconcentrarea și descentralizarea majorității sistemelor școlare, care sunt nevoite să se deschidă tot mai mult nevoilor reale individuale și comunitare;
3. modificările din cultura organizațională, în direcția profesionalizării specifice și deschiderii la inovație;
4. impunerea pregătirii manageriale, inclusiv la nivelul profesorilor și chiar apelul la manageri profesioniști pentru conducerea instituțiilor școlare;
5. redescoperirea (și redefinirea) culturii generale;
6. prelungirea duratei studiilor;
7. "consumerismul" educațional;
8. creșterea costurilor (directe și indirecte) necesare unei educații de calitate;
9. internaționalizarea formării, mai ales în învățământul superior - elocvente în acest sens fiind programele regionale și internaționale cum ar fi SOCRATES, LEONARDO etc.;
10. diminuarea încrederii în conceptul și politicile relative la "educația permanentă" datorită costurilor extrem de mari și eficacității îndoielnice, întrucât efectele de mobilitate socială au fost nule și chiar inverse celor scontate. Cei care au beneficiat de o formare continuă de calitate sunt tot cei care au avut și o formare inițială de înalt nivel; ca urmare, tot mai multe persoane caută, de la bun început, o formare inițială de calitate și nu se mai bazează pe o ipotetică reluare sau completare a studiilor.

## **2.1. Metode și tehnici de marketing educațional**

Principalele **metode**<sup>8</sup> ale marketingului educațional sunt:

**Studiile de nevoi**, care au ca obiectiv stabilirea produselor/serviciilor educaționale cele mai adecvate pentru a răspunde, cât se poate de eficient,

---

<sup>8</sup> *Ibidem*, p. 171.

problemelor și proiectelor de ordin economic și social ale comunităților, grupurilor sociale sau organizațiilor economice.

**Studiile de poziționare**, care au ca finalitate determinarea, cât mai precisă, a părții din piața deja ocupată și specificul regional al ofertei de educație existente<sup>9</sup> (pe sectoare de activitate, niveluri de vârstă, categorii socio-profesionale, etc.). Aceste tipuri de studii pot fi utilizate ca pregătitoare pentru cele din categoria de mai sus.

**Studiile pieții constau în:**

=> identificarea organizațiilor/instituțiilor care normează, reglează și controlează domeniul;

=> identificarea furnizorilor de servicii educaționale și a clienților actuali și potențiali;

=> studiul (calitativ) al nevoilor, motivațiilor, atitudinilor, reprezentărilor, barierelor, concurenței etc.;

=> studiul (cantitativ) al puterii de cumparare și al solvabilității potențialilor clienți (în cazul școlilor private) - dacă aceștia pot suporta costurile directe și indirecte ale formării - al volumului de operații realizate/realizabile pe piață în general sau detaliat (pe produs, segment al clientelei sau piață etc.).

**Studiile de implementare** pentru o anumită instituție de formare sau pentru un anumit ciclu sau produs de formare. Sunt acele studii care se interesează de posibilitatea implementării unui anumit produs/serviciu educațional în funcție de criterii demografice, sociologice și culturale relative la populația vizată. Subliniem importanța adecvării produsului sau serviciului educațional la caracteristicile culturale ale populației vizate. Neluarea în calcul a acestor caracteristici poate conduce la un eșec timpuriu.

---

<sup>9</sup> Șerban Iosifescu, *Profesionalism și profesionalizare în educație*, publicat în „Sfera politicii”, nr. 5 din 1997.

**Studiile de dezvoltare sau de restructurare**, care au ca obiectiv posibilitatea unei anumite instituții educaționale, deja implantată pe o anumită piață, să identifice noi produse și servicii educaționale în zona tradițională de ofertă sau în domenii noi, prin:

=> identificarea nevoilor nesatisfăcute și care pot fi satisfăcute de instituția respectivă, chiar prin reorientarea resurselor existente;

=> compararea produselor/serviciilor educaționale oferite în alte zone/sectoare compatibile cu cele din sectorul/zona propriu(e).

Ca instrumente și procedee de marketing utilizabile pentru aceste studii, putem enumera:

1. observarea concretă a sectorului de activitate sau a zonei geografice;
2. sondajele de opinie și anchetele;
3. interviurile individuale sau în grup, ocazionale sau periodice;
4. chestionarele poștale sau telefonice;
5. consultarea experților în domeniu;
6. utilizarea diverselor metode statistice și prelucrarea datelor obținute la nivel național și/sau local (anualele statistice, buletinele informative etc.).

## **2. 2. "Mixul de marketing"**

Fiecare produs sau serviciu educațional poate fi caracterizat printr-un **mix de marketing**<sup>10</sup> ("*marketing mix*"), care reprezintă principalul element al tacticii de marketing. El cuprinde "cei 4 P" - "produsul", "prețul", "plasarea", "promovarea":

**Produsul/serviciul** respectiv: numele produsului/ serviciului, funcțiile caracteristicile tehnice și "modul de folosire" precum și termenii de "garanție". Ca urmare, prezentarea unui produs/serviciu educațional trebuie să cuprindă:

=> potențialii beneficiari și condițiile de înscriere (nivel prealabil de formare, vârstă, sex, motivație), caracteristici speciale (șomaj, handicap etc.);

=> obiectivele formării - competențe și capacități ce vor fi formate sau dezvoltate;

---

<sup>10</sup> Adina Andrei s.a., *op.cit*, p. 172.

=> conținutul formării propuse - domeniu, specialitate, rezultate așteptate, situații de formare, etc.;

=> metodologia utilizată;

=> formatorii - calificare, experiență, nivel în ierarhia organizației, etc.;

=> atestarea sau acreditarea prin acte oficiale sau nu (procedură care, în foarte multe sisteme educaționale, este încă monopol de stat), precum și natura probelor/examenelor care conduc la obținerea lor;

=> durata formării propuse:

=> locul formării - care poate fi un avantaj dar și un handicap.

**Prețul** – trebuie luat în calcul chiar și în cazul în care produsul/serviciul respectiv este gratuit, deoarece în ultimul timp, se face tot mai simțită tendința de a lua în considerare și cheltuielile indirecte cum ar fi cele pentru materiale, rechizite, echipamente, pregătire suplimentară contra cost, etc., care trebuie cunoscute de către beneficiar. Este necesară, în acest sens, identificarea marilor categorii de potențiali clienți care pot beneficia de un anumit produs/serviciu educațional având în vedere inclusiv posibilitățile de plată. Cei mai mari consumatori de educație și formare (contra cost) sunt organizațiile economice, urmează colectivitățile teritoriale și apoi marele public, ale cărui disponibilități bănești pentru educație sunt în continuă creștere (cel puțin în lumea occidentală).

**Plasarea/distribuirea** produsului/serviciului respectiv, adică modul în care acesta ajunge la grupurile-țintă: locul și posibilitățile de acces, agenții de relații publice, etc. Aici sunt prezentate adresa și modalitățile de transport, rețeaua de telecomunicații (telefon, fax, E-mail, etc.), prețul cazării, posibilitățile de recreare, etc. Acest punct are o mai mică importanță în învățământul public obligatoriu, unde rețeaua de distribuție este prestabilită, de regulă pe baze strict geografice. Importanța lui crește, însă, pe măsura nivelului de școlaritate și mai ales în învățământul universitar și în cel privat (indiferent de nivel). Ca un caz specific,

menționăm învățământul la distanță (prin corespondență, prin internet sau televiziunea educațională), unde problema distribuției este crucială.

**Promovarea, publicitatea și "ambalarea"** produsului/ serviciului educațional, adică aducerea lui la cunoștință și prezentarea în fața potențialilor clienți, prin diferite mijloace: direct (poștă, telefon, E-mail) sau indirect (mai ales prin mass-media).

Promovarea se referă atât la instituția educațională care furnizează un anumit produs/ serviciu educațional cât și la fiecare produs/serviciu în parte. Importante sunt atât alegerea suportului promoțional adecvat (broșuri, afișe, pliante, cataloage, răspunsuri telefonice preînregistrate, INTERNET, anunțuri în ziare, "clipuri" la posturi de radio și TV), prin care se realizează comunicarea cu potențialii clienți cât și valorizarea la maximum a calităților produsului/serviciului oferit. Există trei mari etape promoționale: anunțul (existenței respectivului produs/serviciu), informarea (care îl descrie), informarea pentru vânzare (care cuprinde, pe lângă informațiile mai detaliate, și condițiile de furnizare). Foarte importantă este formarea și păstrarea, prin tehnicile promoționale, a unei "imagini de marcă" adecvate și individualizate.

Importanța marketing-ului educațional tinde să crească datorită unei serii de factori, dintre care enumerăm:

1. factorii demografici-scăderea efectivelor școlare și îmbătrânirea populației;
2. nevoia creșterii eficienței generale a educației școlare;
3. multiplicarea ofertanților de educație și a produselor/ serviciilor educaționale oferite;
4. restructurarea sistemului public de educație pentru a face față nevoilor unei societăți în schimbare;
5. reculul culturii occidentale și globalizarea problemelor economice și sociale.

**Reper bibliografic:**

Spiridon Gheorghe, Spiridon Ana Marioara, *Managementul marketingului educațional*, Editura PIM, 2011



# PLANUL DE ACȚIUNE AL ȘCOLII

2020 – 2025

**Oferta Liceului Tehnologic Economic "Nicolae Iorga" Pașcani**

**Director, prof. Gheorghe Spiridon**

**Director adj, prof. Angelica Blagoci**

## **PARTEA I - CONTEXTUL**

Formularea scopului/misiunii

Profilul actual al școlii

Analiza rezultatelor obținute pe parcursul anului școlar 2019-2020

Contextul european

Contextul național

Obiectivele și prioritățile la nivel regional și local

## **PARTEA a II-a – ANALIZA NEVOILOR**

2.1 Analiza mediului extern

2.1.2. Profil economic

2.1.3. Piața muncii

2.1.4. Analiza ofertei de formare în zona ocupațională

2.1.5. Sursele finanțării

2.2. Analiza mediului intern

2.2.1 Strategia școlii

2.2.2 Planul de marketing

2.2.3. Predarea și învățarea

2.2.4 Materiale și resurse didactice

2.2.5 Rezultatele elevilor

2.2.6 Consilierea și orientarea vocațională oferită elevilor

2.2.7 Calificări și curriculum

2.2.8 Resurse fizice și umane

## 2.2.9 Parteneriate și colaborare

2.3 Analiza SWOT și analiza PEST, rezumat și matrice .

2.4 Rezumat al aspectelor principale care necesită dezvoltare

2.5 Opțiuni strategice

## **PARTEA a III-a – PLANUL OPERAȚIONAL PENTRU ANUL ȘCOLAR 2020-2021**

3.1 Obiectivele specifice și țintele școlii în anul școlar 2020-2021

3.2 Planul de școlarizare pentru anul școlar 2020-2021

3.3 Planul de parteneriat al școlii – pentru colaborarea cu agenții economici și cu alți factori

interesați în anul școlar 2020-2021

3.4 Planul de dezvoltare profesională a personalului în anul școlar 2020-2021

3.5 Finanțarea planului pentru anul școlar 2020-2021

3.6 Planul operațional pentru anul școlar 2020-2021

## **PARTEA a IV-a – CONSULTARE, MONITORIZARE, EVALUARE**

4.1. Rezumat privind modul de organizare a procesului de consultare în vederea elaborării planului

4.2 Organizarea activităților de monitorizare, evaluare și actualizare a planului

## **PARTEA a V-a – GLOSAR DE TERMENI UTILIZAȚI ÎN DOCUMENTE**

## **PARTEA a VI-a – ANEXE**

## **FIȘA DE MONITORIZARE INTERNĂ A IMPLEMENTĂRII PAS**



## Contextul european

În contextul implementării strategiei UE 2020, obiectivul major al planificării strategice a învățământului profesional și tehnic constă în creșterea contribuției IPT la tranziția rapidă și eficientă către o economie competitivă, bazată pe cunoaștere, participativă și incluzivă. Din această perspectivă, firmele din regiune

s-au confruntat cu o presiune concurențială sporită pe piața internă, pentru a valorifica oportunitățile de participare pe piața UE. Noi firme și investiții de capital străin au fost atrase în regiune. Dincolo de avantajul conjunctural al prețului relativ scăzut al forței de muncă, competitivitatea firmelor va fi condiționată într-o măsură din ce în ce mai mare de creșterea valorii adăugate prin eforturi susținute de inovare și segmentare pentru cucerirea și păstrarea pieței, cu accent pe tehnologie, calitate, design, marketing, tehnici de vânzare adecvate.

### Viziunea

*Școala cea mai bună este aceea în care înveți înainte de toate cum să înveți. (Nicolae Iorga)*



### Misiunea

*Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” este o instituție de învățământ ce dă sens dimensiunii europene, răspunzând necesității de dezvoltare personală, cetățenie activă, încadrare într-o societate bazată pe cunoaștere și coeziune socială a individului, având ca model moral și spiritual pe marele nostru dascăl național Nicolae Iorga, oferind oportunități egale de educație și instruire accesibile în domeniul serviciilor – turism și alimentație, respectiv comerț.*



În același context, în cadrul inițiativei **“Agenda pentru noi competențe și locuri de muncă”** se propune statelor membre ale Uniunii Europene, printre altele: dezvoltarea parteneriatelor între sectorul educației și lumea muncii, în special prin implicarea partenerilor sociali în planificarea ofertei de educație și formare profesională. În scopul asigurării unei oferte de formare profesională relevantă în raport cu nevoile previzionate ale pieței muncii, Centrul Național pentru Dezvoltarea Învățământului Profesional și Tehnic (CNDIPT) a inițiat, cu aprobarea Ministerului Educației și în colaborare cu o serie de instituții și experți, un model de planificare strategică a ofertei de formare profesională prin IPT.

## **CONTEXTUL NAȚIONAL**

### **ELABORĂRII PLANULUI DE ACȚIUNE AL ȘCOLII**

România trebuie să se racordeze la prioritățile strategiei „Europa 2020”, stabilite la Copenhaga, la realizarea cărora va trebui să-și aducă propria contribuție. Strategia „Europa 2020” reprezintă un document de tip „viziune generală” privind modul în care Uniunea Europeană ar trebui să arate în viitorul apropiat – un

#### **Valori promovate**

- **Atitudine deontologică** - respect și atitudine morală față de valorile educației;
- **Profesionalism și responsabilitate** - servicii adaptate cerințelor unei educații de calitate prin asumarea răspunderii pentru propriile acțiuni;
- **Eficiență** - utilizarea optimă a resurselor umane și materiale în vederea atingerii țintelor strategice propuse;
- **Perseverența** - a fi consecvent și a găsi puterea de a merge mai departe în ciuda dificultăților, a eșecurilor personale;
- **Respectul** - a arăta considerație față de oameni, față de autorități, față de proprietate și, nu în ultimul rând, față de propria persoană;
- **Integritatea** - a avea puterea interioară de a spune adevărul, de a acționa onest în gând și în faptă

spațiu comun cu o economie inteligentă bazată pe investiții în educație, cercetare și inovare, o economie durabilă, focalizată pe dezvoltarea unor surse „verzi” de energie și o economie favorabilă incluziunii sociale, prin reducerea sărăciei și dezvoltarea unor politici viabile privind crearea de locuri de muncă.

Pornind de la obiectivele acestei strategii, România și-a stabilit, prin Programul Național de Reformă, prioritățile și obiectivele proprii care fixează cadrul și direcțiile de dezvoltare economică sustenabilă. Mobilizarea eforturilor instituționale și financiare, dublată de obținerea unui larg consens la nivelul întregii societăți, au constituit factori determinanți pentru transpunerea în realitate a acestor obiective și priorități naționale.

În capitolul Educație, Programul Național de Reformă se pliază pe prioritățile Comisiei Europene, respectiv îmbunătățirea calității și sporirea nivelului investițiilor în sistemele de educație și formare profesională, participarea sporită la toate formele de educație și o mai mare mobilitate educațională și profesională a elevilor, studenților și cadrelor didactice în vederea atingerii celor două ținte în domeniul educațional fixate prin strategia „Europa 2020”. Aceste obiective, la nivel european, sunt: reducerea ratei părăsirii timpurii a școlii la un nivel maxim de 10% și creșterea ponderii absolvenților de învățământ terțiar cu vârsta de 30-34 ani la cel puțin 40%.

Planurile de acțiune vor cuprinde în continuare măsuri privind reducerea abandonului școlar timpuriu, creșterea numărului de absolvenți ai învățământului secundar superior și participarea adulților la formare pe parcursul întregii vieți. Șansa de ocupare a tinerilor devine puternic dependentă de competitivitatea acestora în comparație cu populația ocupată existentă.

Competitivitatea poate fi asigurată printr-un nivel de calificare ridicat, prin calificări în domenii și sectoare în dezvoltare (în vederea ocupării unor locuri de muncă nou create), respectiv cu pondere mare în economia regională.

Sistemul educațional poate avea o contribuție majoră la reducerea șomajului, echilibrarea pieței forței de muncă, creșterea veniturilor și dezvoltarea economică. Pentru aceasta sunt necesare acțiuni prin care procesul de instruire să fie adaptat la cerințele pieței muncii și calitatea acestuia să se alinieze la nivelul european. Prioritățile strategice naționale ale politicii de ocupare a forței de muncă sunt:

1. Promovarea adaptabilității forței de muncă, a învățării pe parcursul întregii vieți și a formării profesionale continue;
2. Combaterea efectelor șomajului structural;
3. Promovarea coeziunii și incluziunii sociale pentru grupurile vulnerabile (romi, tineri care
4. părăsesc sistemul de stat de protecție a copilului, persoane cu handicap).

Domenii principale de acțiune cu rezultate așteptate:

1. Consolidarea nivelului de ocupare a forței de muncă, tinzând spre atingerea
2. obiectivelor europene stabilite la Lisabona;
3. Promovarea adaptabilității și mobilității forței de muncă;
4. Îmbunătățirea capacității de integrare pe piața muncii și prelungirea vieții active;
5. Combaterea efectelor șomajului structural și reducerea ratei șomajului;
6. Reducerea ratei șomajului pentru grupurile vulnerabile;
7. Asigurarea egalității de șanse pe piața muncii;
8. Consolidarea parteneriatului social;
9. Creșterea eficienței activității instituțiilor cu responsabilități pe piața muncii;
10. Reducerea semnificativă a disparităților regionale în ceea ce privește ocuparea forței de muncă.

## **2.1 Analiza mediului extern**

### **Istoricul liceului**

Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani își are rădăcinile în școala înființată în 1980, prin decizia nr. 193 a Consiliului Popular al Orașului Pașcani, cu numele de Școala Generală de 10 ani nr. 5. Necesitatea înființării acestei școli a

apărut ca urmare a creșterii demografice, datorate construirii unor obiective economice în localitate.

La începutul lunii octombrie 1980, în noua școală au început cursurile peste 600 de elevi în 24 de săli de clasă, 2 laboratoare, un atelier școală.

Din octombrie 1980 și până în anul școlar 1990/1991, Școala Generală de 10 ani nr. 5 a fost frecventată de elevi ai cursului primar, gimnazial și liceal (clasele IX – X). Acestora, li se alătură, din septembrie 1992 și până în 1995, elevi ai cursurilor complementare de ucenici în domeniile textile/confecții și construcții. În perioada anilor 1996 – 2003, școala revine la statutul de școală gimnazială. Odată cu introducerea în sistemul de învățământ a școlilor de arte și meserii (2003), oferta școlii se reorientează spre noi meserii, în contextul evoluției pieței de muncă. Începând cu anul școlar 2003 – 2004, școlarizăm elevi pe filiera tehnologică, profilul servicii, cu două calificări de bază: turism și alimentație, respectiv comerț. În anul școlar 2009 – 2010, școala noastră obține autorizația de funcționare pentru școlarizarea pe filiera tehnologică, domeniul servicii, pentru calificările Organizator banqueting și Tehnician în activități de comerț.

O noutate adusă de oferta educațională a Liceului Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani este legată de introducerea, începând cu anul școlar 2007 – 2008, a alternativei educaționale Step by Step (nivel primar).

Pe parcursul celor peste 30 de ani existență, numele școlii a cunoscut câteva variații. În 1993, la propunerea fostului director al școlii din perioada anilor 1980 – 1990, domnul profesor Pasat Dumitru., Consiliul Profesoral ia decizia ca denumirea unității școlare să devină Școala nr. 5 „Nicolae Iorga” Pașcani. Hotărârea, validată de Consiliul de Administrație din acea perioadă, a fost determinată de apropierea geografică de locul de baștină al marelui istoric și literat „Nicolae Iorga”, izvorul atâtor talente precum și a incontestabilului „luceafăr”, Botoșani. Din acest motiv considerăm meritorie cinstirea numelui său prin denumirea unui lăcaș de cultură și educație – unitatea noastră școlară.

Începând cu anul 1993, de când școala noastră a primit acest nume care ne onorează, dar ne și obligă, în același timp, s-au derulat numeroase activități cu scop comemorativ al marelui istoric (ce a contribuit la dezvoltarea istoriografiei românești și la deschiderea unor noi drumuri în cercetarea istorică), prilej de aducere aminte, dar și de bucurie și de sărbătoare pentru noi, dascălii acestei școli, precum și pentru elevii noștri.

În 1995 din denumirea școlii dispare numărul; până în 2006, școala a purtat denumirea de Școala „Nicolae Iorga” Pașcani. Începând cu anul școlar 2007-2008 și până în august 2010, școala se transformă în Școala de Arte și Meserii „Nicolae Iorga” Pașcani, pentru ca, din septembrie 2010 și până în august 2012 să se numească Liceul Economic „Nicolae Iorga” Pașcani. O nouă schimbare intervine începând cu septembrie 2013, când titulaturii liceului i se adaugă sintagma „tehnologic”.

Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga”, chiar dacă este la început de drum, reprezintă un furnizor de educație valoros pentru municipiul Pașcani. Noul context în care globalizarea ridică noi probleme statelor Uniunii Europene reprezintă o bună oportunitate pentru cadrele didactice ale liceului nostru, de a contribui specific la atingerea țintei potrivit căreia fiecare individ să dobândească un set de competențe cheie, care să-l ajute să se adapteze în societatea actuală. Cadrele didactice ale liceului prezintă aptitudinile, voința și calitățile necesare implicării în cadrul de acțiune comunitar, creat de programele comunitare în domeniul educației și instruirii, astfel încât să participe concret la procesul de integrare europeană a societății românești și totodată pot oferi servicii de instruire și educație de înaltă calitate, șanse egale pentru toți elevii, un mediu de avansată ținută spirituală și morală. Criza globală actuală arată necesitatea unei transformări interioare a omenirii, nevoia de a promova valori etice și profunde, sensibilitate față de nevoile altora, acceptarea voluntară a simplității și a conștiinței acute a imperativelor economice. Elevii liceului nostru vor avea mai



mult de făcut decât să asigure funcționarea sistemului economic la nivel, fie el local, regional, național sau internațional – ei vor fi actori ai unei noi paradigme. Trecând în revistă aceste perioade și până în prezent, obținem următorul tablou:

1980-1991

- a) Învățământ primar,
- b) Învățământ gimnazial,
- c) Învățământ liceal (clasele IX-X).

1992-1995

- a) Învățământ primar,
- b) Învățământ gimnazial,
- c) Învățământ liceal (clasele IX-X),
- d) Învățământ de ucenici în domeniile textile / confecții și construcții – cursuri complementare.

1995-2003

- a) Învățământ primar,
- b) Învățământ gimnazial.

2003-2009

- a) Învățământ primar,
- b) Învățământ primar, alternativa Step by Step (din 2007)
- c) Învățământ gimnazial,
- d) Învățământ liceal - SAM (clasele IX-X), curs de zi, filiera tehnologică, profilul servicii, cu două calificări de bază: turism și alimentație, respectiv comerț.

2009-2020

- a) Învățământ primar,
- b) Învățământ primar, alternativa Step by Step
- c) Învățământ gimnazial,
- d) Învățământ liceal, curs de zi, ruta progresivă, filiera tehnologică, domeniul servicii, pentru calificarea Organizator banqueting (2010-2013).

e) Învățământ liceal, curs de zi, ciclul inferior / superior, filiera tehnologică, domeniul servicii, pentru calificările Organizator banqueting și Tehnician în activități de comerț,

f) Învățământ profesional cu durata de 3 ani, filiera tehnologică, domeniul servicii, pentru calificarea Comerciant-vânzător (începând cu anul școlar 2015-2016) și pentru calificarea ospătar (chelner) vânzător în unități de alimentație (începând cu anul școlar 2017-2018).

În anul școlar 2020-2021, unitatea de învățământ are 747 de elevi, care învață în 20 de săli de clasă, două laboratoare – chimie-fizică, respectiv biologie, trei laboratoare tehnologice pentru profilul Turism și alimentație, un laborator tehnologic pentru profilul Comerț, un laborator de informatică cu 30 de calculatoare. Alternativa Step by Step își desfășoară activitatea în cinci săli de clasă dotate conform standardelor sistemului Step by Step. Pentru elevii care urmează această alternativă educațională, a fost amenajată o sală de mese, în regim catering, cu circa 100 de locuri. Sala de mese este utilizată și ca loc de desfășurare a orelor de laborator tehnologic pentru elevii claselor, ce au domeniul predării de bază/domeniu de pregătire generală turism și alimentație/alimentație.

Școala dispune de un bogat material didactic pentru toate specialitățile. O sală de sport și un teren de sport sunt de asemenea la dispoziția elevilor.

#### Structura pe clase în anul școlar 2020-2021

| Nivel de învățământ | Forma de învățământ/profilul/domeniul/specializarea/calificarea profesională  | Nr. clase | Nr. elevi | Procent |
|---------------------|---|-----------|-----------|---------|
| primar              | zi  | 5         | 129       | 17,27%  |
|                     | alternativa Step by Step  | 6         | 179       | 23,96%  |
| gimnazial           | zi  | 7         | 174       | 23,29%  |
| liceal              | zi/Servicii/Turism și alimentație/Organizator banqueting                      | 7         | 189       | 25,30%  |
| profesional         | zi/Comerț/Comerciant-vânzător   | 1         | 28        | 3,75%   |
|                     | zi/Turism și alimentație/Ospătar (chelner) vânzător în unități de alimentație | 2         | 48        | 6,43%   |

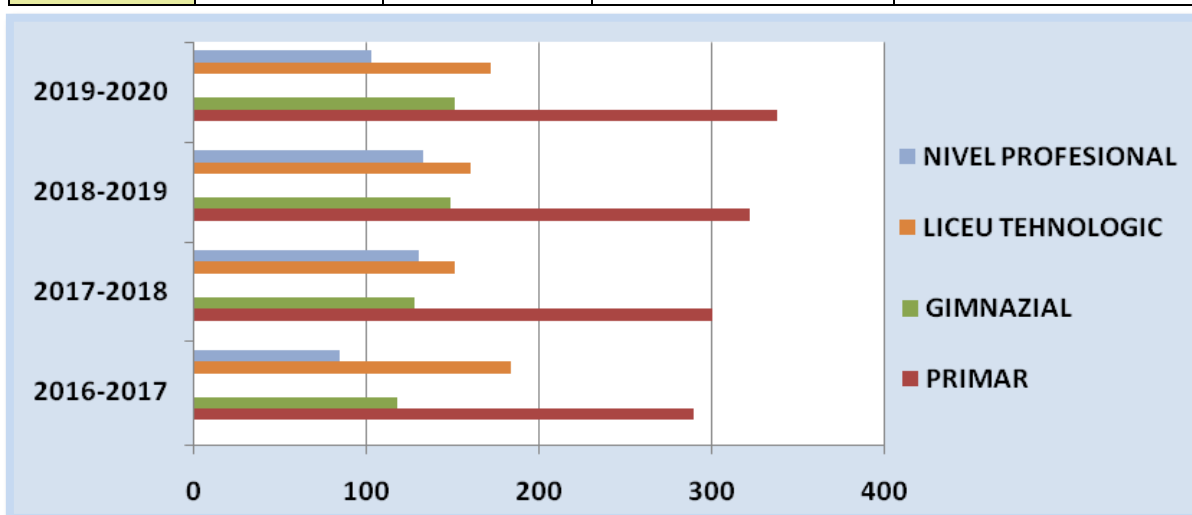
Având drept criteriu profilul, respectiv calificarea, situația școlarizării în învățământul profesional și tehnic, pentru anul școlar 2020-2021, se prezintă astfel:

1. profilul servicii - turism și alimentație/alimentație – 7 clase liceu tehnologic;
2. profilul servicii - comerț – 1 clasă școală profesională de trei ani
3. profilul servicii - turism și alimentație – 2 clase școală profesională de trei ani

Analizând evoluția numărului de elevi pe nivele de școlarizare se constată faptul că, începând cu anul școlar 2015-2016, de când s-a introdus nivelul profesional, numărul de elevi școlarizați în ciclul liceal, respectiv în cel profesional tinde să se uniformizeze. De asemenea, se observă ușoare creșteri ale numărului de elevi cuprinși în ciclul primar și creșteri de aproximativ 40% pentru elevii școlarizați în ciclul gimnazial. Evoluția numărului de elevi pe nivele de școlarizare este redată în Grafic 1, și respectiv Grafic 2.

#### Evoluția numărului de elevi pe nivele de școlarizare

|           | PRIMAR | GIMNAZIAL | LICEU TEHNOLOGIC | NIVEL PROFESIONAL |
|-----------|--------|-----------|------------------|-------------------|
| 2016-2017 | 290    | 118       | 184              | 84                |
| 2017-2018 | 301    | 128       | 151              | 130               |
| 2018-2019 | 322    | 149       | 160              | 133               |
| 2019-2020 | 338    | 151       | 172              | 103               |
| 2020-2021 | 308    | 174       | 189              | 76                |



Scăderea natalității, dar și migrarea către țările occidentale a forței de muncă a impus alegerea unor domenii pentru care unitatea noastră școlară să asigure o pregătire de bază, care să corespundă cerințelor de evoluție ale pieții muncii. Ne-

am bazat și pe faptul că în zona Pașcani specializarea **organizator banqueting** și calificările **comerciant-vânzător**, și respectiv, **ospătar (chelner) vânzător în unități de alimentație** sunt prioritare pentru piața forței de muncă, un procent de aproximativ 30% de angajați din totalul forței de muncă, lucrând în unul din aceste domenii.

Oferta educațională specifică școlii noastre permite și școlarizarea copiilor cu nevoi speciale, ale celor proveniți din centrele de plasament, pentru care domeniul serviciilor reprezintă o oportunitate de dezvoltare a carierei.

Calitatea pregătirii elevilor este asigurată de un colectiv de 58 de cadre didactice calificate, din care:

- 1 cu doctorat (1,72%)
- 27 cu gradul didactic I (46,56%)
- 10 cu gradul didactic II (17,24%)
- 12 cu definitivat în învățământ (20,69%)
- 8 cadre didactice stagiare (13,79%).

Toate cadrele didactice au manifestat o permanentă preocupare pentru propria dezvoltare profesională prin participarea la cursuri de perfecționare acreditate de universitate, CCD sau alte instituții furnizoare de cursuri de formare.

Calitatea educației oferite în unitatea noastră școlară se reflectă în rezultatele obținute de elevii școlii la examenele naționale, la examenele de certificare a competențelor profesionale, la concursurile și olimpiadele școlare.

## **2.2. Analiza rezultatelor obținute pe parcursul anului școlar 2019-2020**

În anul școlar 2019-2020, ca urmare a eforturilor depuse de personalul școlii și de echipa managerială, școala a obținut o serie de rezultate dintre care amintim:

1. dotarea unui număr de 4 săli de clasă cu mobilier nou, adecvat vârstei elevilor;
2. achiziționarea unor echipamente didactice noi pentru cultura de specialitate;
3. continuarea unor parteneriate inițiate anterior și diversificarea lor prin implicarea unor noi parteneri în procesul de instruire realizat la nivelul școlii;

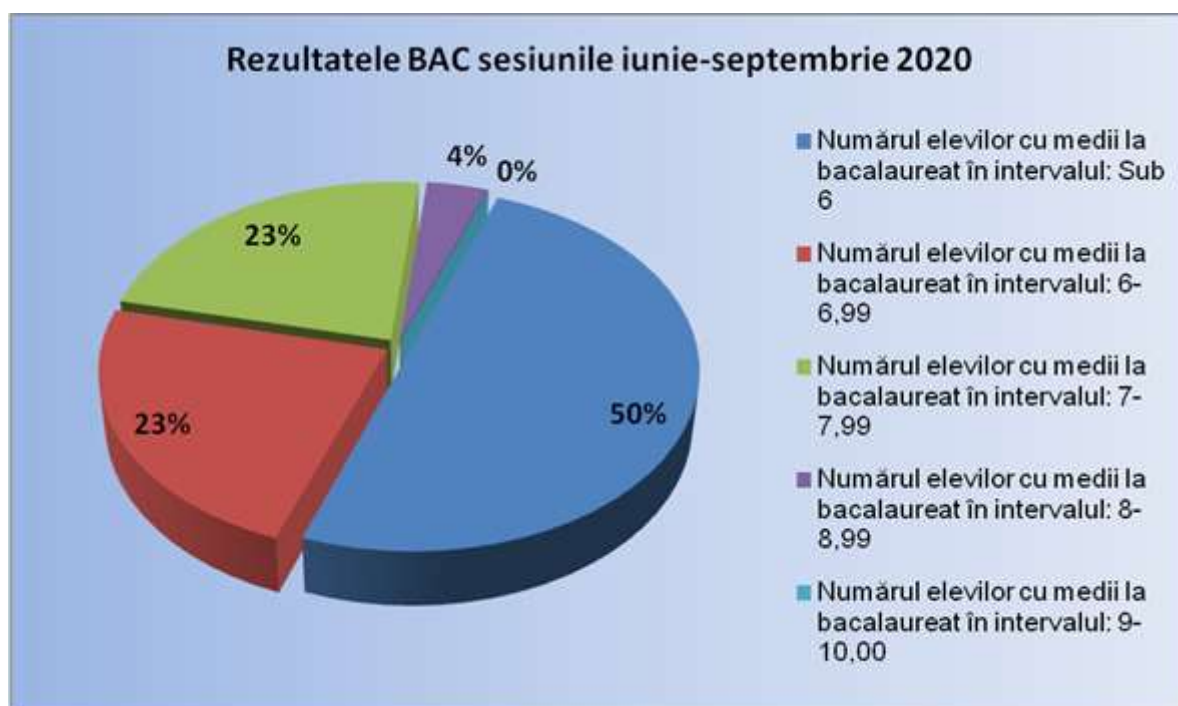
4. continuarea unor schimburi de experiență fructuoase, cu școli de profil din județ, prin stagii de formare profesională a elevilor și profesorilor în cadrul diverselor proiecte derulate în școala noastră;
5. încheierea, în vederea efectuării orelor de instruire practică de către elevii claselor de liceu, a convențiilor de colaborare cu 10 societăți comerciale pentru domeniul pregătirii de bază/domeniul de pregătire generală: turism și alimentație, respectiv 10 societăți comerciale pentru domeniul pregătirii de bază/domeniul de pregătire generală: comerț;
6. promovabilitate 100% la examenul de certificare a competențelor profesionale nivel 4, înscriindu-se un număr de 26 de absolvenți, în procent 100%, calificativele obținute, fiind pentru specializarea de **organizator banqueting** de 96,15% **excelent**, 3,85% **foarte bine**.
7. promovabilitate 100% la examenul de certificare a competențelor profesionale nivel 3, înscriindu-se un număr de 49 absolvenți, în procent 100%, calificativele obținute, fiind pentru calificarea de comerciant-vânzător de 71,43% excelent, 26,53% foarte bine și 2,04% satisfăcător.
8. admiterea tuturor absolvenților clasei a VIII-a în licee din județ.

Promovabilitatea în ultimii 5 ani școlari, după perioada de corigențe august-septembrie, se prezintă astfel:

| Nivel/clasă                                | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| primar                                     | 98,83%    | 100%      | 100%      | 100%      | 100%      |
| gimnazial                                  | 97,45%    | 98,33%    | 98,40%    | 100%      | 100%      |
| LICEAL/PROFESIONAL, DIN CARE               |           |           |           |           |           |
| IX   | 82,81%    | 100%      | 100%      | 98,15%    | 100%      |
| X  | 92,30%    | 96,15%    | 96,15%    | 100%      | 100%      |
| XI   | 94,23%    | 100%      | 95,74%    | 100%      | 100%      |
| XII  | 94,64%    | 97,73%    | 97,62%    | 100%      | 100%      |
| IX - profesională                          | 84,37%    | 92,31%    | 93,44%    | 89,29%    | 91,67%    |
| X - profesională                           | -         | 88,46%    | 90,91%    | 98,00%    | 96,00%    |
| XI - profesională                          | -         | -         | 90,91%    | 97,56%    | 100%      |
| procent mediu de promovabilitate pe școală | 92,09%    | 96,62%    | 95,91%    | 98,11%    | 98,63%    |

În anul școlar 2019-2020, comparativ cu anul școlar 2018-2019, se observă o creștere a numărului de elevi care au obținut la examenul de Bacalaureat medii mai mari de nota 6 (șase). Astfel nivelul de promovabilitate a examenului de Bacalaureat a crescut de la 48,38% în 2018-2019, la 50% în anul școlar 2019-2020 cu 1,62%. S-a înregistrat un nivel de promovabilitate al examenului de Bacalaureat de:

- 42,3% în anul școlar 2015-2016,
- 50% în anul școlar 2016-2017,
- 36,36% în anul școlar 2017-2018,
- 48,38% în anul școlar 2018-2019,
- 50% în anul școlar 2019-2020.



S-au desfășurat următoarele **activități școlare și extrașcolare**:

**1. proiectul ROSE** – cu subproiectul Promovare Bacalaureat - Absenteism Combătut PROBAC, finanțat prin Schema de Granturi pentru Licee, aprobat prin Acord de grant nr. SGL/RI/184/27.06.2017, cu un buget de 450.050,00 lei, 2017-2021. Diseminarea informațiilor legate de derularea proiectelor s-a realizat prin popularizarea pe grupul cadrelor didactice din unitate, prin amenajarea Colțului Erasmus, respectiv ROSE - PROBAC, prin prezentarea în Consiliul Profesoral a

proiectelor și a etapelor de derularea ale acestora, prin informări și raportări prezentate în Consiliul de administrație al unității școlare.

**2. „Antreprenor prin firma de exercițiu”** – Târgul Regional al Firmelor de Exercițiu, cu participare internațională – concurs „Firme de exercițiu”, competiție „Virtual Business Challenge” și simpozion „Succesul antreprenorial în secolul XXI”, **ediția a VII-a** – 05-06 aprilie 2020 on-line, sursa de finanțare: fonduri proprii și sponsorizări, coordonatori: profesor Stănescu Diana, profesor Spiridon Gheorghe și profesor Blagoci Angelica. Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani a participat cu patru firme de exercițiu: F. E. CREATIVE S. R. L., coordonată de profesor Anton Maricela, F. E. STIL UNIC S. R. L., coordonată de profesor Neculăeș Antonela Ema, F. E. BELLA S. R. L. și F. E. ALBĂ CA ZĂPADA S. R. L., coordonate de profesor Ciocan Narcisa. La cea de-a V-a ediție, firma de exercițiu F. E. STIL UNIC S. R. L. a fost cotate ca cea mai bună, câștigând trofeul. Primul segment a fost organizat pe următoarele secțiuni: Cel mai atractiv stand, Cel mai bun catalog, Cea mai bună prezentare PPT, Cel mai bun spot publicitar, Cel mai bun site, Cele mai bune materiale promoționale, Cea mai reprezentativă mascotă. La activitate au participat 55 de firme de exercițiu. Pentru fiecare secțiune s-au acordat: 2 premii I, 2 premii II, 2 premii III și 3 mențiuni. Ultima parte a activității a fost dedicată simpozionului regional cu tema „Succesul antreprenorial în secolul XXI” cu următoarele secțiuni:

- a) Inovație și creativitate în activitatea didactică a profesorilor de specialitate
- b) Eu și economia
- c) Succesul antreprenorial în secolul XXI
- d) Managementul afacerilor
- e) IT pentru afaceri
- f) Competiția „Business Plan” o oportunitate în vederea pregătirii profesionale în liceele cu profil tehnologic.

**3. Compania**, în parteneriat cu **JAR România**, coordonator: profesor Neculăeș Antonela Ema.

4. În perioada 28.09.2020-02.10.2020 patru cadre didactice de la Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga" din Pașcani au participat la ultima mobilitate din cadrul proiectului cu numărul de referință 2019-1-RO01-K101-061719, Erasmus+KA101- Start spre succes prinErasmus+, desfășurată la Praga, Cehia. Cursul intitulat *ITC in Education*, având drept furnizor Europass Teacher Academy este destinat cadrelor didactice care doresc în mod concret să-și îmbunătățească cunoștințele și abilitățile privind utilizarea TIC în activitatea didactică și educativă, pentru crearea unui mediu de învățare modern, dinamic și atractiv, care să determine creșterea gradului de implicare a elevilor cât și a eficienței activităților de învățare și evaluare.

În timpul stagiului de pregătire cadrele didactice au participat la un număr mare de activități frontale și individuale organizate pe principiul învățării experiențiale, utilizând o multitudine de resurse media: website-uri, aplicații on-line, prezentări, postere etc. cu ajutorul cărora au dobândit o gamă largă de competențe personale și profesionale precum cele digitale, lingvistice, manageriale sau de comunicare. De asemenea participanții la curs au avut oportunitatea de a se integra în rețeaua europeană a cadrelor didactice de specialitate pentru a realiza schimburi de idei, opinii și bune practici, parteneriate viitoare în scopul materializării tuturor dezideratelor comune.

În egală măsură, elevii școlii au fost antrenați an de an în derularea activităților prilejuite de Zilele Liceului din perioada 30 noiembrie-6 decembrie. În această perioadă întreg corpul profesoral al Liceului Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani s-a implicat în numeroase activități educative, ce au avut ca finalitate stimularea spiritului creativ, competitiv, patriotic și civic al elevilor. Astfel, activitățile au debutat prin lansări de carte și au continuat într-o manieră complexă prin realizarea a numeroase concursuri tematice, dezbateri, expoziții tematice, sesiuni de comunicări (*Anul 1918 în conștiința românilor; 1 Decembrie 2019*), precum și manifestări cultural - artistice (spectacole de colinde cu prilejul



sărbătorilor de iarnă). Subliniem în acest sens **Concursul de creație plastică Sfântul Nicolae – prietenul copiilor**, coordonat de doamna profesor Osoianu Maria.

Interesul permanent al cadrelor didactice, privind implementarea și derularea activităților educative, a fost dovedit și prin includerea în planurile manageriale de la nivelul fiecărei catedre și comisii metodice a numeroase activități școlare și extrașcolare, ce au cuprins o arie tematică vastă, pornind de la marcarea momentelor și personalităților istorice și literare din țară, până la marcarea unor evenimente de nivel național și internațional.

Alături de activitățile amintite anterior, cadrele didactice împreună cu reprezentanții Consiliului Școlar al Elevilor, reprezentanții Consiliului Consultativ al Părinților și reprezentanții comunității locale s-au implicat și în alte activități ce privesc:

- prevenirea și combaterea violenței școlare, a delincvenței juvenile și a absenteismului;
- corectarea comportamentelor inadecvate ale elevilor;
- medierea conflictelor de tip elev-elev, elev-profesor, profesor-profesor, clasă-diriginte;
- redactarea și aplicarea de chestionare / scenarii didactice în vederea cunoașterii nevoilor părinților și a gradului de satisfacție al acestora față de prestația furnizorului de educație;
- stimularea parteneriatelor educaționale școală-comunitate;
- desfășurarea de activități extrașcolare în colaborare/parteneriat cu Clubul Copiilor Pașcani, Casa de Cultură Pașcani etc.;
- invitarea presei cu ocazia unor manifestări deosebite cu scopul promovării imaginii școlii.

Prin activitățile derulate, dar și prin preocuparea manifestată față de inițierea și derularea unor activități educative școlare și extrașcolare, cadrele didactice de la Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani au dovedit capacități reale de valorificare a rolului definitiv al educației formale și non-formale, vizând în permanență interesul superior al elevului.

## 2.3 OFERTA EDUCAȚIONALĂ

### ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL/PROFESIONAL - CURS DE ZI

| Forma de învățământ            | Din care |                                     |           | Finalitate             |
|--------------------------------|----------|-------------------------------------|-----------|------------------------|
|                                | Profil   | Domeniul de bază                    | Nr. clase |                        |
| Clasa a IX-a nivel liceal      | Servicii | Turism și alimentație / alimentație | 2         | Organizator banqueting |
| Clasa a IX-a nivel profesional | Servicii | Comerț                              | 1         | Comerciant-vânzător    |

### ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL/PRIMAR - CURS DE ZI

| Forma de învățământ | Număr clase | Din care: |              |
|---------------------|-------------|-----------|--------------|
|                     |             | Normal    | Step by Step |
| Clasa a V-a         | 2           | 2         | -            |
| Clasa pregătitoare  | 2           | 1         | 1            |

Plecând de la faptul că la finalizarea cursurilor liceale elevii primesc un certificat ce echivalează cu nivelul 4 de calificare, nivel maxim până la ora actuală pentru un absolvent de învățământ preuniversitar, apare imperios necesară asigurarea unui curriculum care să asigure elevului dobândirea unor competențe cerute pe piața muncii la acest nivel.

Prin structura și conținutul curriculum-ului la decizia școlii și a curriculum-ului de dezvoltare locală se urmărește asigurarea unei formări teoretice și practice în domeniile de calificare alese de fiecare elev și în egală măsură, formarea unor caractere necesare unei economii de piață competitive, dezvoltarea responsabilității decizionale și a curajului în afaceri.

De asemeni se are în vedere completarea competențelor de bază și dobândirea unor noi competențe pentru diferite domenii, ceea ce va determina facilitarea



În acest sens, școala oferă în anul școlar 2020-2021 următoarele CDL:

| Nr. crt. | Titlu CDL  | Profil / Domeniu pregătirii de bază                | Clasa                | Autori                                  | Agent economic   |
|----------|--|--|----------------------|---|--|
| 1        | Activități în turism și alimentație (învățământ liceal)                                | Servicii/Turism și alimentație/alimentație         | a IX-a A<br>a IX-a B | Anton Maricela<br>Neculăeș Antonela Ema | SC Lunibob Company SRL   |
| 2        | Organizarea activităților operative din cadrul magazinului (învățământ profesional)    | Servicii/Comerț                                    | a IX-a C             | Negoescu Narcisa                        | REWE Group România -Penny Market Pașcani   |
| 3        | Întocmirea meniurilor și servirea în restaurante (învățământ liceal)                   | Servicii /Turism și alimentație/alimentație        | a X-a A<br>a X-a B   | Dondaș Adriana<br>Costan Diana          | SC Lunibob Company SRL<br>Braseria Pintilie,<br>Tratoria Incanto,<br>SC Habibi               |
| 4        | Întocmirea meniurilor și servirea în restaurante (învățământ profesional)              | Servicii/Turism și alimentație                     | a X-a C              | Frăsilă Marius                          | SC Lunibob Company SRL<br>SC Habibi Fast-Food SRL<br>SC Donaxim SRL                          |
| 6        | Meniuri pentru evenimente (învățământ liceal)  | Servicii/Turism și alimentație/alimentație publică | a XI-a A<br>a XI-a B | Dondaș Adriana<br>Neculăeș Antonela Ema | SC Lunibob Company SRL<br>Braseria Pintilie,<br>Tratoria Incanto,<br>SC Habibi Fast-Food SRL |
| 7        | Meniuri pentru evenimente (învățământ profesional)                                     | Servicii/Turism și alimentație                     | a XI-a C             | Atomei Mihaela Loredana                 | SC Lunibob Company SRL   |
| 8        | Siguranța alimentară și protecția muncii în unități de alimentație (învățământ liceal) | Servicii/Turism și alimentație/alimentație publică | a XII-a A            | Dondaș Adriana                          | -  |

## 2.4. Planul de marketing

Analizând portofoliul de produse putem identifica următoarele argumente și strategii pentru oferta educațională oferită de liceul nostru:

| Nr. crt. | Domeniul / calificarea                     | Argumente  | Strategii   |
|----------|--|--|---|
| 1.       | Servicii/Turism și alimentație/alimentație | singurul furnizor al produsului din zonă;  | menținerea produsului pentru păstrarea dimensiunii                                      |
| 2.       | Servicii/Turism și alimentație             | absolvenții sunt încadrați pe piața muncii în domeniul de pregătire                | segmentului de piață pe care îl deservește  |
| 3.       | Servicii/Comerț                            | acoperă un segment de vârf dintr-un sector de activitate aflat în creștere în zonă | dezvoltarea produsului prin corelarea ofertei curriculare cu cererea de forță de muncă. |

Ambianța din școală este propice unui învățământ de calitate, nefiind probleme de comunicare între membrii colectivului. Relația profesor-elev este transformată într-un dialog permanent fără să fie exclusă autoritatea profesorului. Datele statistice ale școlii demonstrează că pregătirea elevilor care intră în sistemul nostru este medie și pentru a obține o calitate a acțiunii de învățare este nevoie de o muncă susținută a cadrelor noastre didactice și de o permanentă monitorizare și consiliere a elevilor. Deoarece școala funcționează și va funcționa ca un mediu de învățare deschis, cadrele didactice colaborează cu membrii Comunității locale precum și cu profesorii din alte școli.

Prin programele Erasmus o serie de colegi au participat la schimburi de experiență cu parteneri de la alte școli, atât din țară, cât și din străinătate (Cehia, Letonia, Bulgaria, Polonia, Turcia), urmând ca în următorii ani acest parteneriat să se extindă și prin alte programe.

Proiectul Rose are ca obiectivul general, îmbunătățirea frecvenței și rezultatelor școlare ale elevilor din ciclul liceal, prin valorificarea potențialului elevilor cu respectarea standardelor calitative ale educației formale și nonformale, prin activități remediale, în vederea creșterii numărului de elevi care participă și promovează examenul de Bacalaureat, respectiv examenul de certificare a competențelor profesionale de nivel 4.

### **Obiectivele specifice ale proiectului urmăresc:**

**OS1.** Dezvoltarea competențelor curriculare la standard, în scopul creșterii motivației pentru învățare și atingerii standardelor de calitate educațională necesare promovării examenului de bacalaureat, prin activități remediale diferențiate desfășurate în școală, anual, pe o perioadă de 4 ani, de către 6 profesori pentru un număr de 80 elevi, selectați din clasele IX-XII, în fiecare an. (activitatea I.1 - **„Învățăm împreună !”**)

**OS2.** Dezvoltarea competențelor antreprenoriale în scopul creșterii interesului pentru a dobândi informații corecte și suficiente despre profesie și domeniul profesional în care va putea activa, necesare elaborării proiectului pentru obținerea certificatului de competențe profesionale de nivel 4, în vederea promovării examenului de certificare a acestora, prin activități de îndrumare diferențiate desfășurate în școală, anual, pe o perioadă de 4 ani de către 4 profesori pentru un număr de 20 elevi de clasa a XII-a, în fiecare an. (activitatea I.2- **„Certificatul de competențe profesionale”** )

**OS3.** Dezvoltarea capacității de interrelaționare elevi-elevi, elevi-profesori, de cunoaștere și autocunoaștere a personalității elevilor, creșterea stimei de sine, susținerea elevilor în prefigurarea proiectivă a devenirii și sprijinirea procesului de adaptare și integrare a acestora în comunitatea școlară și locală, prin activități de consiliere și dezvoltare personală desfășurate în școală, anual, pe parcursul celor 4 ani, pentru 60 elevi din clasele IX-XI, în fiecare an, în scopul conștientizării calităților personale și profesionale în vederea corelației eficiente între posibilități-aspirații și cerințe socioprofesionale. (activitatea I.3- **„Motivația - premisă pentru succes”** )

**OS4.** Dezvoltarea deprinderilor pentru integrarea profesională și a spiritului de inițiativă și antreprenorial, prin crearea a două firme de exercițiu, anual, pe parcursul celor 4 ani, de către cei 20 de elevi din clasele a XI-a și participarea la Târgul Firmelor de Exercițiu, în fiecare an de proiect, cu scopul creșterii șanselor

de succes pe o piață competitivă a muncii. (activitatea II.1-„**Start spre viitor prin firmele de exercițiu**”)

**OS5.** Dezvoltarea abilităților de viață (abilități sociale, de gestionare a timpului, practice, antreprenoriale, de luare a deciziilor, de autocunoaștere și de valorificare a potențialului personal) la un număr de 20 de elevi de clasa a XI-a, în fiecare an de proiect, prin participarea la o activitate educațională nonformală desfășurată anual, pe o perioadă de 4 ani, în vederea adaptării elevilor la nevoile sociale, prin transpunerea a ceea ce învață în cadrul formal la viața de zi cu zi. (activitatea II.2 - „**Lucrătorul din pensiune - gazda clientului**” )

În contextul actual al societății românești, cadrele didactice ale școlii noastre au realizat necesitatea implicării mai active în evoluția socio-profesională a propriilor elevi. Ne dorim ca profesorii noștri să devină din simpli transmițători de informații, organizatori ai mediului de învățare, accentul fiind pus pe implicarea activă a elevului în procesul de predare-învățare. Pentru analiza procesului de predare-învățare, s-au constituit echipe la nivelul fiecărei catedre. Echipele au evaluat activitatea și rezultatele anului școlar trecut în cadrul fiecărei catedre și au întocmit un raport. Analiza rapoartelor a condus la următoarele concluzii.

Activitățile derulate la orele de curs se axează în special pe învățarea activă centrată pe elev, prin utilizarea metodelor activ-participative (problematizarea, metoda mozaic, ciorchinele, linia valorii, lucrul în grup, chestionarele, materialele video, studiile de caz, studiul individual etc.) adaptate specificului disciplinei și nivelului de vârstă și pregătire al educabililor. La clasă elevii sunt încurajați să participe activ și să-și împărtășească experiențele, asigurându-se astfel dezvoltarea personalității acestora. Alegerea și aplicarea metodelor de învățare are în vedere și elevii cu nevoi speciale integrați în învățământul de masă, asigurând servicii educaționale adecvate, deoarece fiecare copil poate învăța conform propriilor abilități, indiferent de apartenența etnică, origine sau sex.

Pentru a aplica eficient aceste metode, este nevoie de un mediu care să stimuleze învățarea și în acest sens va continua dotarea sălilor de curs, laboratoarelor, cabinetelor cu mobilier modular, flexibil.

#### PUNCTE TARI:

1. Profesorii utilizează metode și intervin cu măsuri pentru a promova egalitatea șanselor și a împiedica discriminarea (dovezi: modalități de evaluare unitare la nivelul catedrelor);
2. Profesorii stabilesc relații de lucru eficiente cu elevii (dovezi: comparația rezultate teste inițiale/rezultate teste finale, din care rezultă progresul școlar conform rapoartelor catedrelor);
3. Realizarea de fișe de lucru, fișe de documentare, fișe de evaluare, teste-grilă, auxiliare curriculare pe suport electronic;
4. Utilizarea în cadrul lecțiilor a metodelor ce integrează TIC;
5. Proiectarea didactică se realizează în concordanță cu cerințele elevilor și este adaptată la nivelul acestora;
6. Elevii primesc feed-back asupra propriului progres (dovezi: fișe de observare individuale, rapoarte catedre);
7. Selectarea de materiale de pe site-ul [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro), [www.olimpiada.info](http://www.olimpiada.info), site-uri de specialitate pentru fiecare disciplină de studiu;
8. Pregătirea suplimentară a elevilor pentru examenele finale, pentru recuperarea cunoștințelor (dovezi: program de consultații și pregătire suplimentară);
9. Selectarea elevilor și realizarea pregătirii în vederea participării la concursuri și olimpiade școlare (dovezi: dosare comisii metodice - liste cu elevii participanți la concursuri și olimpiade);
10. Diversitatea metodelor didactice, interactivitatea, adaptarea la cerințele specifice elevilor, evaluarea centrată pe competențe;
11. Realizarea lecțiilor prin îmbinarea tuturor componentelor instruirii: obiective, conținut, strategii didactice;
12. Realizarea lecțiilor ținând cont de cunoștințele și experiențele anterioare ale elevilor;



13. Aplicarea și analiza testelor predictive, a evaluărilor pe unități de învățare și a lucrărilor semestriale;
14. Utilizarea optimă a metodelor de predare-învățare centrate pe elev, corespunzătoare stilurilor de învățare și a metodelor și tehnicilor interactive de grup;
15. Resursele materiale existente în școală sunt integrate în lecție pentru sprijinirea învățării (dovezi: proiectarea unităților de învățare, planurile de lecție, fișele de asistențe la lecție);
16. Adaptarea personalizată a programelor școlare, exploatarea corectă a manualelor alternative ca instrumente de realizare a obiectivelor curriculare, concordanța între conținuturi-activități de învățare-modalități de evaluare;
17. Atingerea obiectivelor cadru și de referință specifice fiecărui an de studiu, proiectarea unor activități de învățare diverse, adaptarea tipului de lecție clasei, particularităților individuale ale elevului, folosind resursele reale ale școlii, originalitate în abordarea conținuturilor având ca țintă atragerea și motivarea elevilor.

#### PUNCTE SLABE:

1. Rezultate slabe la testele predictive, ceea ce denotă o pregătire inițială slabă a elevilor (dovezi: rapoarte catedre);
2. Stabilirea criteriilor individuale de învățare se face mai ales pentru elevii performanți (pregătirea pentru concursuri școlare) și mai puțin pentru elevii cu deficiențe în învățare.

### **2.5 Materiale și resurse didactice**

Activitățile pe care cadrele didactice le întreprind la clasă, se desfășoară utilizând: calculatorul și soft-urile educaționale pentru diferite discipline, navigarea pe internet, diverse aparate, machete și planșe, casete video, retroproiectorul, biblioteca școlii. Activitatea la clasă se bazează pe materiale didactice auxiliare precum standardele de pregătire profesională, curriculum-ul pentru diferitele module studiate, ghidurile metodologice pentru profesori și pentru elevi, fișele de documentare și de lucru. Folosind toate aceste materiale și resurse didactice elevii pot aplica propriul lor mod de înțelegere a conținutului, realizând „produse intelectuale” (proiecte, desene, eseuri de prezentare, teste, teme) care alcătuiesc

Portofoliul elevului. Sub îndrumarea profesorilor, acestea au devenit și vor deveni în mare parte resurse didactice pentru generațiile următoare.

#### PUNCTE TARI:

3. Existența alternativei Step by Step care își desfășoară activitatea în cinci săli de clasă dotate conform standardelor sistemului Step by Step;
4. Dotarea bibliotecii liceului care dispune de un fond de carte adaptat cerințelor de studiu la disciplinele din trunchiul comun, însumând un număr de 13.718 de volume, din care 10.273 sunt volume de beletristică și 3445 cărți de specialitate;
5. Achiziționarea și montarea unui sistem de securitate pe holurile unității școlare;
6. Existența resurselor materiale care sprijină procesul de învățare, însoțite de instrucțiuni de funcționare clare, ușor de înțeles;
7. Facilitarea accesului elevilor la resursele didactice;
8. Existența soft-urilor educaționale pentru majoritatea disciplinelor din planul cadru;
9. Accesarea Internetului și prin conexiunea wireless.

#### PUNCTE SLABE:

În afară de laboratoarele tehnologice, există doar un laborator de informatică, fapt ce necesită o planificare riguroasă, astfel încât resursele IT să fie utilizate de către toate cadrele didactice.

## **2.5 Rezultatele elevilor**

#### PUNCTE TARI:

O analiză a rezultatelor obținute ca urmare a participării elevilor din unitatea noastră școlară la concursuri și olimpiade școlare indică o preocupare constantă ce vine din partea cadrelor didactice dar și a elevilor pentru performanță. De asemenea, am luat în calcul și rezultatele obținute la examenele naționale (Evaluare Națională, Bacalaureat, Certificarea competențelor profesionale). Astfel:

1. promovabilitatea la examenele de certificare a competențelor profesionale (nivel 3 și respectiv 4) în anul școlar 2019-2020, a fost 100%;

2. implicarea unui număr important de elevi în activități extracurriculare (dovezi: rapoartele comisiilor metodice, portofoliile cadrelor didactice);
3. ca urmare a participării constante la concursuri și olimpiade școlare, elevii școlii noastre au obținut rezultate foarte bune la nivel județean și național;
4. pe parcursul școlarității, toți elevii realizează progrese considerabile față de media de admitere în liceu;
5. 95% dintre partenerii economici angajatori sunt mulțumiți de calitatea formării profesionale a absolvenților.

Promovabilitatea la examenul de bacalaureat, deși scăzută este în creștere în anul școlar 2019/2020, fiind de 50% față de 48,38% în anul școlar 2018/2019, 36,36% în 2017/2018, 50% în 2016/2017, 42,3% în 2015/2016, 35% în 2014/2015, 45% în 2013/2014 și 46,15% în 2012/2013 (sursa: caiete statistice), însă cu mult mai mare față de anul școlar 2011/2012,

#### PUNCTE SLABE

elevii admiși în clasa a IX-a prezintă deficiențe și lacune de tipul: calității și cantității cunoștințelor, vocabular puțin dezvoltat, dificultăți în gândirea abstractă, motivație insuficientă pentru studiu și învățare; (sursa: rapoartele comisiilor metodice).

### **2.6 Resurse fizice și umane**

#### a) Resursa fizică

În administrarea unității școlare există un singur corp de clădire, având spații funcționale cu acces la utilități: curent electric, canalizare, sistem de încălzire cu centrală proprie, spații distribuite astfel:

1. 20 săli de clasă,
2. 1 laborator biologie
3. 1 laborator fizică/chimie
4. 1 laborator informatică, dotat cu o rețea de 30 calculatoare prin sponsorizare Kaufland
5. 2 laboratoare tehnologice (Turism și alimentație/Comerț)
6. 1 cabinet de asistență psihopedagogică

7. 1 laborator firme de exercițiu dotat cu 12 calculatoare prin programul „Ateliere fără frontiere”
8. 1 sală bibliotecă
9. 1 sală de mese cu circa 100 de locuri (sala de mese este utilizată și ca loc de desfășurare a orelor de laborator tehnologic pentru elevii claselor ce au domeniul pregătirii de bază/domeniu de pregătire generală turism și alimentație/alimentație)
10. cabinet medical.

Există de asemeni la dispoziția elevilor o sală de sport și un teren de sport.

#### PUNCTE TARI:

1. resursele financiare asigură funcționarea școlii la parametri normali și sunt formate din resurse buget local, resurse buget național, resurse extrabugetare ale școlii, sponsorizări și donații;
2. 80% din mobilierul școlar este modular, adaptat nivelului de vârstă al elevilor, permițând desfășurarea activităților de învățare centrate pe elev (sursa: evidențele școlii privind mijloacele fixe și obiectele de inventar);
3. serviciile secretariat și contabilitate au fost dotate cu birotică și software specializat, achiziționate din resurse extrabugetare (sursa: evidențe financiare).

#### PUNCTE SLABE:

1. resurse IT și birotică nu sunt suficiente pentru a permite o gestionare eficientă a acestora;
2. datorită resurselor financiare limitate și a legislației în vigoare, nu pot fi achiziționate obiecte de inventar (pentru birotică) care să permită modernizarea dotărilor actuale.

b) Resursa umană. În anul școlar 2019-2020, distribuția pe grade didactice a personalului didactic angajat a fost următoarea:

|                                      |          |          | stagiar   | definitivat<br>în<br>învățământ | grad<br>didactic II | grad<br>didactic I | cu<br>doctorat |
|--------------------------------------|----------|----------|-----------|---------------------------------|---------------------|--------------------|----------------|
| <b>Total<br/>unitate<br/>școlară</b> | <b>5</b> | <b>8</b> | <b>11</b> | <b>30</b>                       | <b>1</b>            |                    |                |
| <b>Învățământ<br/>liceal</b>         | <b>3</b> | <b>6</b> | <b>2</b>  | <b>9</b>                        | <b>1</b>            |                    |                |

Dacă se analizează structura pe vârste a cadrelor didactice, se observa o creștere a mediei de vârstă a cadrelor didactice, fapt ce poate duce la apariția unor goluri în ceea ce privește personalul calificat. În anul școlar 2019-2020, posturile vacante la titularizare/suplinire au fost ocupate în procent de 100% de cadre didactice calificate (trunchiul comun) și pentru modulele de specialitate. Acest lucru impune, în perspectivă, asigurarea stabilității pe post a personalului didactic calificat pentru disciplinele de specialitate prin titularizare sau continuitate.

Un număr de 4 cadre didactice fac parte din corpul de metodiști ai Inspectoratului Școlar Județean Iași, 5 cadre didactice fac parte din Corpul Național al experților în domeniul educației, 22 cadre didactice au calitatea de formatori, un cadru didactic este membru în Corpul experților MEN, iar un număr de 3 cadre didactice își desfășoară activitatea și în CEX – filiala Pașcani.

Personalul didactic auxiliar și nedidactic are următoarea structură:

Cadre didactice auxiliare: 4

Personal administrativ și de întreținere: 8

Formarea continua a cadrelor didactice s-a realizat pe trei nivele:

1. Formarea continua prin CCD Iași în colaborare cu ISJ Iași și universități (doctorat, masterat, cursuri postuniversitare);
2. Propria formare prin activități metodice și psihopedagogice, organizate la nivelul comisiilor metodice, ale cercurilor pedagogice și al consfăturilor de specialitate;
3. Perfecționarea prin continuarea studiilor.

În cadrul Liceului Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani se stimulează permanent dezbaterile pentru identificarea acelor valori și practici sociale dezirabile care sunt promovate pentru asigurarea succesului absolvenților săi. Din perspectiva predării, cadrele didactice ale liceului organizează experiențe de învățare relevante pentru elevi prin utilizarea unui larg evantai de instrumente și resurse didactice ca: problematizarea, lucrul pe proiecte, negocierea. Realizarea de expoziții, întocmirea de proiecte, lucrul pe teren și excursii de studii, practică la agenți economici sunt strategii folosite curent de cadrele didactice ale liceului.

În cadrul unității noastre școlare, cadrele didactice sunt familiarizate cu metodele de învățare interactivă și folosindu-le cu succes la orele de curs și lucrările de laborator. Menționăm de asemenea implicarea directă a Comisiei pentru Evaluarea și Asigurarea Calității constituită la nivelul unității noastre școlare în procesul de învățământ.

#### PUNCTE TARI

1. Există o politică de dezvoltare profesională a personalului didactic care încurajează formarea și dezvoltarea continuă a acestora;
2. Performanța tuturor membrilor personalului este monitorizată și evaluată de echipa managerială și în comisiile metodice;
3. Numărul de cadre didactice participante la programe de formare continuă acreditate, în anul școlar 2018/2019 a fost de 32 (sursa: raportul responsabilului cu formarea continuă);
4. Un număr de 2 cadre didactice au participat la stagii de formare pentru clasa pregătitoare (sursa: raportul responsabilului cu formarea continuă);
5. În ultimii trei ani au participat la sesiuni de formare pentru folosirea calculatorului și a altor mijloace electronice în procesul didactic un număr de 10 cadre didactice (sursa: raportul responsabilului cu formarea continuă);
6. În ultimii doi ani, toate cadrele didactice au participat la cel puțin un curs finanțat POSDRU;
7. 90% din cadrele didactice utilizează instrumentele TIC în desfășurarea activităților la clasă;
8. 100% din personalul didactic auxiliar și nedidactic deține o calificare corespunzătoare postului ocupat;
9. Un număr de 8 cadre didactice au obținut gradația de merit în ultimii 4 ani;
10. Există o filială a CCD Iași care funcționează în municipiul Pașcani.

PUNCTE SLABE. Deplasarea spre locațiile de curs constituie un obstacol în parcuregerea unui număr mai mare de cursuri de formare sau în parcugerea cursurilor dorite de anumite cadre didactice.

## 2.7 Parteneriate și colaborare

### Parteneriate

1. *Cu părinții.* Comitetul de părinți participă activ la viața școlii, contribuind constant la îmbunătățirea dotării și la rezolvarea unor probleme curente cu care se confruntă școala.

2. *Cu agenții economici.* Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani colaborează activ cu agenți economici tradiționali: SC Turism Siretul SRL, SC Rami Amir SRL, SC La Braserie SRL, SC Iunibob Company SRL, Sc Onusil SRL – Incanto Tratoria, Romcarn Prod SRL, SC Rami Amir SRL pentru domeniul Turism și alimentație nivel profesional, SC Romcarn SRL, SC AquaPools SRL, SC La Braserie SRL, SC Maranata SRL, SC Disa Org SRL, SC Habibi SRL, SC Iunibob Compani SRL, SC Indiana S. A., SC. Alcazar SRL, SC Donaxim S.A., SC Dolcini SRL, Sc Agifor SRL pentru domeniul Turism și alimentație nivel liceal și REWE Group România-Penny Market Pașcani, SC Lorimer pentru domeniul Comerț nivel profesional. Cu sprijinul agenților economici desfășurăm practica elevilor în bune condiții, astfel încât după absolvire să asigurăm o compatibilizare corespunzătoare cu cerințele viitoarelor locuri de muncă.

3. Cu Agenția de Dezvoltare Regională, Agenția Județeană de Ocupare a Forței de Muncă, Camera de Comerț și Industrie, autorități locale (Prefectura Iași, Consiliul Local Pașcani, Primăria Pașcani etc ). Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani are un parteneriat tradițional cu Consiliul Local Pașcani acesta s-a preocupat permanent pentru întreținerea bazei materiale a unității noastre. Între Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga” Pașcani și Oficiul Județean de Protecție a Copilului există un parteneriat prin care părțile se angajează să coopereze în vederea școlarizării, asigurării de asistență socială și consiliere pentru elevii instituționalizați. Există de asemenea colaborări cu Poliția și Jandarmeria. Parteneriatul cu agenții economici asigură:

1. pregătirea practică a elevilor la nivelul impus de standardul de pregătire profesională în meserie și constituie o modalitate de verificare a modului în care elevii au dobândit competențele profesionale specifice meseriei;
2. inserția pe piața muncii a absolvenților și feed-back-ul calității pregătirii profesionale a acestora;
3. identificarea nevoilor de formare profesională a elevilor din mediul urban și rural.

#### PUNCTE TARI

1. În urma chestionarelor aplicate agenților economici, aceștia s-au declarat mulțumiți de modul de organizare și desfășurare a practicii elevilor și au continuat colaborarea pe parcursul anilor;
2. Nu s-au înregistrat abateri de la disciplină la practică sau accidente la locurile de muncă;
3. Parteneriatele au permis atât elevilor, cât și părinților și cadrelor didactice să-și dezvolte
4. capacitatea de comunicare și de relaționare ținând cont de identitatea proprie dar și de diversitatea identităților partenerilor de dialog;
5. Încheierea convențiilor de colaborare pentru asigurarea unor oportunități pentru experiența de muncă și desfășurarea practicii profesionale la locul de muncă;
6. Elaborarea curriculum-ului de dezvoltare locală (stabilirea competențelor, conținuturilor, criteriilor de performanță și probelor de evaluare);
7. Partenerii sociali și educaționali contribuie, apreciază și doresc să susțină pe viitor activitățile de parteneriat în vederea educării și formării elevilor pentru o cetățenie democratică, educația pentru sănătate, desfășurarea programelor de asigurare a securității tinerilor, activități de protecția mediului, activități cultural-artistice, voluntariat etc.

PUNCTE SLABE. Slaba implicare a agențiilor economice în procesul de dotare materială a școlii, în utilizarea resurselor pe care școala le poate oferi.



## Analiza SWOT

| Puncte tari   | Puncte slabe   |
|---|--|
| <p>Poziția geografică a școlii în zona centrală, cu acces la mijloace de transport constituie un avantaj;</p> <p>Gradul de acoperire a catedrelor (trunchi comun și discipline de specialitate) cu personal didactic calificat este de 100%;</p> <p>Cooptarea profesorilor școlii ca metodiști, responsabili de cerc și formatori rezultat al experienței profesionale a acestora (la nivelul liceului există 5 cadre didactice care fac parte din Corpul Național al experților în domeniul educației, 22 cadre didactice au calitatea de formatori, 4 cadre didactice sunt formatori, 4 cadre didactice-metodist, un cadru didactic în Corpul experților MEN și un număr mare de cadre didactice care au o a doua specializare și chiar a treia specializare);</p> <p>Resursele materiale existente în școală sunt integrate în lecție pentru sprijinirea învățării în proporție de cca. 90% (dovezi: proiectarea unităților de învățare, planurile de lecție, fișele de asistențe la lecție);</p> <p>Pregătirea elevilor în domenii căutate pe piața muncii.</p> <p>Rezultate bune la examenele de certificare a competențelor profesionale (sursa: caiete statistice)</p> <p>Preocuparea cadrelor didactice pentru formarea continuă: susținerea gradelor didactice, participarea la cursuri de formare continuă, activități metodice la nivelul școlii și județului,</p> | <p>La admiterea în clasa a IX-a se constată că aprox 85% dintre elevi prezintă deficiențe și lacune de tipul: calității și cantității cunoștințelor, lipsuri în vocabular, dificultăți în gândirea abstractă, motivație insuficientă pentru studiu și învățare, învață cu greutate, au probleme de disciplină;</p> <p>Lipsa motivației pentru învățare a elevilor.</p> <p>Implicarea deficitară a tuturor părinților în problemele școlii.</p> |

| Puncte tari  | Puncte slabe |
|--|--------------|
| <p>participarea la simpozioane, conferințe (sursa: portofoliile profesorilor);</p> <p>Creșterea procentului de frecvență la cursuri;</p> <p>Creșterea procentului de promovabilitate la Bacalaureat:<br/> 2012-2013 (46,15%), 2013-2014 (45%), 2014-2015 (35%), 2015-2016 (42,3%), 2016-2017 (50%) , 2017-2018 (36,36%) , 2018-2019 (48,38%) 2019-2020 (50%) față de anul școlar 2011-2012</p> <p>Antrenarea elevilor în activitățile nonformale;</p> <p>Implicarea Consiliului Educativ al Elevilor în activități curriculare și extracurriculare.</p> <p>Implicarea Consiliului reprezentativ al părinților în activitățile școlii.</p> <p>Rezultate bune obținute ca urmare a participării elevilor la concursuri și olimpiade școlare;</p> <p>Există parteneriate cu agenții economici pentru desfășurarea practicii;</p> <p>Realizarea feed-back – ului utilizând chestionarele agenților economici, părinților și elevilor;</p> <p>Posibilitatea de a accesa numeroase informații utile procesului instructiv – educativ datorită conexiunii wireless la Internet;</p> <p>Utilizarea la capacitate maximă de către elevi a dotărilor din școală;</p> <p>Pregătirea elevilor la nivelul standardelor se realizeaza la agenti economici;</p> <p>Implicarea cadrelor didactice în elaborarea de materiale didactice auxiliare;</p> <p>Preocuparea pentru integrarea școlară a elevilor proveniți din centrele de plasament;</p> |              |

| <b>Puncte tari</b>  | <b>Puncte slabe</b> |
|---|---------------------|
| <p>Management bun în contextul situațiilor economice și sociale imprevizibile;</p> <p>Bună relaționare între toți actorii implicați în realizarea actului instructiv-educativ;</p> <p>Școala derulează proiecte Erasmus și proiecte prin Banca Mondială</p> <p>S-au inițiat și derulat trei proiecte educaționale înscrise în CAEJ în anul școlar 2018-2019 și un concurs regional;</p> <p>S-au inițiat și derulat două proiecte regionale;</p> <p>Procent bun de inserție socioprofesională al absolvenților;</p> <p>Implicarea școlii în strategia de acțiune comunitară (colecte pentru Școala specială, pentru bătrâni, copii bolnavi).</p> <p>Buna colaborare cu Primăria, Consiliul local, ISJ, CCD și Sindicat.</p> <p>Liceul dispune de un ambient adecvat procesului instructiv-educativ (săli de clasă modernizate, grupuri sanitare renovate, camere de supraveghere pe holuri).</p> <p>Implicarea întregului personal didactic auxiliar și nedidactic alături de profesorii de servicii în asigurarea unui climat propice derulării procesului instructiv educativ.</p> |                     |

| <b>Oportunități</b>  | <b>Amenințări</b>   |
|--|---|
| <p>Valorificarea experienței pozitive a agenților economici în vederea atingerii competențelor profesionale ale elevilor prin încheierea convențiilor ce prevăd derularea instruirii practice a acestora în unitățile lor,</p> | <p>Scăderea populației școlare;</p> <p>Insuficiența consiliere a părinților și chiar a profesorilor din școlile generale privind oportunitățile în domeniul serviciilor</p> |

| <b>Oportunități</b>   | <b>Amenințări</b>   |
|---|---|
| <p>Solicitarea pentru angajare de către agenții economici a elevilor absolvenți având în vedere buna pregătire a acestora;</p> <p>Oferta de pe piața muncii, favorabilă domeniului serviciilor; calificările asigurate de unitatea noastră având o mare căutare pe piața muncii locale și chiar internaționale.</p> <p>Posibilitatea elevilor de a-și construi o carieră la terminarea studiilor liceale.</p> <p>Colaborarea cu ISJ, CCD, ONG-uri;</p> <p>Parteneriate cu Politia, Directia Sanitara, cu agenti economici, Camera de Comert, AJOFM.</p> <p>Receptivitate la nevoile școlii din partea Consiliului Local, a Primariei, a Consiliului Județean și a mass-mediei.</p> <p>Posibilitatea de continuare de către elevii școlii a studiilor liceale chiar în unitatea în care au absolvit gimnaziul;</p> <p>Posibilitatea dezvoltării unor rețele parteneriale.</p> <p>Creșterea prestigiului școlii la nivel local, regional, național și internațional duce la creșterea interesului elevilor pentru școala noastră.</p> <p>Deschiderea comunității locale spre școală pentru realizarea de parteneriate cu aceasta și investiții pentru dotarea, repararea și reamenajarea școlii.</p> <p>Posibilitatea realizării de proiecte pentru obținerea de fonduri extrabugetare în parteneriat cu Consiliul local, MEN, Comisia Europeană.</p> | <p>și a școlarizării în licee tehnologice;</p> <p>Scăderea investițiilor în domeniul educației;</p> <p>Deteriorarea mediului socio-economic familial și diminuarea interesului familiei pentru educație.</p> <p>Scăderea interesului elevilor pentru învățatură;</p> <p>Scăderea sporului demografic.</p> |

## Analiza PEST

### **Contextul politic**

Politicile educaționale la nivel național se bazează pe principiul descentralizării, principiul descongestionării, principiul eficienței, principiul egalizării șanselor, principiul compatibilizării cu standardele internaționale. Acestea favorizează atingerea Țintelor noastre strategice cu sprijinul instituțiilor cu rol decizional la nivelul comunității locale cu care școala a încheiat acorduri de parteneriat.

### **Contextul economic**

Creșterea potențialului economic;

Existența unor agenți economici care sponsorizează școala;

Repartizarea de la buget a resurselor financiare pentru școală.

Resursele financiare ale unității școlare sunt: Primăria Municipiului Pașcani, Guvernul României, Consiliul Reprezentativ al părinților

Sursele extrabugetare provin din contracte de închiriere și sponsorizări

### **Contextul social**

Colaborarea excelentă cu comunitatea locală;

Selectarea influențelor pozitive pe care mijloacele mass-media le transmit;

Existența unui spirit comunitar;

Creșterea motivației pentru învățatură;

Existența unei strategii de dezvoltare a unui învățământ incluziv.

### **Contextul tehnologic**

Existența unor laboratoare amenajate corespunzător: fizică, chimie, biologie, TIC, turism și alimentație, comerț;

Școala dispune de un laborator informatică, dotat cu o rețea de 30 calculatoare prin sponsorizare Kaufland, conectate la internet;

Funcționează o rețea de televiziune prin cablu și 3 rețele de internet;

Există două rețele de telefonie fixă și acces la toate rețelele de telefonie mobilă;

Existența unui minim de aparatură audio – vizuală ce poate fi folosită la activități educative curriculare și extracurriculare;

Toate cadrele didactice dispun de abilități de utilizare a tehnicilor informaționale;  
Abordarea modernă a actului didactic.

Numărul familiilor care dețin calculatoare personale este în creștere.

## **2.8 Principale aspecte care necesită dezvoltare (priorități și obiective generale)**

Autoevaluarea activității școlii a relevat faptul că prioritățile în dezvoltarea învățământului tehnic, identificate la nivel regional și local, au constituit obiective de referință pentru școala noastră, necesitând dezvoltare în continuare. Au fost identificate priorități noi ale unității școlare pentru perioada următoare, care necesită stabilirea de obiective și acțiuni prin Planul de Acțiune al Școlii.

Principalele aspecte care necesită dezvoltare în perioada următoare în școala noastră pot fi grupate în priorități regionale și locale și respectiv, priorități specifice.

**Prioritățile regionale și locale** care necesită dezvoltare în continuare în 2020-2021 sunt:

I. Adaptarea ofertei educaționale la cererea existentă pe piața muncii

1. Asigurarea de șanse egale privind accesul la învățământ și inserția profesională a tinerilor.
2. Dezvoltarea bazei didactico-materiale și atragerea de resurse financiare.
3. Eficientizarea relațiilor parteneriale și dezvoltarea de noi parteneriate.
4. Dezvoltarea resurselor umane ale școlii prin asigurarea accesului la formarea continuă, a personalului didactic și nedidactic, în funcție de nevoile identificate.
5. Eficientizarea și dezvoltarea activității de consiliere profesională a tinerilor.

**Prioritățile specifice** identificate pentru anul școlar 2020-2021 sunt:

1. Asigurarea tranziției de la școală la locul de muncă;
2. Dezvoltarea rețelelor de colaborare la nivel intern și extern;

3. Asigurarea sprijinului pentru alegerea avizată a traseului de formare profesională;
4. Formarea cadrelor didactice pentru implementarea Sistemului Național al Calității;
5. Orientarea și consilierea privind cariera;
6. Implementarea și derularea de proiecte din perspectiva integrării europene;
7. Identificarea cadrelor didactice cu disponibilități de lucru în echipe de elaborare proiecte și programe;
8. Învățarea centrată pe elev (aplicarea de metode active de învățare în educație)
9. Promovarea rezultatelor și valorilor școlii;
10. Combaterea absenteismului și a abandonului școlar;
11. Consilierea părinților.

## **2.5 Opțiuni strategice**

Din punct de vedere a formării profesionale, obiectivele prioritare pentru județul Iași sunt următoarele:

1. Adaptarea rețelei școlare și a ofertei de formare profesională inițială la cerințele pieței muncii și a opțiunilor elevilor;
2. Creșterea ponderii populației cu grad ridicat de calificare prin programe de formare continuă;
3. Asigurarea egalității de șanse în formarea inițială;
4. Dezvoltarea resurselor umane din sistemul IPT în vederea asigurării calității în formare;
5. Dezvoltarea infrastructurii unităților școlare IPT, în vederea asigurării calității în formare.

Abordarea unitară a problemelor de formare inițială și continuă reprezintă fundamentul esențial al participării active la viața socială și economică, în vederea ocupării unui loc de muncă în secolul XXI în Europa.

Învățământul formal este responsabil să asigure pentru fiecare individ dobândirea, actualizarea și menținerea unui prag convenit de competențe.

Aceste cerințe determină stabilirea unor obiective clare, pe baza cărora să se desfășoare activitatea de formare. Acestea pot fi enunțate astfel: adaptarea ofertei educaționale la nevoile agenților economici din zonă în funcție de creșterea/descreșterea procentului de inserție profesională a absolvenților pe piața muncii, raportat la cererea/oferta agenților economici. Pentru atingerea acestui obiectiv trebuie desfășurate o serie de activități anterior planificate:

1. identificarea agenților economici;
2. încheierea protocoalelor de colaborare cu agenții economici;
3. constituirea echipei de întocmire a C.D.L-ului;
4. întocmirea graficului de practică;
5. repartizarea elevilor la agenți economici;
6. coordonarea activității de instruire;
7. elaborarea fișelor de evaluare;
8. responsabilizarea elevului în legătură cu securitatea muncii;
9. respectarea normelor de igienă și securitate a muncii.

Rezultatele urmărite se referă la dobândirea de abilități legate de igiena și securitatea muncii, obținute prin următoarele activități:

1. formarea echipei responsabile cu PM și P.S.I.;
2. stabilirea unui program de instruire a elevilor;
3. realizarea instructajului de protecția muncii cu fiecare grupă de elevi;
4. folosirea metodelor interactive de evaluarea a cunoștințelor;
5. completarea fișelor individuale de protecția muncii;
6. realizarea unor jocuri de rol cu elevii aflați în diverse situații problemă;
7. optimizarea activității de orientare școlară și profesională;
8. asigurarea accesului imparțial al elevilor la cabinetele de consiliere și orientare profesională.

În vederea asigurării obiectivelor se vor derula o serie de acțiuni și activități, dintre care:

1. colaborarea cu cabinetului de consiliere și orientare școlară;
2. vizite la agenții economici;



3. parteneriate cu instituțiile de învățământ superior;
4. parteneriate cu alte unități școlare;
5. abordarea sistemică a asigurării calității;
6. realizarea unui parteneriat de calitate.

Principalele aspecte care necesită dezvoltare - și care se desprind din analiza SWOT prezentată, se concretizează în obiective/ținte în legătură directă cu misiunea școlii, vizând o perspectivă pe termen lung. Țintele vizate sunt următoarele:

**ȚINTA 1.** Asigurarea implementării măsurilor PLAI într-o proporție de 80%.

**ȚINTA 2.** Corelarea ofertei școlare cu cererea existentă pe piața muncii prin includerea calificărilor identificate ca prioritare la nivel local și regional, măsurată prin respectarea recomandărilor PLAI.

**ȚINTA 3.** Stabilirea unui sistem comun de management și comunicare în cadrul parteneriatului pentru a asigura viabilitatea și calitatea acestuia.

**ȚINTA 4.** Susținerea și creșterea rolului educației nonformale și informale.

**ȚINTA 5.** Creșterea gradului de inserție a absolvenților în domeniul absolvit cu 25% în 2025 față de 2017.

**ȚINTA 6.** Cuprinderea în sistemul de formare continuă a minimum 50% din resursele umane ale unității noastre de învățământ.

**ȚINTA 7.** Asumarea de către elevi a responsabilității proprii lor educații.

**ȚINTA 8.** Egalizarea șanselor privind formarea profesională a elevilor cu nevoi speciale.

Opiniile elevilor, părinților și agenților economici confirmă faptul că activitatea pe care o desfășurăm este înscrisă pe o traiectorie de dezvoltare și implicare, și de asemenea, că potențialul școlii ne permite o permanentă reînnoire și adaptare.

Prin asigurarea și modernizarea bazei materiale, prin stabilitatea resurselor umane calificate și deschise către nou, cu sprijinul Comunității locale, putem asigura calitatea actului educațional.

Conținutul complet al Planului de Acțiune al Școlii poate fi consultat pe site-ul liceului la adresa <https://lteniorga.ro/management/documente-manageriale/>.

## EXPERIENȚE INEDITE ÎN MANAGEMENT ȘI LEADERSHIP PRIN ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI „START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS+”

**prof. Mariana Gurzun**

Considerat drept “arta de a conduce”, managementul reprezintă ansamblul activităților de organizare și coordonare prin care se determină obiectivele unei instituții, resursele și procesele de muncă necesare realizării lor, precum și tehnicile și metodele adoptate în vederea îndeplinirii scopurilor funcționării instituției.

„Liderul este acea persoană care reușește să scoată simplitate din dezordine, armonie din dezbinare și oportunitate din dificultate”.

Albert Einstein



La nivel mondial, problemele cu care se confruntă sistemele de educație au impus necesitatea modificării paradigmei managementului și leadershipului educațional. Astfel, accentul este dirijat spre investițiile în educație și formare profesională, pentru a permite și facilita dezvoltarea unei comunități profesionale de valoare.

Pentru a se adapta schimbărilor sociale, economice, politice, culturale, etc., este imperios necesar ca resursa umană a sistemului educațional să-și actualizeze în permanență competențele profesionale.

Calitatea actului educațional și a actului managerial, în instituțiile de învățământ preuniversitar, este condiționată într-o mare măsură de profesionalismul

cadrelor didactice. Profesorii joacă diverse roluri într-o unitatea școlară: manageri de școală, manageri ai clasei, manageri ai timpului alocat proiectării activităților, manageri ai conflictelor, etc..

Landsheere (1992) definește managementul educației ca o disciplină pedagogică, interdisciplinară care studiază „evenimentele ce intervin în decizia organizării unei activități pedagogice determinate și în gestiunea programelor educative”.

Jinga (1998) consideră că managementul pedagogic (educațional) poate fi definit ca știința și arta de a pregăti resursele umane, de a forma personalități potrivit unor finalități acceptate de individ și de societate.

Profesorul ca manager al clasei de elevi trebuie să aibă o viziune de ansamblu asupra învățământului și educației, să elaboreze proiecte educaționale, să organizeze activități didactice și educaționale, să coordoneze elevii în procesul de învățare, să rezolve situații conflictuale, să consilieze elevii cu probleme.

În calitate de manager al școlii, el va trebui să știe să managerieze timpul personal, să gestioneze situațiile dificile apărute la nivelul unității, să comunice și să relaționeze eficient și, nu în ultimul rând, să realizeze o muncă de echipă.

Profesorul are nevoie de o formare continuă atât pentru a deveni un bun manager, cât și pentru a se adapta el însuși ca individ la cerințele societății contemporane.

Programul de formare „**Educational Management & School Leadership**” din cadrul **Proiectului ERASMUS +**, derulat sub coordonarea furnizorului de formare „AREADNE” în perioada 08.02-16.02.2020 , în localitatea Kalamata, Grecia, mi-a oferit posibilitatea de a mă dezvolta profesional și personal, de a relaționa cu cadre didactice, cetățeni ai Uniunii Europene, dar mai ales de a cunoaște noi abordări referitoare la leadership și management.

Reunind reprezentanți din Croația, Germania, Lituania, Letonia, Portugalia și România, programul de formare „**Educational Management & School Leadership**” mi-a facilitat cunoașterea altor sisteme educaționale de învățământ,

fapt ce a condus la conturarea unei noi viziuni personale, la îmbunătățirea și adaptarea stilului de lucru - în conformitate cu noile cerințe.

În plus, acest schimb de experiență mi-a oferit informații privind nevoile de formare, de relaționare și de comunicare ale tinerei generații la nivel european, pe care ulterior le-am valorificat, astfel încât și elevii mei să beneficieze de aceleași oportunități ca tinerii din alte țări europene.

Participarea la acest curs m-a ajutat, de asemenea, să mă familiarizez cu valorile comunității europene, cu drepturile, rolul și îndatoririle de cetățean european, pentru ca la rândul meu să pot furniza cunoștințele dobândite, fie colegilor, fie elevilor, spre a-i determina să devină cetățeni europeni proactivi.

Prin varietatea temelor abordate și prin maniera originală de prezentare a aspectelor teoretice și practic-aplicative, cursul a permis o temeinică însușire a noțiunilor și o înțelegere în profunzime a informațiilor referitoare la: managementul eficient al școlii, stiluri manageriale, tipuri de leadership, managementul conflictelor, managementul stresului, managementul schimbării etc..

Luând forma unor studii de caz, dezbateri, a unor activități interactive, sesiunile de formare s-au transformat într-un constructiv schimb de experiență pentru membrii țărilor participante. Programele de perfecționare la nivel european sunt utile atât pentru formarea competențelor profesionale ale cadrelor didactice, dar și pentru că facilitează transmiterea către elevi a informațiilor referitoare la sistemul educațional din Uniunea Europeană.

Elevii pe care îi educăm vor trăi, vor lucra în spațiul UE și vor intra în competiție cu alți tineri europeni care beneficiază de un alt tip de educație. Ca urmare, este necesar ca profesorii români să fie pregătiți să ofere elevilor o educație europeană și să participe activ la formarea generației noi.

Atât managementul, cât și leadershipul reprezintă concepte ce se conturează pe baza a ceea ce fac și cum sunt cei care conduc instituțiile, clasele sau grupele de

elevi. Astfel, calitatea managementului se raportează în mod direct la competențele, abilitățile și valorile managerului. De aceea, managerul trebuie să știe că puterea și valoarea unei comunități profesionale se construiesc prin colaborare, prin comunicare eficientă, prin valorizarea fiecărui membru al comunității, prin împărtășirea experiențelor, a credințelor și a valorilor cu scopul clar de a obține progres și performanță. Aceste aspecte au fost ilustrate și demonstrate cu profesionalism, într-o manieră originală și atractivă în cadrul cursului „**Educational Management & School Leadership**”.

În concluzie, ceea ce inițial părea o mare provocare s-a transformat într-o uriașă poveste de succes prin „plusul” de experiență obținută atât la nivel profesional cât și personal.

Pe lângă beneficiile îmbogățirii profesionale, experiența **ERASMUS +** mi-a oferit și o altă perspectivă de a privi și înțelege lumea: cu deschidere, toleranță și responsabilitate.

## LUDOTECA DE VACANȚĂ

**prof. Antonela-Ema Neculăeș**

**prof. Diana-Loredana Galben**

**prof. Corina-Roxana Bârlădeanu**

În cadrul strategiei pentru reducerea și prevenirea abandonului școlar, în vederea motivării elevilor pentru a se implica în activitatea didactică, pentru crearea unui mediu de învățare eficient, trebuie să ne adaptăm nevoilor individuale ale elevilor, intereselor acestora. Legătura cu școala nu trebuie să se rupă brusc la intrarea elevilor în vacanță. Prin implementarea programului descris în rândurile următoare, considerăm că elevii vor vedea școala cu alți ochi, vor interacționa cu un mediu prietenos, care le oferă activități conform

intereselor și abilităților personale. Se vor simți valoroși și apreciați. Vor învăța lucruri noi prin joc și cu ajutorul jocurilor își vor depăși limitele.

## ARGUMENT

Școala și familia sunt două instituții care au nevoie una de alta. Iar când aceste două instituții decisive în formarea copilului colaborează într-o manieră ludică, când jocul este prezent în toate activitățile educative, succesul este garantat.

Copilul râde:

Înțelepciunea și iubirea mea e jocul !

Tânărul cântă:

Jocul și-nțelepciunea mea-i iubirea!

Bătrânul tace:

Iubirea și jocul meu e-nțelepciunea !

(Lucian Blaga, 1919)

Școala și familia trebuie să (re)găsească făgașul colaborării autentice bazată pe încredere și respect reciproc, pe iubirea față de copil, să facă loc unei relații deschise, permeabile, favorizante schimbului și comunicării de idei. *Interacțiunea comunicatională care trebuie să se instituie între școală și comunitate se conturează ca o rețea de arii de resurse umane în care fiecare preia o anumită perspectivă a susținerii copilului în dezvoltarea sa aptitudinală, emoțională și caracterială. Arhitectul acestei rețele comunicatională de care depinde, în ultimă instanță, succesul asistenței educaționale a excepționalității nu poate fi altul decât coordonatorul programului diferențiat și personalizat pentru elevul cu aptitudini înalte este de părere prof. dr. Carmen Crețu în articolul Parteneriatul școală – comunitate în promovarea talentelor publicat în Revista de teorie și practică educațională Didactica Pro..., nr.1 (53), februarie 2009 (p.14). Un rol major în rețelele de parteneriat este asumat de familie. În cazul în care rolul părintelui este diminuat considerabil (fiind plecați în străinătate sau neocupându-se de copil), trebuie să compensăm această lipsă cu programe speciale inițiate de școală sau comunitate.*

Programul **Ludoteca de vacanță**, a fost gândit ca un sprijin pentru familiile elevilor de la- Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani (coordonator Prof. Neculăeș Antonela Ema), Școala Gimnazială „Nicolae Iorga”, Buhalnița

(coordonator prof. Galben Diana Loredana) și Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Iași (coordonator Bârlădeanu Corina). Acest program presupune organizarea timpului liber al elevilor într-un mediu sigur, ludic și educativ în același timp.

Grupul de inițiativă implicat în propunerea și derularea programului este format din coordonatorii celor 3 școli. La nivelul fiecărei școli se înființează o echipă formată din 5 membri- consilierul școlar, doi profesori de la învățământul primar și doi profesori de la învățământul gimnazial, între care există relații colegiale, de colaborare foarte bune. Deși experiența cognitivă și cea didactică a membrilor grupului de inițiativă este diferită, totuși, toți au o motivație puternică de a derula programul, sunt curajoși, perseverenți și au experiență în realizarea de proiecte educaționale. În cadrul programului vor fi antrenați și alți colegi profesori, elevi, studenți, specialiști în diferite domenii.

Educația copiilor supradotați presupune programe educative speciale, uneori clase/grupe speciale, ore suplimentare, profesori special pregătiți pentru a lucra cu supradotații și alte resurse de ordin economico – financiar. Toate aceste demersuri necesare educării copiilor talentați se justifică din punct de vedere social, prin aportul pe care acești copii îl vor avea în viitor asupra societății, și atunci putem afirma cu certitudine că beneficiari vor fi, în egală măsură, individul care valorifică oferta socială, dar și societatea prin retroacțiunea viitoare.

## **I. VIZIUNE**

***Ludoteca de vacanță*** reprezintă un cadru de educație nonformală în care copilul se simte liber, iubit, apreciat, ascultat; locul în care copilul, prin joc și joacă, își dezvoltă personalitatea și își valorifică talentele personale. Totodată ***Ludoteca de vacanță*** facilitează un pachet educativ prin joc și oportunități de evoluție, integrare și adaptabilitate socială a tuturor copiilor, acordând o atenție deosebită copiilor talentați/cu potențial înalt.

## **II. INIȚIALIZAREA**

### **II.1. Conceptualizare**

Conceptele valorificate în desfășurarea programului **Ludoteca de vacanță** sunt *peer-education* și *mentoring*.

**Ludotecă** - în sens restrâns reprezintă o colecție de jucării și jocuri, instituție care pune la dispoziția copiilor jocuri educative. **Ludoteca de vacanță**, așa cum apare ea în programul propus, reprezintă un spațiu destinat activităților educative nonformale. Dintre principiile generale de funcționare a ludotecii menționăm:

1. ludoteca e un serviciu centrat pe joc, o activitate liberă, regulată, implicativă, ce răspunde la satisfacerea necesităților de „imaginație fantastică”, îmbogățirea continuă, ce se termină doar la finalul jocului;
2. ludoteca e un centru recreativ, educativ, social și cultural, ce funcționează întru oferirea unei copilării mai bune;
3. ludoteca colaborează cu toate instituțiile implicate în formarea copiilor (familia, școala etc.);
4. ludoteca e un serviciu deschis pentru toți copiii, indiferent de vârstă, capacitate, condiție socială;
5. ludoteca permite copiilor să vadă în adulți niște parteneri de joc;
6. ludoteca e locul unde copilul își poate alege timpul, jocul și partenerii de joc;
7. ludoteca e un centru de cultură ludică, ce însumează, valorizează și propune jocuri și jucării din trecut, din prezent și viitor, din diferite zone geografice;
8. ludoteca are un sediu fix, dar poate desfășura activități în teren;
9. ludoteca e un spațiu de liberă creație. („Ludoteca – formă alternativă de educație extrașcolară” suport de curs elaborat de Asociația „Prietenii Copiilor” - p. 21)

**Jocul** este un proces interdisciplinar, el încurajează toate tipurile de inteligență, conform teoriei inteligențelor multiple a lui H. Gardner (1983): lingvistică, muzicală, logico-matematică, spațială, corporal-kinestezică, personală și socială.

**Peer education** - este un proces prin care elevii sunt motivați, instruiți. Are scopul de a dezvolta cunoștințele, de a corecta atitudinile, comportamentele, de a reda încrederea.



Sensul cuvântului *peer*: un *peer* (egal) este o persoană care aparține aceluiași grup social ca și altă persoană care face parte din același grup. Grupul se poate diferenția în funcție de vârstă, sex, ocupație, statut socio-economic, religie, probleme de sănătate etc. Activitățile de tip *peer education* au loc pe o anumită perioadă de timp și au ca scop dezvoltarea cunoașterii/atitudinii, dobândirea unor noi competențe, motivarea grupului țintă. Educația de la egal la egal își propune să îi instruiască pe elevi, prin realizarea unor activități informale, pe o anumită perioadă de timp și vizează dezvoltarea cunoștințelor acestora. Exemple de activități de tip *peer-education*: sesiuni organizate cu colegii, folosind tehnici interactive, cum ar fi teste, jocuri de rol, povestiri, discuții de grup, dezbateri pe diferite subiecte care îi preocupă pe elevi. Educația de la egal la egal este încă privită ca un concept nou, dar în cazul proiectului nostru a fost și este deosebit de utilă și benefică elevilor care participă la ateliere. Un profesor care se ocupă de *peer education* este bine să colaboreze și cu alți profesori. De asemenea, este bine de știut că *peer education* nu este o soluție pentru toate problemele întâmpinate la clasa de elevi și că uneori se pretează să folosim alte metode, alte abordări. Un lucru foarte important este acela că profesorul/mentorul îi ajută pe elevi să își descopere nevoile personale, să câștige încredere, să dezvolte comunicarea, lucrul în echipă.

**Mentoring** - este procesul de dezvoltare a unei persoane (*mentee*) cu mai puțină experiență, ajutată și ghidată de către o altă persoană (*mentor*) cu mai multă experiență și cu un bagaj mai mare de cunoștințe specifice domeniului în care cei doi activează.

Copilul **dotat** sau **talentat** este un tânăr care, la nivelul grădiniței, al cursurilor primare sau secundare a dovedit un potențial aptitudinal de a atinge un nivel înalt de competență în domeniile intelectual, artistic, academic specific, în artele vizuale, teatru, muzică, dans, aptitudini de conducere având nevoie, în consecință, de activități ce nu sunt în mod normal posibile în școală.

Conceptul modern de *gifted* preia cele trei forme de exprimare în modelul celor trei inele ale lui Joseph Renzulli, un psiholog american, prin:

- a) inteligență activă în identificarea și rezolvarea de probleme;
- b) creativitate ;
- c) puterea de a duce o sarcină până la capăt (automotivational).

„Comportamentul dotat constă în manifestări care reflectă o interacțiune între trei grupuri fundamentale de trăsături umane: aptitudini generale și/sau specifice supramedii, nivele de angajare în sarcină și nivele înalte de creativitate. Copiii dotați și talentați posedă sau sunt capabili să dezvolte acest compozit de trăsături și să le aplice în orice domeniu de performanță potențială. Copiii care manifestă sau sunt capabili să dezvolte o interacțiune între aceste trei grupuri de trăsături necesită o largă varietate de ocazii și de servicii educaționale care nu sunt oferite de obicei prin programele instrucționale curente” (Renzulli, 1990)

Credem că implementarea proiectului **Ludoteca de vacanță** va avea *impact* asupra: grupurilor țintă prin generarea unor schimbări de percepție vis-a-vis de școală; asupra comunității școlare, în general prin valorificarea competențelor și abilităților dobândite pe parcursul atelierelor; asupra CJRAE prin rețeaua de specialiști, asupra școlii ca organizație prin creșterea capacității instituționale, extinderea parteneriatelor, creșterea prestigiului în comunitate.

De asemenea, proiectul propus va avea un impact și asupra partenerilor din proiect prin dobândirea de informații și abilități și asupra unităților școlare neimplicate prin diseminarea bunelor practici identificate prin proiect.

### **Grupul țintă:**

Elevi care aparțin unor categorii speciale de copii înalt abilitați (cei cu subrealizare școlară, cei proveniți din medii familiale dezavantajate economic și cultural, cei care aparțin minorităților cultural etnice, elevi cu părinți plecați în străinătate.)

### **ANALIZA SWOT**

Puncte tari:

- acordul conducerii școlii pentru realizarea programului;
- existența unui număr suficient de cadre didactice și voluntari, care pot să se implice în program;
- existența spațiilor și logisticii necesare pentru desfășurarea atelierelor (spații: săli de clasă, laboratoare, dotare: videoproiector, rețea de calculatoare conectate la internet, imprimantă, etc.);
- experiența echipei de proiect în derularea unor programe și proiecte de parteneriat educațional;
- existența unui număr mare de elevi din școala noastră, care și-au manifestat dorința de a participa la atelierelor proiectului.

#### **Puncte slabe:**

- refuzul unor cadre didactice de a se implica în program pe bază de voluntariat;
- profesorii implicați în proiect nu au cursuri de formare pentru a lucra cu copii talentați.
- lipsa susținerii financiare pentru activități de timp liber și pentru depistarea copiilor cu potențial creativ.

#### **Oportunități:**

- parteneriat cu Palatul Copiilor Iași, Clubul Copiilor Pașcani, C.J.R.A.E. Iași, Asociația ROTALENT și ONG-uri care au ca obiect de activitate susținerea și promovarea elevilor înzestrați și talentați;
- acordul părinților și dorința lor de a-i implica pe copii în acest program (părinții neavând timp sau disponibilitate de a se ocupa de educația copiilor lor);
- existența unor modele de bună practică în domeniul de abordare a programului; (Ludotecile - *Biblioteci de jocuri* care iau naștere în Franța, Germania, Italia, concentrându-se în special pe activități de joc; modelele implementate în Republica Moldova).
- disponibilitatea unor instituții de a sprijini proiectele școlii (Biserica, Primăria, Poliția, Instituții cultural-artistice).

#### **Amenințări:**

- lipsa unei politici coerente de promovare a talentelor la nivel local și național;

- numărul restrâns de experți și cercetători din toate domeniile de activitate, interesați de promovarea talentelor;
- dezinteresul manifestat de mass-media pentru astfel de inițiative, diseminarea informației și promovarea unor astfel de programe;

Programul se va desfășura în funcție de specificul fiecărui atelier - sălile de clasă, sală de sport, biblioteca, sala de sport, terenurile de sport, grădina.

## **II.2. Expertizarea**

Una dintre cele mai cunoscute și experimentate forme administrative de organizare pentru elevii cu abilități înalte este *îmbogățirea curriculumului*. Prof. dr. Carmen Crețu, în lucrarea *Psihopedagogia succesului (1997)* arată că îmbogățirea sau aprofundarea achizițiilor se realizează printr-o paletă extrem de largă de activități: în cadrul taberelor și școlilor de vară special organizate, în cluburi, în cadrul programului clasei, la sfârșit de săptămână etc., fiind foarte importantă evitarea supraîncărcării, *această strategie fiind cea mai acceptată de educatori*.

**Comisia de monitorizare** și evaluare internă a programului propus va avea următoarea componență: directorii școlii, consilieri psihopedagogi, consilieri educativi, responsabili cu proiecte și programe educaționale.

Potențialii **parteneri** ai proiectului sunt Palatul Copiilor Iași, Clubul Copiilor Pașcani, C.J.R.A.E. Iași, Asociația ROTALENT și ONG-uri care au ca obiect de activitate susținerea și promovarea elevilor înzestrați și talentați;

## **II.3. Climatizarea**

Grupul de inițiativă implicat în propunerea și derularea programului este format din cadre didactice de diferite specialități, între care există relații colegiale, de colaborare.

Desigur, grupul de inițiativă trebuie să antreneze și alți colegi și parteneri în program. Ei reușesc să încheie protocoale de colaborare cu partenerii menționați anterior, dar întâmpină unele dificultăți în convingerea unor colegi de a se implica în proiect (perioada vacanței de vară considerată neprielnică de către unii profesori, lipsa de disponibilitate a unor cadre didactice de a oferi gratuit

pregătire elevilor, refuzul unor cadre didactice de a se implica în program, pe motiv că se ocupă numai de elevii lor, nu și de cei ai colegilor lor, iar grupa de elevi selecționată este formată din elevi din diferite clase). Membrii grupului de inițiativă stabilesc, folosind metoda *win-win*, soluții viabile, alternative acceptate de toți cei care decid să se implice în derularea programului.

De asemenea, se decide de comun acord, să existe o mare varietate de teme, de subiecte abordate, o mare diversitate de activități; fiecare profesor să realizeze un număr cât mai mic de activități în cadrul programului astfel încât efortul depus de fiecare profesor să fie cât mai mic.

Membrii echipei de proiect vor oferi diplome atât elevilor, cât și cadrelor didactice participante, inclusiv diplome de voluntariat pentru profesori, studenți, elevi de liceu. (sau diplome de practică pedagogică, acolo unde este cazul).

Un segment aparte îl reprezintă atelierul **Camera comorilor**, dedicat elevilor talentați care vor avea un regim special, în sensul că pregătirea lor se va realiza cu specialiști de la universitate sau din alte domenii de activitate. (parteneriate).

### III. PLANIFICAREA PROGRAMULUI

#### OBIECTIVUL GENERAL

Promovarea școlii și a talentelor identificate în comunitatea locală prin punerea la dispoziție a unui spațiu de petrecere a timpului liber în context nonformal.

#### Obiectivele specifice:

1. Identificarea și sprijinirea copiilor talentați prin suport acordat de specialiști în domeniul psihopedagogiei/ psihologiei.
2. Oferirea unor servicii suport integrate, pe durata vacanței de vară (lunile iulie și august), din partea unor specialiști din domenii diferite (medici, preoți, actori, artiști plastici, animatori);
3. Dezvoltarea potențialului creativ pe durata vacanței de vară (lunile iulie și august), în spații de recreere special amenajate cu jocuri și jucării specifice.

Programul se va desfășura conform planificării și orarului dinainte stabilit. În fiecare zi se vor desfășura simultan 4 ateliere, copiii alegându-și singuri atelierul în care au dorit să participe, în funcție de interesele lor.

## Resurse

**umane** : cadre didactice, didactice auxiliare, elevi de liceu din școlile partenere, părinți, reprezentanți ai instituțiilor cu care colaborăm;

**materiale**: pliante, flipchart, markere, aparat foto, videoproiector, fișe de lucru, etc, funcție de specificul fiecărei activități în parte;

**financiare**: autofinanțare, sponsorizări, asociații de părinți;

**timp**: pe durata vacanței de școlare.

## Descrierea activităților

**Activitatea nr. 1** - Formarea echipei de lucru și a colaboratorilor

**Activitatea nr. 2** - Încheierea acordurilor de parteneriat și de sponsorizare

**Activitatea nr. 3** - Stabilirea componenței comisiei de organizare a înscrierii elevilor la activitățile *Ludotecii de vacanță* și elaborarea criteriilor de selecție a elevilor participanți

**Activitatea nr. 4** - Promovarea programului *Ludoteca de vacanță*

**Activitatea nr. 5** - Înscrierea și selecția elevilor

**Activitatea nr. 6** - Organizarea întâlnirilor de lucru pentru voluntari (profesori, elevi), animatori, specialiști, în vederea elaborării orarului cu activitățile și atelierele propuse în programul *Ludoteca de vacanță*

**Activitatea nr. 7** -Stabilirea bugetului și logisticii necesare programului *Ludoteca de vacanță*.



Ce găsim într-o ludotecă?

Reviste, ziare pentru copii; Echipament audio-video; Papetărie; Obiecte consumabile.

Echipament sportiv: (mingi pentru diferite tipuri de activități sportive: rachete de tenis de masă; corzi; cercuri pentru gimnastică).

### **Jocuri:**

educative, de domenii diferite:  
matematică, geografie, istorie etc.;  
logice;  
de dezvoltare a abilităților intelectuale  
și socio-profesionale, de negociere;  
de dezvoltare a creativității și a  
dibăciei;  
de construcție;  
de echipă sau familie.

### **Jucării:**

pentru băieți (mașini, lego etc.);  
pentru fete (păpuși, accesorii pentru  
păpuși, bucătării etc.) pentru  
preșcolari și școlari mici și mari.

### **Cărți:**

cu drepturile și obligațiile copilului; cu  
povești (ilustrații); de colorat;  
enciclopedii; dicționare; cărți colecții,  
cu jocuri.

Materiale igienico-sanitare

Resurse financiare (finanțare complementară - bugetul școlii, surse de autofinanțare - asociații de părinți, sponsorizări, voluntariat

**Activitatea nr. 8** - Desfășurarea programului *Ludoteca de vacanță*

**Activitatea nr. 9** - Evaluarea programului *Ludoteca de vacanță*

## **IV. APLICAREA PROGRAMULUI**

### **IV.1. Pregătirea implementării**

1. selecția voluntarilor (profesori, elevi, studenți) și prezentarea programului;
2. pregătirea materialelor și selecția activităților care fac parte din program;
3. programarea voluntarilor (profesori și elevi) pe zile la atelierele Ludotecii;
4. încheierea parteneriatelor cu instituțiile din comunitate: Biserici (diferite culte), IPJ Iași (secția 2), ONG-uri, Asociația Rotalent, Palatul Copiilor, ONG *Salvați Copiii* Iași și alte organizații dornice să ni se alăture; UAIC - Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Casa de Cultură, Clubul de fotografie etc,
5. promovarea programului în rândul părinților și în comunitate,
6. elaborarea orarului *Ludotecii*.

Prin toate aceste activități încercăm să stimulăm copiii, prin intermediul jocului, sub toate aspectele: cognitiv, emoțional, social și mai ales, dorim să facem ca școala să fie un loc în care elevii să vină cu drag și motivați intrinsec.

**Revolving Door Identification model (RDIM)** elaborat de J. Renzulli, S.M.Reis și L.H. Smith (1981) reprezintă o strategie de identificare care lărgeste considerabil segmentul elevilor admiși în programe instructiv-educative speciale, minimalizând astfel acuzațiile de elitism și fiind menit să intervină în momentul și în domeniul în care aceste servicii au cele mai mari virtuți de dezvoltare pentru fiecare elev în parte. Modelul promovează 15-25% din populația școlară generală (nu din cea selecționată prin scorurile QI). Acești elevi formează „rezervorul de talente” (talent pool) cu statut de membri permanenți, deși nu sunt implicați în programele educaționale speciale pe toată durata acestora. Dacă un elev exprimă trăsăturile înaltei abilități (conform *modelului triadic* al lui J. Renzulli: aptitudini de nivel supramediu, motivație înaltă și creativitate), în legătură cu o temă sau o arie de studiu, atunci i se oferă resurse educaționale speciale (resource room) pe o perioadă anumită de timp, sub îndrumarea unui profesor specializat pentru activități didactice specifice elevilor dotați (resource teacher).

Oportunitățile avansate pot avea loc, de asemenea, în afara școlii, în situații speciale de stagiu sau mentorat, în școli magnetice sau licee cu temă specială, la instituții culturale, în programe de vară sau programe oferite de colegii sau universități sau oriunde altundeva, unde tinerii cu capacitate înaltă și motivați pot dobândi cunoștințe și experiență care nu sunt disponibile în mod obișnuit în programul școlar obișnuit.

Zilnic, timp de 3-4 ore, elevii din învățământul primar și gimnaștii vor fi antrenați de 1 - 4 cadre didactice, de voluntari liceeni de la unitățile școlare partenere în proiect și de studenții.

#### **IV.2. Desfășurarea programului**

Prezența în ludotecă a unor persoane competente și calificate, pentru a desfășura activități ludico-educative, implică favorizarea creativității, într-o atmosferă și un ambient unde toată lumea se simte bine, liberă și relaxată; funcționarea unui spațiu amenajat și existența unor instrumente necesare,



datorită cărora copiii pot obține experiențe prețioase, îi ajută să-și descopere personalitatea, să-și recunoască interesele și motivațiile.

Activități propuse în program:

### **Activitatea 1: JOCURI**

#### **Subactivități:**

**1. Jocuri libere/organizate** - indoor (jocuri de masă puse la dispoziție de școală/parteneri: Lego, Monopoly, Catan, șah, țintar, Scrabble, Fazan, etc...)/outdoor (jocuri liber alese: Țările, Hoții și Vardiștii, Mima, jocuri/ competiții sportive, etc...).

**2. Jocuri de autocunoaștere și intercunoaștere** - jocuri de cunoaștere, de colaborare, jocuri de atenție, încredere, spontaneitate.

### **Activitatea 2: ATELIERE CREATIVE**

#### **Subactivități:**

**1. Imaginație și creativitate** - Acest atelier va oferi posibilitatea de a crea jucării folosind mai multe tipuri de materiale, cum ar fi mărgelile, origami, piese de Lego, țesături, fire de hârtie, cutii, piulițe, șuruburi etc. Pot fi construite marionete, roboți, mașini, personaje din desene animate etc. Împreună cu animatorii, fiecare participant va stabili cum dorește să-și arate creativitatea. Se vor prezenta participanților mai multe tehnici pe care le-ar putea folosi în cadrul acestui atelier. Se va pune accentul pe tehnicile ce includ lucrul cu materiale reciclabile și din natură. Tehnicile alese trebuie să corespundă grupului de vârstă al copiilor ce vor frecventa ludoteca. Proiectele vor fi expuse în școală. Prin organizarea unor expoziții cu vânzare, târguri/festivaluri se pot dezvolta abilitățile antreprenoriale ale elevilor.

**2. Super animație computerizată** - atelier de robotică pentru cei interesați de noi jocuri și aplicații pe computer. La cursul de robotică, participanții vor învăța 3 moduri diferite de a face ca super ideea lor să prindă viață prin animația realizată pe calculator. Vor face apoi un plan și vor crea un super film animat sau

super joc pe computer. Se vor utiliza instrumente precum camere, microfoane și scanere pentru a adăuga conținut la proiectul animat. Jocul sau filmul pot spune o poveste despre un erou sau ceea ce te face super erou sau poate fi chiar un mesaj despre modul în care participanții pot ajuta comunitatea.

**3. Atelierul de artă dramatică** – coordonat de profesioniști, este un spațiu unde copiii pot da frâu liber fanteziei și pot pune în scenă spectacole a unor povești clasice, moderne sau chiar inventate de ei; pot realiza aici decorațiuni și scenografie pentru teatru, își pot confecționa costumele. Se va realiza un workshop creativ - elemente de improvizație - de exemplu: Improvizație pe tema dilemelor morale.

**4. Atelier muzical** - Participanții își vor folosi imaginația pentru a crea o melodie tematică folosind vocea sau instrumente. Ei pot gândi și o coregrafie pentru melodia creată.

### **Activitatea 3: ACTIVITĂȚI CULTURALE**

#### **Subactivități:**

1. Vizite
2. Tururi virtuale
3. Vizionări
4. Incursiune în istoria religiilor

### **Activitatea 4: CAMERA COMORILOR**

În cadrul acestei activități vor participa elevii înzestrați și talentați depistați în cadrul edițiilor anterioare ale programului. Observarea dinamicilor și comportamentelor individuale dar și de grup de către specialiști în identificarea copiilor înzestrați și talentați oferă posibilitatea intervenției specializate. Vor avea loc sesiuni interactive susținute de o echipă de specialiști care dezvoltă atitudini și abilități pentru succes, munca în echipă și comunicare, stabilirea țințelor și obiectivelor personale, rezolvarea problemelor și depășirea barierelor, asumarea riscurilor, gândirea creativă și învățarea din greșeli. Vor fi folosite instrumente

interactive, iar experți entuziași se vor concentra pe consolidarea încrederii elevilor în ei înșiși.

Elemente de noutate:

- abordarea integrată, inter- și transdisciplinară;
- integrarea domeniilor de cunoaștere;
- învățarea bazată pe proiect;
- utilizarea noilor tehnologii (de ex. tehnologia multi-touch);
- definirea de roluri noi pentru cadrele didactice;
- relația dintre educația școlară și parcursul educațional ulterior al elevilor.

## V. EVALUAREA PROGRAMULUI

Modalitatea de evaluare și indicatorii de evaluare a programului: vom interpreta, cantitativ și calitativ, rezultatele chestionarelor inițiale și finale date elevilor și vom elabora un raport de activitate, pe baza următorilor indicatori: numărul de voluntari (elevi, părinți, personal al școlilor și instituțiilor partenere) implicați în derularea activităților.

Fiecare instituție parteneră are câte o persoană desemnată, care ține legătura cu CJRAE/coordonatorul proiectului și realizează o evaluare externă a proiectului, iar în această categorie este inclus și monitorul desemnat din partea ISJ.

**Echipa de proiect** va organiza o *întâlnire exploratorie* între parteneri cu scopul de a fixa tematica generală a proiectului. La debutul proiectului se vor realiza *întâlniri constitutive* care vor avea rolul de a pune în contact actorii implicați în proiect și de a stabili cadrul general de acțiune, să dezvolte discuții în care se vor hotărî cadrul în care se vor produce formările, se va stabili planul de lucru și planificarea temporală a proiectului.

De asemenea, se vor organiza *întâlniri periodice formale* în care se va prezenta stadiul și evoluția proiectului și *întâlniri curente de lucru* derulate cu o anumită ritmicitate, la nivelul parteneriatului și a echipei de proiect, cu scopul gestionării curente a proiectului și evaluării activităților, impactul proiectului asupra comunității și în special, asupra copiilor talentați. Echipa de proiect va centraliza

toți indicatorii și va aduna informațiile necesare pentru a se asigura că indicatorii corespund cu realitatea și că furnizează informații reale pentru măsurarea progresului și care să poată lua decizii viitoare cu privire la proiect.

Evaluarea finală cuprinde evaluarea îndeplinirii integrale a obiectivelor generale și specifice, valorificarea experienței câștigate, prin identificarea unor idei și necesități pentru edițiile viitoare ale programului.

### **Bibliografie:**

1. Ceobanu, Ciprian; Gherguț, Alois, *Elaborarea și managementul proiectelor în serviciile educaționale*, editura Polirom, Iași, 2009;
2. Crețu, Carmen, *Curriculum diferențiat și personalizat*, editura Polirom, Iași, 1998;
3. Crețu, Carmen, *Psihopedagogia Succesului*, editura Polirom, colecția Collegium, Iași, 1997;
4. Cucuș, Constantin (Coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice*, Cap. *Creativitate și talente* (Carmen Crețu), ediția a III-a, Polirom, 2009;
5. G. Kelemen: *Educational Models adaptated to gifted Children*
6. J. Renzzuli, S.M. Reiss, L.H. Smith - *Revolving Door Identification Model (RDIM)*, Creative Learning Press, Inc.Connecticut, 1981
7. Gardner, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, 1993
8. Panaite, Nica; Iftimescu, Aurelian, *Management – Concepte și aplicații*, editura Sedcom Libris, Iași, 2004;
9. Scarlat, C; Galoiu, *Manual de instruire avansată în managementul proiectelor*, București, 2002;
10. Parteneriatul școală-comunitate în promovarea talentelor
11. Ludoteca – formă alternativă de educație extrașcolară- elaborat de Asociația „Prietenii Copiilor”

# MANAGEMENTUL CONFLICTELOR – PROIECT EDUCAȚIONAL

**prof. Gheorghe Spiridon**

**prof. Angelica Blagoci**

**prof. Mariana Gurzun**

**prof. înv. primar Ioana Gabriela Apetroaie**

## **ARGUMENT**

Numeroasele probleme cu care se confruntă elevii precum: conflictele din familie și de la școală, influența negativă a grupului de prieteni sau dificultăți în luarea deciziilor care nasc multiple conflicte interioare, stima de sine scăzută, emotivitatea, agresivitate etc. ar putea fi ameliorate printr-o cunoaștere adecvată a ceea ce reprezintă conflictele, inerenta apăsătoare a acestora pe parcursul vieții, dar mai ales prin cunoașterea metodelor de abordare și rezolvare a acestora.

Elevul trebuie învățat să își explice propriile trăiri, propriul comportament, să înțeleagă comportamentul celor din jur și să evolueze. Insuficiența autocunoașterii poate menține și agrava problemele cu care acesta se confruntă, având numeroase efecte pe termen scurt și lung, precum accentuarea conflictelor cu sinele sau cu cei din jur.

Profesorul, ca manager al clasei, trebuie să aibă o viziune de ansamblu asupra învățământului și educației, să elaboreze proiecte educaționale, să organizeze activități didactice și educaționale, să coordoneze procesul de învățare, să rezolve situații conflictuale, să consilieze elevii cu probleme, asigurând în acest fel climatul favorabil de dezvoltare armonioasă a personalității elevilor săi.

Realizat ca urmare a participării la programul de formare „**Educational Management & School Leadership**” din cadrul **proiectului “ START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS +”**, proiectul “**Managementul conflictelor**” vine în întâmpinarea nevoilor de rezolvare eficientă a situațiilor conflictuale cu care se

confruntă din ce în ce mai des elevii, atât în mediul școlar, cât și în afara acestuia, sprijinind – în același timp - activitatea diriginților în consiliere și orientare.

### **SCOPUL PROIECTULUI:**

Proiectul își propune consilierea elevilor și a profesorilor în scopul îmbunătățirii relației dintre toți factorii implicați în procesul educațional, dar și a adaptării comunicării, a stilului de abordare a conflictelor și a atitudinii, în vederea creșterii eficienței activității didactice.



### **OBIECTIVELE PROIECTULUI:**

1. formarea unei atitudini pozitive față de rezolvarea conflictelor și a atitudinii în negociere și abordarea dintr-o nouă perspectivă a relației cadru didactic-elev;
2. identificarea nevoilor de rezolvare a conflictelor ale cadrelor didactice și elevilor și a aspectelor ce suscită interesul acestora;
3. identificarea elementelor care provoacă blocaje în comunicarea dintre cadrul didactic și elevi, a stilurilor ineficiente de abordare a conflictelor și atitudinii implicate în negociere, respectiv a aspectelor care pot fi modificate, adaptate în vederea creșterii eficienței comunicării didactice și ameliorarea relațiilor școlare;
4. stimularea elevilor și a cadrelor didactice în cunoașterea unor aspecte importante privind imaginea de sine a copilului, dezvoltarea emoțională, socială și fizică a acestuia, procese care au impact în viața elevului și se reflectă în comportamentul din cadrul orelor de curs, în relația conflictuală cu ceilalți elevi și cadre didactice;
5. implicarea cadrelor didactice în însușirea unor tehnici de abordare eficientă a conflictului și a unei atitudini pozitive în negociere care să faciliteze comunicarea în familie, rezolvarea problemelor;
6. consultarea cadrelor didactice și elevilor privind gradul de satisfacție față de serviciile oferite de unitatea școlară prin intermediul corpului profesoral și implicarea acestuia în viața școlii, respectiv viața fiecărui elev în parte, în scopul eficientizării activității didactice prin modalități eficiente de abordare a conflictului;

**PERIOADA DE DESFĂȘURARE:** februarie – decembrie 2020

**LOCUL DESFĂȘURĂRII:** Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

**GRUP ȚINTĂ:** Grupul țintă al proiectului este reprezentat de elevii de la Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga" Pașcani

**BENEFICIARI:**

**Beneficiari direcți:** elevii de la Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga" Pașcani;

**Beneficiari indirecti:** colegii elevilor, părinții acestora, comunitatea locală

**IMPACTUL PROIECTULUI:**

Elevii vor dobândi informații despre propria persoană, înțelegându-se mai bine, ceea ce va avea ca efect o mai bună adaptare la cerințele școlare, o îmbunătățire a abilităților de rezolvare a conflictelor și de luare a deciziilor, relații mai eficiente cu cei cu cei din jur, tehnici eficiente de învățare.

**SUSTENABILITATE:**

Sustenabilitatea proiectului se va realiza prin prin continuarea activităților de acest tip și prin diseminarea informațiilor acumulate.

**PROIECT DE ACTIVITATE**

COORDONATOR: prof. Gurzun Mariana

TEMA: Managementul conflictelor

SCOP: dezvoltarea abilităților de management al conflictelor în diverse situații

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1- să sesizeze manifestările specifice începutului unui conflict

O2- să identifice cauzele care pot duce la conflicte

O3 - însușirea unui model de mediere a conflictelor

O4 - dezvoltarea abilităților de negociere

**METODE ȘI PROCEDEE:** studiul de caz, problematizarea, brainstormingul, conversația, dezbateră

**RESURSE UMANE:** elevii clasei a VII - a A

**RESURSE MATERIALE:** prezentare PPT, fișe cu texte, coli, markere, carioaca, tablă, cretă





## **Puncte de vedere asupra conflictului:**



### ***Punctul de vedere pozitiv***

- *Conflictul are efecte pozitive*
- *Soluționare constructivă a problemei*
- *Stimulează schimbarea*



### ***Punctul de vedere negativ***

- *Conflictul este o stare anormală, deci negativă*
- *Epuizează resursele*
- *Apar resentimente, tensiune și anxietate*



### ***Punctul de vedere echilibrat***

« *Conflictul este sămânța din care răsare și apoi crește  
progresul* »



## Tipuri de conflicte din punctul de vedere al actorilor implicați:

- **Conflictele între elevi** sunt determinate de atmosfera competitivă (elevii sunt obișnuiți să lucreze individual, le lipsește deprinderea de a lucra în echipă, încrederea în ceilalți, dacă nu obțin triumful asupra celorlalți își pierd stima de sine), atmosfera de intoleranță (lipsește sprijinul între colegi, apar resentimente față de capacitățile și realizările celorlalți, neîncrederea, lipsa prieteniei, singurătatea și izolarea), comunicare slabă (elevii nu știu să asculte și să comunice, să-și exprime nevoile și dorințele, nu înțeleg sau înțeleg greșit intențiile, sentimentele, nevoile și acțiunile celorlalți), exprimarea nepotrivită a emoțiilor (elevii nu știu să-și exprime supărarea sau nemulțumirea într-un mod neagresiv, își suprimă emoțiile), absența priceperilor de rezolvare a conflictelor (sunt utilizate modalități violente mai degrabă decât modalități creative), utilizarea greșită a puterii de către profesor (profesorul utilizează reguli inflexibile, autoritate exacerbata, atmosfera de teamă și neînțelegere). Acest tip de conflict poate fi aplanat prin cooperare elev-elev, elev-clasă, elev-profesor, comunicare, toleranță, expresie emoțională pozitivă.

### Tipuri de conflicte:

- Din punct de vedere al **efectelor** pe care le au asupra evoluției activității organizației
  - Conflicte funcționale
  - Conflicte disfuncționale
- Din punct de vedere al **subiecților aflați în conflict**
  - Conflict intrinsec individului
  - Conflict interpersonal
  - Conflict între indivizi și grupuri
  - Conflict între grupuri
- Din punct de vedere al **conținutului lor**
  - Conflictele esențiale (de substanță)
  - Conflictele afective
- În funcție de **durata și modul de evoluție**
  - Conflictul spontan
  - Conflictul acut
  - Conflictul cronic
- Din punctul de vedere al **actorilor implicați**
  - Conflictele între elevi
  - Conflictele profesor-elev
  - Conflictele profesori-părinți
  - Conflicte între profesori

- **Conflictele profesor-elev** pot fi evitate printr-o comunicare eficientă completă, prin luarea deciziilor în mod democratic, prin deprinderea elevilor de a-și exprima emoțiile în mod constructiv. Trebuie să se țină seama de interesele, dorințele, trebuințele elevilor în stabilirea regulilor, sancțiunilor și să nu se manifeste autoritarism din partea cadrelor didactice

- **Conflictele profesori-părinți** sunt determinate de comunicarea defectuoasă datorită neînțelegerilor, numărului mic de contacte, conflicte de valori, lupta pentru putere (prejudecați ale părinților bazate pe experiențele anterioare, neînțelegerea rolului părinților sau profesorilor în educația copiilor). Soluționarea acestui tip de conflict se poate realiza prin:

- informarea periodică a părinților în legătură cu realizarea obiectivelor educaționale, cu performanțele școlare ale copilului
- contacte mai dese în care li se solicită părinților sugestii și opinii
- comunicare completă, clară, pe înțelesul părinților a unor aspecte referitoare la procesul educațional

- **Conflictele între profesori** pot fi personale sau profesionale și pot fi aplanate prin contacte cât mai dese cu managerii instituției școlare, prin aprecieri în cazul unor activități reușite, prin manifestarea cooperării și toleranței față de idei diferite

### Generatori de conflict

Un **generator de conflict** reprezintă o circumstanță care mărește șansele unui conflict interpersonal sau în grup. Atâta vreme cât generatorul de conflict stimulează aparent conflictul constructiv, îi poate fi permis să continue. Însă atunci când simptomul conflictului distructiv devine vizibil, trebuie luate măsuri pentru mutarea sau corectarea acestui generator. Printre generatorii de conflict reținem:

- *Legislația ambiguă sau suprapusă*
- *Competiția pentru resursele limitate*
- *Înteruperea comunicării*
- *Presiunea timpului*
- *Standarde nerezonabile, reguli, situații politice*
- *Crize de personalitate*
- *Diferențieri de statut*
- *Percepții diferite*





## Dinamica conflictelor

**Starea latentă:** în acest stadiu există condițiile declanșării conflictului, fără ca acestea să fie sesizate. Caracterul limitat al resurselor, dorința de autonomie, inacceptarea controlului, starea de declin a organizației sunt cauze care pot influența instalarea conflictului latent.

**Conștientizarea conflictului:** acum conflictul este cunoscut, înțeles și recunoscut de către cei implicați. Conflictul conștientizat este încă într-o fază incipientă, când părțile nu au reacționat încă afectiv. Mai întâi apare sentimentul de opresiune, amenințările sunt percepute, dar ele nu sunt considerate suficient de importante pentru a li se acorda atenție.

**Acutizarea stării conflictuale** constă în accentuarea stării tensionale. Conflictul este inevitabil, dar el nu a fost încă declanșat.

**Declanșarea conflictului:** în acest stadiu conflictul se manifestă fățiș și devine vizibil chiar și pentru cei neimplicați direct în conflict

**Sfârșitul conflictului:** acum are loc schimbarea condițiilor inițiale care au declanșat conflictul; noile condiții permit fie cooperarea, fie vor duce la declanșarea unui nou conflict.



## Metode de rezolvare a conflictelor

| Metoda      | Gradul de satisfacere a intereselor partilor aflate in conflict  | Situații contextuale  |
|-------------|--|---|
| Evitare     | Managerul este necooperant. Ignoara problema conflictuala sau evita (neaga) abordarea ei. Interesele ambelor parti sunt neglijate. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problema nu este importanta sau alte probleme au devenit importante si presante.</li> <li>- Nu exista nici o posibilitate de a-si satisface interesele.</li> <li>- Declansarea unui conflict este mai plauzibil decât rezolvarea problemei.</li> <li>- Pentru a permite oamenilor aflați in disputa sa se calmeze si sa-si formeze o perspectiva mai clara asupra desfasurarii evenimentelor.</li> <li>- Sunt necesare informații suplimentare.</li> <li>- Alte persoane pot rezolva conflictul intr-un mod mai convenabil.</li> </ul> |
| Confruntare | Managerul este necooperant. E hotărât sa realizeze propriile interese in dauna celeilalte parti.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- In problemele vitale pentru firma, când managerii sunt convinși ca punctul lor de vedere este cel corect.</li> <li>- Când rapiditatea luării deciziei este de o maxima importantă.</li> <li>- In probleme importante, care impun aplicarea unor acțiuni nepopulare (restructurarea activității, reducerea numărului de personal, introducerea unor reguli disciplinare ferme).</li> <li>- Impotriva persoanelor care profita de atitudinea toleranta a conducerii (aplicarea unor masuri de sancționare, concedieri etc.)</li> </ul>   |

Sugestii de prezentare a temei

| Metoda     | Gradul de satisfacere a intereselor părților aflate in conflict  | Situații contextuale   |
|------------|--|--|
| Colaborare | Managerul este cooperant si încearcă sa satisfacă interesele ambelor părți   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinarea opiniilor contrare.</li> <li>- Când obiectivul propriu este de a învăța, soluționând probleme.</li> <li>- Găsirea unor soluții care sa integreze interesele de importanta majora.</li> <li>- Realizarea unui consens general prin luarea in considerare si satisfacerea intereselor tuturor.</li> </ul>  |
| Compromis  | Este o cale de mijloc, intre cooperare și satisfacerea exclusiva a intereselor proprii. Ambele părți au interese nesatisfacute in aceeași proporție. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obiectivele urmărite sunt importante, dar riscul declanșării unui conflict este prea mare.</li> <li>- Oponenți cu putere egala sunt hotărâți sa pună in aplicare idei care se exclud reciproc.</li> <li>- Pentru realizarea temporara a unui echilibru.</li> <li>- Pentru asigurarea unei retrageri "onorabile" atunci când colaborarea sau competiția nu poate duce la un rezultat pozitiv in privința satisfacerii propriilor interese.</li> </ul>  |
| Aplanare   | Managerul este cooperant și dispus sa satisfacă interesele celeilalte părți in dauna propriilor interese.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Când se ajunge la concluzia ca propriile raționamente nu sunt corecte</li> <li>- Pentru a permite ca o altă variantă mai bună, sa fie aplicată</li> <li>- Pentru a demonstra decență în situația când agresivitatea celeilalte parti ar presupune un comportament propriu inacceptabil (limbaj, manifestări, atitudini, replici etc.)</li> <li>- Când problemele sunt mai importante pentru adversari sau pentru a le da satisfacție, cu scopul menținerii relațiilor de colaborare.</li> <li>- Pentru a obține credit social in perspectiva aparției unor probleme viitoare mai importante.</li> <li>- Pentru a minimiza pierderile.</li> <li>- Când situația este scapată de sub control.</li> <li>- Când armonia si stabilitatea sunt vitale.</li> </ul> |

**FORME DE ORGANIZARE:** individual, în grup

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:** prezentarea activității grupului, exprimarea ideilor și argumentelor personale

**DURATA:** 50 min.

### **DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:**

Profesorul începe lecția scriind cuvântul „CONFLICT” în partea stângă a tablei. Elevii sunt apoi rugați să scrie pe o foaie de hârtie expresii și cuvinte asociate cu cuvântul „conflict” care le vin în minte. Profesorul cere apoi unui număr de elevi să prezinte cuvintele lor. Rezultatele sunt prezentate pe tablă sub forma unui ciorchine.



Profesorul le cere apoi elevilor să dea exemple de conflicte pe care ei înșiși le-au avut sau care au avut loc în clasa lor, subliniind apoi ideea că nu toate conflictele duc neapărat la violență și că sunt posibile abordări mai constructive ale conflictelor.

În acest sens, profesorul va prezenta elevilor un material Power Point privind: cauzele generatoare de conflicte, tipuri de conflicte, puncte de vedere asupra conflictelor, dar și metode de rezolvare a conflictelor.

### **PROIECT DE ACTIVITATE**

COORDONATOR: director – adjunct, prof. Blagoci Angelica

TEMA: Managementul conflictelor

SCOP: dezvoltarea abilităților de management al conflictelor în diverse situații

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O1 - să sesizeze manifestările specifice începutului unui conflict;
- O2 - să identifice cauzele care pot duce la conflicte;
- O3 - însușirea unui model de mediere a conflictelor;

O4 - cunoașterea modelului "câștig-câștig";

O5 - dezvoltarea abilităților de negociere.

**METODE ȘI PROCEDEE:** studiul de caz, problematizarea, brainstormingul, conversația, dezbateră

**RESURSE UMANE:** elevii clasei a VI - a B

**RESURSE MATERIALE:** fișe cu texte, coli, markere, carioca, tablă, cretă

**FORME DE ORGANIZARE:** individual, în grup

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:** prezentarea activității grupului, exprimarea ideilor și argumentelor personale, jurnalul cu dublă intrare

**DURATA:** 50 min.

### **DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:**

#### **Exercițiu de energizare**

Fiecare elev va merge la colegul pe care îl simpatizează cel mai mult și, printr-un gest sau prin câteva cuvinte, va exprima ce simte față de el (îmbrățișare, cuvinte de apreciere, exprimarea sentimentelor).

Se va purta o scurtă discuție, în care elevii vor spune ce au simțit atunci când au exprimat/primit afecțiune. De asemenea, se va pune accent pe modul în care se poate schimba starea noastră de spirit, atunci când primim confirmarea că suntem apreciați, îndrăgiți de către cei din jur.

**Brainstorming** - Ce am în minte, atunci când mă gândesc la conflict?

Elevii vor spune câte un cuvânt care le vine în minte atunci când se gândesc la conflict. Odată identificate cuvintele din câmpul lexical al cuvântului CONFLICT și manifestările ce apar, înaintea începerii conflictului, se poate trece la identificarea cauzelor de natură afectivă ce duc la stări conflictuale.

#### **Sesizarea manifestărilor care anunță începutul unui conflict:**

Fiecare elev primește câte o coală pe care sunt enumerate diverse manifestări. Se cere bifarea acelor manifestări ce anunță apariția începutului unui conflict:

*pumni strânși, agitație, zâmbet, înroșirea feței, încruntarea sprâncenelor, ținerea dinților strânși, îmbrățișarea, ton ridicat...*

### **Studiu de caz**

Se cere elevilor să ia câte un bilet dintr-un coșuleț. Pe fiecare bilețel este scrisă o cifră (1, 2 sau 3). Elevii se vor grupa în funcție de cifra pe care o au pe bilet (cei cu cifra 1 formează un grup, etc).

Sarcina de lucru presupune identificarea cauzelor posibile care duc la implicarea personajelor din texte în conflicte, foarte des.

După ce fiecare grup a făcut o listă cu cauzele identificate, raportorul grupului citește respectivele cauze. Toate cauzele identificate de către grupuri sunt notate pe tablă. (Cauze posibile: divorțul părinților, lipsa de atenție din partea rudelor foarte apropiate, compararea copilului cu o persoană agresivă, pedepsele, impresia copilului că nu este dorit de nimeni, moștenirea genetică, jena în fața celorlalți din cauza unei persoane apropiate care nu se comportă civilizată sau normal, nesiguranța; agresivitatea părinților, neputința de a se apăra, implicarea de către părinți a copiilor în activități nepotrivite vârstei lor și/sau în activități ilegale, apariția părinților ca protectori numai în situații conflictuale, nepermiterea de exprimare a opiniilor).

Elevii vor fi negociatori în fiecare din cele trei situații și vor identifica câteva modalități de rezolvare a conflictelor ( modelul câștig-câștig).

### **Încheierea: Jurnalul cu dublă intrare - Situație de conflict/negociator - trăiri, comportamente**

Elevii vor scrie despre o întâmplare (conflict) și despre modul în care au reușit să medieze cu încredere și curaj acea situație și despre sentimentele pe care le-au trăit.

### **PROIECT DE ACTIVITATE**

COORDONATOR: prof. Apetroaie Ioana Gabriela

TEMA: Conflictul - între tensiune și rezolvare

SCOP: dezvoltarea abilităților de management al conflictelor în diverse situații

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O1 - să recunoască conflictele;

O2 – să analizeze un conflict trăit;

O3 - să aplice abilități de management a conflictele în diverse situații;

O4 - să aplice abilități de luare de decizii și rezolvare a conflictelor în diverse contexte.

**METODE ȘI PROCEDEE:** osul de pește, acvariul, explicația, munca independentă, diamantul, joc de rol.

**RESURSE MATERIALE:** fișe de lucru cu texte suport "Balada unui greier mic" de G. Topârceanu și "Greierile și furnica" de M. Sorescu, fișă cu arborele lui Daniel Sapiro, markere, coli, flipchart, fișe de lucru cu "Osul de pește".

FORME DE ORGANIZARE: individual, în grup

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:** prezentarea activității grupului, exprimarea ideilor și argumentelor personale, scrierea liberă (Diamantul)

**DURATA:** 50 min.

**DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:**

**Experiența concretă**

Se citește textul "Balada unui greier mic" de George Topârceanu.

**Reflecția:**

1. Se poartă discuții legate de aspectele întâlnite în textul prezentat.
2. Identifică un conflict în situațiile prezentate în textele date.
3. Cine sunt personajele implicate în conflict?
4. Care sunt cauzele declansării conflictului?
5. Există un singur vinovat sau mai mulți?
6. Stabiliți cel puțin două trăsături ale greierului. Ce simte?
7. Stabiliți cel puțin două trăsături ale furnicii. Ce simte?
8. Credeți că s-a rezolvat conflictul?

Imaginați-vă un alt dialog dintre greiere și furnică pentru a evita conflictul.



## Conceptualizarea

Se completează fișa despre conflict – Arborele lui Daniel Sapiro.( Anexa nr. 2)

Conflictul în viziunea lui Daniel Sapiro este asociat cu un arbore. Fiecare parte a lui reprezintă o parte componentă a conflictului:

- SOLUL - mediile sociale în care izbucnesc conflicte
- RĂDĂCINA\_- cauzele conflictului
- TULPINA - părțile implicate
- SCORBURA - problema clară a conflictelor
- RAMURILE\_- efectele pentru cei din jur
- FRUNZELE - acțiunile concrete ale personajelor implicate
- FRUCTUL - soluția rezolvării conflictului

Pentru fiecare dificultate, elevii sunt stimulați să completeze arborele lui Sapiro.

## Metoda „Acvariul”

Elevii clasei sunt așezați în formă de U. În mijlocul spațiului de la U se așează 4 scaune care vor fi ocupate de 4 elevi. Aceștia sunt peștișorii din acvariu. Ei dezbate problema pusă în discuție. Ei sunt auziți de elevii de pe margine.

Dacă un elev de pe margine vrea să intervină în discuție trebuie să vină în centru, să-l bată pe umăr pe altul decât pe cel care discută și să treacă în locul lui, să-l contrazică pe cel cu care nu este de acord.

În discuții elevii pot fi ajutați de învățător prin întrebări de tipul:

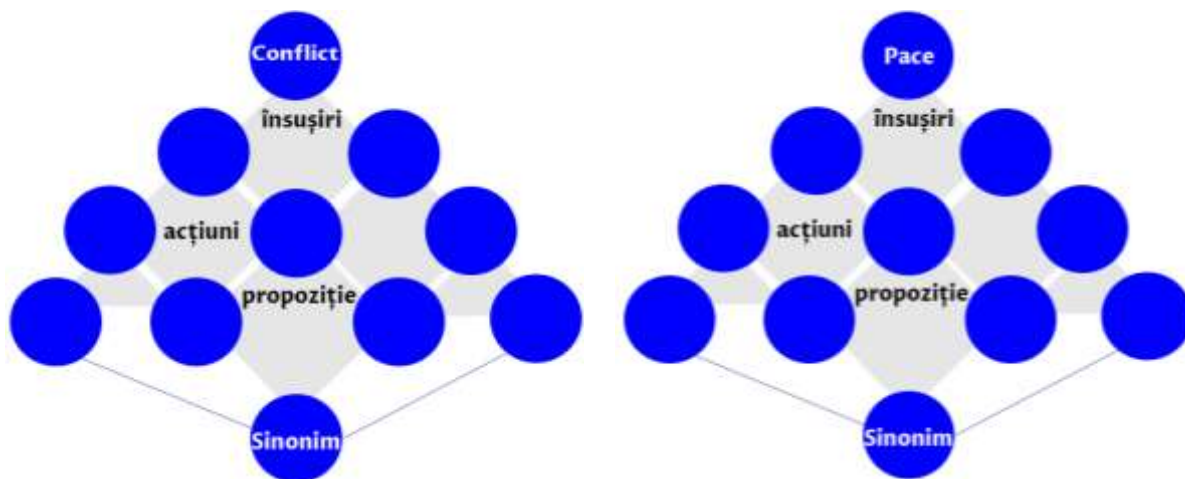
- Cine a procedat corect? De ce?
- Cine a procedat greșit? De ce?
- Cum ar fi trebuit să procedeze?
- Fiecare echipă va lucra folosind metoda „Osul de pește”.



- Se va lucra folosindu-se cuvintele: *conflict*, *ceartă*. Deasupra vor fi scrise sinonimele, jos vor fi scrise antonimele.

### **Încheierea:** Scrierea liberă folosind metoda „**Diamantul**”

Clasa va fi împărțită pe două grupe. Grupa I va lucra diamantul folosind cuvântul „Conflict”, grupa II va lucra diamantul folosind cuvântul „Pace”.



### PROIECT DE ACTIVITATE

COORDONATOR: Prof. Neculăeș Antonela Ema

**TEMA.:** Conflictul – între emoții și rezolvare

Cum facem față presiunii grupului?

**SCOP:** dezvoltarea abilităților de management al conflictelor prin gestionarea eficientă a emoțiilor

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

O<sub>1</sub> – să demonstreze abilități de relaționare pozitivă;

O<sub>2</sub> – să demonstreze abilități de rezolvare de probleme;

O<sub>3</sub>- să definească presiunea grupului;

O<sub>4</sub>- să caracterizeze presiunea pozitivă și pe cea negativă a grupului;

O<sub>5</sub>- să identifice efectele cedării sau rezistenței la presiunea grupului;

O<sub>6</sub> - să identifice care sunt posibilitățile de a face față presiunii grupului.

**METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, studiul de caz, jocul de rol

**RESURSE UMANE:** elevii clasei a XI-a B

**RESURSE MATERIALE:** fișe de lucru

**FORME DE ORGANIZARE:** individual, în grup

**DURATA:** 50 min.

**DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:**

Se poartă o discuție introductivă cu elevii, aceștia fiind puși să răspundă la următoarele întrebări: La vârsta voastră, aveți curajul să vă exprimați dorințele, punctul de vedere? În ce situații vă este mai dificil să comunicați? Vi s-a întâmplat să spuneți *Da*, desi voiați să să spuneți *Nu*? Unde vă simțiți mai bine, în familie sau cu prietenii?

În continuare se propune spre dezbatere afirmația psihanalistului francez Gerard Severin : *Când ajungi să nu-ți mai consideri familia ca unic punct de referință, «gașca» ia o importanță enormă.* Acum intervine presiunea grupului.

Împreună cu elevii se definește conceptul de presiune a grupului, se identifică aspectele pozitive și cele negative.

Elevii sunt solicitați să identifice situații în care au cedat/rezistat presiunii grupului, specificând cum s-au simțit după ce au luat acea decizie, dar mai ales dacă presiunea grupului a dus la apariția unor conflicte.

**Fișa de lucru 1**

Describe o situație în care ai cedat/ai rezistat presiunii grupului.

Se elaborează împreună cu elevii un profil al celui care face față presiunii grupului și a celui care cedează, scoțând în evidență atitudinile necesare spre a evita apariția unor conflicte.

Tot împreună cu elevii se stabilesc etapele dezvoltării abilităților de a face față presiunii grupului - analiza situației, analiza consecințelor, stabilirea unei decizii proprii,

**Cum facem față presiunii grupului?**

Presiunea grupului apare atunci când persoanele de aceeași vârstă exercită influențe asupra convingerilor, atitudinilor și comportamentelor altor persoane.

exprimarea deciziei față de prieteni fără frica de a nu intra în conflict.

### **Etapele dezvoltării abilităților de a face față presiuni grupului și de a evita apariția conflictelor**

1. Analizarea situației;
2. Analizarea consecințelor comportamentului;
3. Stabilirea unei decizii proprii;
4. Exprimarea deciziei față de prietenii sau colegii tăi.

## PROIECT DE ACTIVITATE

**prof. consilier școlar Petruța Ciopraga**

**TEMA:** "O școală fără bullying"

### **MOTIVAȚIE:**

Bullying înseamnă folosirea unei forțe superioare pentru a influența sau intimida pe cineva.

*"Un copil rău este un copil  
descurajat" - Rudolf Dreikurs*

Este un comportament repetat și intenționat prin care agresorul își persecută, rănește, intimidează victima verbal, relațional și/sau fizic.

Comportamentul poate fi învățat în familie sau în alte medii și este favorizat de diferențele sociale, de etnie, religie, gen, comportament, putere, caracteristici fizice etc. Efectele asupra victimei sunt adesea devastatoare din punct de vedere emoțional și comportamental.

Fenomenul bullying este întâlnit cel mai frecvent în mediul școlar. De regulă, când vorbim de violență școlară ne raportăm la actele de violență fizică ce se petrec în incinta unității de învățământ. De multe ori, însă, tratamentul discriminatoriu la care este supus un minor, jignirile zilnice venite din partea unor colegi, au efecte mult mai grave pe termen lung în ceea ce privește dezvoltarea copilului. Elevii au nevoie să trăiască într-un mediu în care se simt în siguranță și să învețe să rezolve situațiile dificile într-un mod corect.

Fiecare dintre noi, fie ca suntem elev-coleg, părinte al unui copil-elev, profesor, adult care are în preajma sa elevi sau oricare alt rol posibil, să încercăm să nu evităm să ne implicăm în aceste cazuri și să facem ce putem mai bine din rolul nostru astfel încât să preîntâmpinăm propagarea bullying-ului sau să contribuim la a soluționa cazurile de bullying existente.

**SCOP:** prevenirea și combaterea violenței și a conflictelor în mediul școlar, respectiv a comportamentelor de intimidare (bullying).

**OBIECTIVE:**

1. Creșterea nivelului de conștientizare a existenței fenomenului bullying în rândul elevilor.
2. Dezvoltarea competențelor de cooperare și relaționare interpersonală în rândul elevilor.
3. Formarea de atitudini și deprinderi de comportament prosocial în rândul elevilor.

**ARII DE CUPRINDERE A ACTIVITĂȚILOR**

1. Activitate de informare a elevilor cu privire la factorii declanșatori/menținere a comportamentelor violente, respectiv a actelor de intimidare.
2. Comunicarea asertivă și relaționarea interpersonală – activitate directă cu elevii participanți în proiect.

**STRATEGII:** jocuri de rol și exerciții practice de modelare comportamentală, dezbateri, expuneri.

**ACTIVITATEA 1.**

*CUVINTE CARE RĂNESC*

**OBIECTIVE:**

1. Să aibă sensibilitate și să înțeleagă impactul emoțional al cuvintelor.
2. Să experimenteze puterea cuvintelor.
3. Să identifice comportamentul de bullying.
4. Să înțeleagă rolul pe care-l poate avea într-o situație de bullying.

**MATERIALE NECESARE**

Frânghie sau bandă adezivă, bilețele care se lipesc/post-it-uri, pixuri, flipchart.

**PAS CU PAS**

Dați foi care se lipesc și un pix fiecărui elev.

Cereți-i fiecăruia să scrie comentariile abuzive și nepoliticoase sau poreclele ofensatoare pe care le-au auzit despre alți elevi pe foile care se lipesc (fără a indica nume).

Puneți banda adezivă pe podea în clasă, marcând următoarea grilă-scară:

- Tachinare/glume ușoare
- Glumă umilitoare
- Insultă dureroasă
- Insultă foarte dureroasă

Cereți-le elevilor să lipească foile lor pe scară, luând în considerare cel mai adecvat loc după părerea lor. Cereți-le să nu vorbească unul cu altul și să nu comenteze foile în timp ce fac acest lucru.

Lăsați-i pe toți să se uite mai bine la scară. De obicei sunt cuvinte care se repetă, de obicei plasate în poziții diferite pe scară de diferiți elevi.

### **DE REFLECTAT!**

Atunci când toți elevii s-au așezat la loc, întrebați-i ce au observat la scară, în timp ce ghidați analiza lor și discuția cu următoarele întrebări:

1. Ați văzut anumite cuvinte în mai multe locuri pe scară?
2. De ce credeți că unii dintre voi au decis că un anumit cuvânt este mai puțin/nu este ofensator, în timp ce alții îl consideră dureros sau umilitor?
3. Contează modul în care cuvântul a fost utilizat sau de către cine?
4. De ce folosesc oamenii astfel de cuvinte?
5. A provoca durere altora folosind astfel de cuvinte este o formă de bullying sau nu? De ce?
6. Întrebați-i pe toți dacă pot vedea vreo similitudine între cuvintele de pe foi. Există, spre exemplu, cuvinte legate de aspectul fizic, abilitățile mentale, etnie, sex, etc.
7. Există cuvinte care sunt folosite doar pentru fete și alte cuvinte doar pentru băieți?

**8.** În care grup sau temă se află cele mai ofensatoare cuvinte?

Identificați și definiți comportamentul de bullying (roluri, tipuri, consecințe, mituri) apoi treceți informațiile pe flipchart.

Este important să se ia în considerare nu doar cuvintele, ci și modul în care sunt exprimate, intenția cu care este spus un cuvânt, tonul cu care este pronunțat, expresia feței – toate acestea influențează modul în care un anumit cuvânt va fi perceput ca pozitiv sau negativ (bun sau rău).

## **ACTIVITATEA 2.**

### *SEMAFORUL*

#### **OBIECTIVE**

1. Să crească nivelul de autoconștientizare și să exploreze părerile și nevoile elevilor privind siguranța și bunăstarea la școală, și percepția și înțelegerea indivizilor cu privire la bullying și violență.
2. Să faciliteze discuția într-o atmosferă de clasă sigură, fără bullying.

#### **MATERIALE NECESARE**

Cartonașe în patru culori: verde, galben, portocaliu și roșu, marker pentru flipchart, bandă adezivă, foarfece, o foaie de flipchart cu un semn de STOP desenat în mijloc sau unul similar.

#### **PAS CU PAS**

Invitați elevii să lucreze individual. Arătați cartonașele colorate și explicați întrebările corespunzând fiecărei culori. Scrieți întrebările și pe o foaie de flipchart.

**Verde:** Ce ar trebui ceilalți (elevi sau profesori) să facă să mă simt bine și în siguranță în clasă/școală, în relațiile cu colegii mei de clasă?

**Galben:** Ce mă face să mă simt prost sau supărat în relațiile cu ceilalți din clasă/școală?

**Portocaliu:** Ce mi se pare foarte rău, ofensator și dureros în relațiile cu ceilalți din clasă/școală?

**Roșu:** Care mi se pare cel mai rău lucru în relațiile cu ceilalți, un „respinge” pentru mine?

Fiecare elev ia unul sau mai multe cartonașe din fiecare culoare, scriind câte un răspuns pe un cartonaș - tot ce contează pentru ei e să se simtă în siguranță la școală. Nimeni nu este obligat să-și scrie numele pe cartonaș. Acordați-le aproximativ 10 minute pentru această sarcină.

Când toată lumea este gata, colectați cartonașele și împărțiți-le pe culori. Citiți cu voce tare și puneți cartonașele pe flipchart grupate pe culori.

Dacă un răspuns apare de mai multe ori pe aceeași culoare (ex. roșu), puneți-l doar o dată. Dacă apare pe cartonașe de culori diferite (ex. unii elevi galben, alții roșu), atunci puneți toate cartonașele. În discuție, adresați-vă diferitelor percepții cu privire la siguranță și bullying.

### **DE REFLECTAT!**

Concentrați discuția pe bullying și nevoile privind siguranța:

- Ce situații din școală/clasă vă imaginați atunci când vă gândiți la aceste afirmații?
- De ce aveți nevoie pentru a vă simți în siguranță? De ce aveți nevoie pentru a vă proteja granițele?
- Cum vreți să fiți tratați de ceilalți? Și cum îi tratați pe ceilalți?
- Ce înseamnă bullying-ul pentru tine? Înseamnă bullying-ul același lucru pentru noi toți?

### **SFATURI**

La final, fiecare grup va raporta rezultatele.

## **ACTIVITATEA 3.**

### *BAROMETRUL VIOLENȚEI*

#### **OBIECTIVE**

1. Să identifice atitudinile și comportamentele cotidiene care susțin dominarea, inegalitatea de putere, bullying-ul și violența.
2. Să crească nivelul de conștientizare cu privire la stereotipurile de sex și rolul lor în dezechilibrul de putere în rândul fetelor și băieților și potențialul pentru bullying pe bază de sex.
3. Să exploreze diferențele dintre sexe în actele de bullying și percepția lor subiectivă.



## MATERIALE NECESARE

1. Setul de cartonașe „barometrul violenței”
2. Cartonașele pentru băieți și fete tipărite în culori diferite și decupate.
3. Puneți cartonașele într-un șir neîntrerupt pe două părți ale băncilor (două): unul pentru fete și unul pentru băieți.
4. Pregătiți două seturi de patru cartonașe suplimentare: **“cel mai dureros”** (cartonaș roșu), **“cel mai puțin dureros”** (cartonaș verde), **“deloc dureros”** și **“nu se întâmplă niciodată”**.
5. Cartonașele “cel mai dureros” și “cel mai puțin dureros” vor fi amplasate la cele două capete ale șirurilor. Cartonașele “deloc dureros” și “nu se întâmplă niciodată” vor fi amplasate în afara șirurilor.

## PAS CU PAS

- Ridicați cartonașele și prezentați exercițiul, împărțind clasa în două grupuri, pe sexe (fete și băieți).
- Dați fiecărui grup respectivul set de cartonașe, cu o afirmație scrisă cu privire la atitudine sau comportament.
- Invitați fiecare grup să:
- Pună fiecare cartonaș într-un rând, undeva de-a lungul șirului între „cel mai dureros” și „cel mai puțin dureros”.
- Asigurați o înțelegere clară a sensului cuvântului dureros – atunci când spunem că un comportament este dureros, înseamnă că acel comportament doare, este ofensator sau deranjant.
- Dacă grupul consideră un anumit comportament ca nedureros sau „deloc dureros” acesta ar trebui pus deoparte, la cartonașul „deloc dureros”. În cazul în care, conform grupului, un anumit comportament nu apare, acesta ar trebui pus la „nu se întâmplă niciodată”, în afara șirului.
- Arătați-le elevilor cum ar trebui să pună cartonașele pe băncile pe care le-ați pregătit deja.

- Spuneți-le elevilor că există și cartonașe necompletate, pe care ei pot scrie afirmații suplimentare și/sau comportamente pe care ei le consideră dureroase/ofensatoare/deranjante.
- Acordați fiecărui grup 10 minute pentru a aranja barometrul violenței. Spuneți-le grupurilor că dacă nu sunt de acord cu locul unui anumit cartonaș, ar trebui să discute împreună și să ajungă la o decizie comună cu privire la poziția finală a cartonașului. Subliniați faptul că nu există răspunsuri corecte sau greșite, ci că părerea și perspectiva fiecărui grup este ceea ce contează în acest exercițiu.
- După 5 minute plimbați-vă printre grupuri pentru a vedea cum progresează și informați-i cu privire la timpul rămas. Când grupurile sunt gata, invitați grupul fetelor să se uite la șirul băieților și vice versa.
- Adunați grupurile la un loc și începeți prezentarea barometrelor violenței. Câte un reprezentant al fiecărui grup va citi șirul alcătuit de grupul său.
- Urmăriți discuțiile: Ce ați discutat în timp ce alcătuiți șirul? Au fost momente când nu ați fost de acord? Dacă da, care au fost acestea?
- La sfârșit, scrieți pe un flipchart principalele diferențe dintre barometrul fetelor și al băieților.

### **DE REFLECTAT!**

- Comparați și reflectați la posibilele diferențe de gen în percepția/actele de bullying:
- De ce credeți că fetele consideră că acest comportament este mai mult sau mai puțin dureros decât îl consideri tu ca băiat (și vice versa)?
- Este ceva în această activitate care te-a surprins? Ce?
- Ce ați învățat din această activitate ce puteți aplica în clasa voastră și în relațiile cu colegii?

Le puteți cere elevilor să extindă lista de cartonașe cu comportamente/moduri „masculine” și „feminine” de a îi răni sau agresa pe alții.

### **FIȘA DE LUCRU**

CARTONAȘE PENTRU BĂIEȚI SI CARTONAȘE PENTRU FETE

Este dureros pentru un băiat atunci când prietenul lui cel mai bun din clasă îi spune că nu îi mai este prieten.

Este dureros pentru o fată atunci când prietena ei cea mai bună din clasă îi spune că nu îi mai este prietenă.

Este dureros pentru un băiat atunci când prietenii lui îi spun că este un laș.

Este dureros pentru o fată atunci când prietenele ei îi spun că este băiețoasă.

Este dureros pentru un băiat atunci când colegii lui îl tachinează că este slab/nătăfleț.

Este dureros pentru o fată atunci când colegele ei o tachinează că este sensibilă.

Este dureros pentru un băiat atunci când prietenii lui sunt nervoși și strigă la el.

Este dureros pentru o fată atunci când prietenele ei sunt nervoase și o bârfesc.

Este dureros pentru un băiat atunci când prietenii lui nu au încredere în el și îl fac mincinos.

Este dureros pentru o fată atunci când prietenele ei nu au încredere în ea și o fac mincinoasă.

Este dureros pentru un băiat atunci când prietenul lui spune secretul său unui alt coleg.

Este dureros pentru o fată atunci când prietena ei spune secretul său unei alte colege.

Este dureros pentru un băiat să fie lovit de colegii săi.

Este dureros pentru o fată să fie lovită de colegele sale.

Este dureros pentru un băiat atunci când prietenii lui îi spun că este nebun.

Este dureros pentru o fată atunci când prietenele ei îi spun că este nebună.

Este dureros pentru un băiat atunci când colegii lui îi spun că este cățelușul profesorului.

Este dureros pentru o fată atunci când colegele ei îi spun că este cățelușul profesorului.

#### **ACTIVITATEA 4.**

## **OBIECTIVE**

Să sublinieze puterea pe care o are fiecare de a interveni în situațiile de bullying.

Să identifice moduri de a interveni în situații de bullying și hărțuire.

Să identifice resursele de ajutor.

Să redea în scenete tematice situații de bullying și strategii eficiente de rezolvare a acestora.

## **MATERIALE NECESARE**

Flipchart, marker, recuzita (rochii, măști, peruci, etc.)

## **PAS CU PAS**

Citiți-le elevilor următoarele studii de caz:

1. „La școală, un grup de patru băieți au început să șoptească și să râdă de un alt băiat din școală, despre care credeau că e homosexual. Au început să comenteze atunci când treceau pe lângă el pe coridor. În curând, au început să folosească calomniile anti-homosexualitate. Până la finalul lunii, au ajuns cu hărțuirea la un alt nivel, punându-i piedică atunci când trecea pe lângă ei și împingându-l în vestiar în timp ce îl luau peste picior. În următoarea lună, ei au crescut gravitatea atacurilor lor - l-au înconjurat și doi băieți l-au ținut de brațe în timp ce alții îl loveau. În final, unul dintre băieți a amenințat că va aduce arma tatălui său la școală a doua zi și îl va ucide. În acest moment, un alt elev a auzit amenințarea și a anunțat poliția.”

- Întrebați-i pe elevi dacă ceva similar s-ar putea întâmpla sau s-a întâmplat în școala lor? Cum cred ei că o astfel de situație ar putea afecta întreaga școală?
- Spuneți-le elevilor că au discutat despre o situație care a început ca „șoapte și râs” și a devenit mai intensă, escaladând la violență.
- Trasați o linie dreaptă pe o hârtie de flipchart sau pe o tablă albă. Puneți ”șoapte și râs” la un capăt și ”amenințări cu moartea” la celălalt capăt.
- Cereți-le elevilor să completeze liniile de pe linia respectivă cu comportamentele care au avut loc între aceste două puncte.

Scrieți următoarele întrebări pe hârtia de flipchart:

1. De ce credeți că această situație, care la început putea părea nevinovată, a progresat la violență?
  2. În ce moment pe linie, credeți că ar fi fost cel mai ușor pentru cineva să intervină?
  3. Care ar fi anumite moduri posibile de a interveni în diferite momente pe linie?
- Împărțiți elevii în grupuri de patru și dați fiecărui grup o listă de flipchart cu întrebările. Acordați-le cinci minute pentru a răspunde la cele trei întrebări și notați răspunsurile lor pe hârtia lor.

### **SCENETE TEMATICE**

Se va trasa o linie prin mijlocul sălii de clasă, iar elevii vor fi împărțiți în 2 grupe. La mijloc se vor pune mingi cu "situații de bullying" și la start se vor arunca mingile de la o echipa la cealaltă. În funcție de mingile care au ajuns la fiecare echipă, aceasta va alege un scenariu pe care-l va reda printr-o scenetă.

### **DE REFLECTAT!**

Discutați în cadrul grupului mare fiecare din cele trei întrebări de mai sus și despre cele mai eficiente metode de a face față bullyingului.

Toți avem puterea de a interveni în situații de bullying și hărțuire. Studiile arată că atunci când un observator intervine, agresiune încetează de obicei în 10 secunde. Vom nota aceste informații pe pancarde.





# Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies

Germania, Berlin  
9 - 14 decembrie 2019

## SECȚIUNEA 2



Au contribuit la realizarea articolelor:

prof. Roxana Gavril, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. înv. primar Mihaela Gavrilei, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga",  
Pașcani

prof. înv. primar Maria Larisa Arseni, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga",  
Pașcani

prof. înv. primar Alina Iuliana Ipate, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga",  
Pașcani



## BERLIN, UN PUZZLE ALE CĂRUI PIESE S-AU POTRIVIT PERFECT

**profesor Gavril Roxana**

Ca profesori, "luptăm" zi de zi să captăm atenția și interesul elevilor noștri. Spun "luptăm" pentru că devine din ce în ce mai greu să facem acest lucru din moment ce elevii noștri sunt practic asaltați de imagini și informații. Așadar, când metodele didactice, în special cele bazate pe profesorul care vorbește, iar elevii ascultă pasiv, tind să devină dominante, actul didactic în sine devine obositor și plictisitor. De aceea, în momentul în care am citit tema acestui proiect - "Soluții de management al clasei pentru profesori: noi metodologii, motivare eficientă, strategii de colaborare și evaluare" (*"Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies"*) - mi-am dat dat seama că aceasta reprezintă ocazia perfectă de a-mi însuși noi metode și strategii ce mă pot ajuta să creez lecții cât mai interesante și mai atractive pentru elevii mei, folosind mijloace moderne.

Cred cu putere că, pentru o lecție reușită, cheia se află, în primul rând, în identificarea nu doar a intereselor elevilor, ci și în descoperirea cunoștințelor pe care ei le au în diverse domenii, și, nu în ultimul rând, ce și-ar dori ei să afle, deoarece feedback-ul lor ne poate ajuta în realizarea de activități pe care ei le găsesc ca fiind interesante, amuzante, bazate pe gândirea critică. Astfel, noi, ca profesori, dobândim un mai mare control asupra procesului de predare - învățare.

Așadar, **prima piesă** a puzzle-lului a fost reprezentată tocmai de obiectivele pe care acest curs le propunea:

- managementul eficient al clasei prin stabilirea de reguli cu consecințe logice;
- gestionarea comportamentelor dificile prin implicarea elevilor în activități colaborative;

- emiterea de instrucțiuni clare;
- organizarea de activități în perechi și pe grupe și dezvoltarea unei relații pozitive între toți participanții la procesul de predare – învățare;
- motivarea elevilor și posibilitatea de a reflecta asupra propriului comportament;
- organizarea și planificarea de lecții folosind metode și strategii inovative: “Clasa răsturnată” (Flipped Classroom); “Project/Task based learning” (învățarea bazată pe proiecte/sarcini de lucru); metoda Rally Robin, metoda Jigsaw;
- evaluarea elevilor și oferirea de feedback prin folosirea metodelor inovative: Kahoot!, portofolii, padlet.

Odată aleasă tema, aveam nevoie și de o echipă pe măsură. Este foarte important ca oamenii cu care împărtășești experiențele dintr-un proiect să fie pe aceeași lungime de undă cu tine. Și iată că sorții mi-au zâmbit și de această dată, colege de echipă fiindu-mi Ipate Alina-Luliana, Gavrilei Mihaela și Arseni Larisa-loana, toate trei profesoare în învățământul primar. Din nou **o piesă** ce s-a potrivit perfect, deoarece și eu predau limba engleză la nivelul primar.

A urmat apoi perioada de pregătire lingvistică pentru toți cei 13 colegi participanți în cele 4 mobilități (Barcelona, Berlin, Kalamata și Praga), pregătire de care, de altfel, m-am și ocupat, precum și pregătirea culturală ce a revenit colegei mele, Gavrilei Mihaela. Timpul a trecut și iată că ziua plecării noastre, 8 decembrie 2019, a sosit. Închid ochii și îmi amintesc și acum cu emoție călătoria noastră spre Berlin: eram toate entuziasmate și gata de a porni într-o aventură a cunoașterii.

Ziua plecării- Aeroportul Otopeni, 8.12.2019

După o noapte plină de emoții, dimineață am pornit cu nerăbdare spre locul defășurării cursului nostru, abia așteptând să o cunoaștem pe formatoarea noastră, Ada Rigacci, ce s-a dovedit a fi pe cât de amabilă, pe atât de bine

pregătită. La fel de încântate am fost și de celelalte participante la curs, Sonia, o tânără învățătoare din Spania, și două învățătoare din Cipru, Elena și Dora.

Pe parcursul celor 5 zile de curs am descoperit, prin intermediul formatoarei noastre, metode și strategii inovative de organizare și planificare a lecțiilor, instrumente utile pentru dezvoltarea vocabularului, consolidarea cunoștințelor gramaticale și, nu în ultimul rând, de evaluare a elevilor. Vă voi descrie în cele ce urmează principalele metode, strategii și instrumente prezentate la curs.

### **CLASA RĂSTURNATĂ ( FLIPPED CLASSROOM)**

Într-o „clasă răsturnată”, elevii primesc, anterior lecției, videoclipuri, lecturi, și diverse materiale pentru a le studia în ritmul propriu, având posibilitatea de a-și nota pe caiet informațiile pe care ei le consideră importante, pentru ca, mai apoi, timpul petrecut în clasă să fie alocat aplicării și consolidării conținuturilor prin efectuarea de activități colaborative. Trebuie să mărturisesc că aceasta a fost printre metodele pe care le-am aplicat cel mai des în cadrul lecțiilor on-line. „Clasa răsturnată” se concentrează pe elev, îl pune în centrul procesului de învățare, îl determină să fie activ, să selecteze informațiile dorite și cel mai important lucru este faptul că se ține cont de dorințele și nevoile elevului.

### **METODA ÎNVĂȚĂRII PE BAZĂ DE PROIECTE**

Descrierea metodei

Pentru crearea unui cadru eficient de învățare este necesar un echilibru între învățarea frontală, individuală și de grup. În lecțiile centrate pe elev sunt dominante activitățile individuale și cele în grupuri mici. Fiecare dintre aceste forme de organizare a învățării prezintă avantaje și dezavantaje. Ține de profesori să caute soluții pentru ca activitatea să fie eficientă și mai atractivă pentru elevi, pentru ca aceștia să devină autorii propriei învățări.

Situarea elevului în centrul organizării procesului de predare-învățare a constituit o schimbare fundamentală ce a atras după sine necesitatea găsirii acelor soluții care să stimuleze permanent performanța elevului. O astfel de soluție este

învățarea bazată pe proiect. Proiectul este o metodă activ participativă, apărută la începutul secolului al XX-lea, este un produs al imaginației elevilor, care presupune transferul de cunoștințe, deprinderi, capacități, facilitând abordările interdisciplinare și consolidarea abilităților sociale ale elevului.

Ce este un proiect?

**Proiect** = plan sau intenție de a întreprinde ceva, de a organiza, de a face un lucru (DEX).

### **a. Creație personalizată**

- proiectul este activitatea cel mai pregnant centrată pe elevi;
- este un produs al imaginației elevilor, menit să permită folosirea liberă a cunoștințelor însușite, într-un context mai relevant;
- proiectul este o activitate personalizată, elevii putând decide nu numai asupra conținutului său, dar și asupra formei de prezentare.

### **b. Temă abordată diferit:**

- proiectul pornește întotdeauna de la o temă studiată în clasă;
- având o structură foarte flexibilă, activitatea de proiect poate fi adaptată oricărui nivel de vârstă și de studiu.

### **c. Produs finit:**

- proiectul este *ceva*, nu este despre *ceva*;
- produsul finit realizat în urma activității de proiect crează elevului sentimentul utilității a ceea ce produce;
- exemple de produse realizate în urma derulării unor proiect: postere, machete, pliante, mape tematice, prezentări PPT, filmulețe, etc.

### **Etapele realizării unui proiect:**

- Precizarea temelor de proiect prin afișarea în loc vizibil (sala de clasă, laborator, avizier);
- Precizarea surselor de documentare și condițiilor de realizare;
- Constituirea grupelor de elevi;
- Împărțirea sarcinilor – fiecare membru al grupei își asumă o sarcină de lucru;
- Procesarea materialelor, comunicarea cu profesorul asupra conținutului;

- Realizarea formei finale;
- Prezentarea proiectelor în fața clasei;
- Monitorizare și evaluarea de către profesor;
- Feed-bak de la profesor, colegi (aprecieri, întrebări, schimb de idei), autoevaluare.

### **Managementul proiectului**

Metoda proiectului impune o varietate de abordări a managementului clasei, a timpului și materialelor folosite. Se stabilește termenul limită de prezentare a proiectului, activitățile realizate în clasă și acasă. Profesorul sugerează și oferă elevilor sursele bibliografice, poate organiza cu aceștia bănci de date în vederea dezvoltării abilităților de organizare a informațiilor. Cheia succesului unui proiect constă în organizarea colectivului de elevi. De preferat ar fi să fie lăsați elevii să-și aleagă colegii din grupul de lucru și să nu le fie impuși colegi din diferite motive. Trebuie lăsat timp suficient elevilor pentru investigarea și realizarea proiectelor.

### **Evaluarea proiectelor**

Pe parcursul realizării proiectului, profesorul trebuie să ofere consultanță grupelor de elevi încurajându-i permanent. Va discuta dificultățile întâmpinate și va ajuta elevii să realizeze în timp util proiectele. Evaluarea se face în urma prezentării proiectelor. Prezentarea proiectelor se poate realiza și prin metoda „Turul galeriei”. Profesorul urmărește modul de realizare, creativitatea, acuratețea produsului, materialele și mijloacele folosite, rezultatele obținute, gradul de implicare a membrilor grupului, modul de prezentare. Profesorul motivează notele acordate elevilor.

- Este o metodă alternativă de evaluare ce pune elevii în situația de a acționa și rezolva sarcini în grup, autotestându-și capacitățile cognitive și practice;
- Oferă șansa de a analiza în ce măsură elevul folosește în mod adecvat cunoștințele, instrumentele și materialele disponibile în atingerea finalităților propuse;
- Se dezvoltă abilități de cooperare și comunicare între elevi;
- Creșterea responsabilizării elevului față de propria învățare și față de grup;
- Elevii învață unii de la alții

### **Dezavantajele metodei:**

- Rezolvarea sarcinilor necesită resurse mai mari de timp și resurse materiale;
- Facilitează erorile de învățare;
- Unii membrii ai grupului nu-și realizează sarcinile, membrii grupului preluându-le pentru a finaliza proiectul;
- Profesorul nu evaluează în întregime rezultatele.

### **ÎNVĂȚAREA COLABORATIVĂ (COOPERATIVE LEARNING)**

Învățământul tradițional, centrat pe cadrul didactic și pe materia de învățat, este înlocuit cu învățământul modern, centrat pe elev. Pentru ca acest lucru să se întâmple, este imperios necesar ca profesorul să apeleze la strategii euristice de predare - învățare. Aceasta presupune nu doar o simplă metodă de tip euristic - cum de-a lungul secolelor a fost considerată *conversația euristică*, care se prezintă sub forma unui dialog alcătuit din întrebări meșteșugite, contraziceri, polemici, ce conduc spre descoperirea adevărului.

Astăzi, strategia euristică implică o serie bogată de metode.

Așadar, pentru activizarea predării - învățării, profesorul este nevoit să folosească tehnici și procedee care să-l implice pe elev în procesul de învățare urmărindu-se dezvoltarea gândirii, stimularea creativității, dezvoltarea interesului pentru învățare în sensul formării lui ca participant activ la procesul de educație. Astfel, elevul este angajat să înțeleagă lumea în care trăiește și să aplice în diferite situații de viață ceea ce a învățat.

**Învățarea colaborativă** este o abordare educațională în care elevii sunt împărțiți în grupuri pentru a lucra împreună, pentru a rezolva probleme, a finaliza sarcini sau a învăța noi concepte. Elevii sunt astfel implicați activ și sunt determinați să proceseze și să sintetizeze informații și concepte, mai degrabă decât să memoreze informații și atât. Metodele și tehnicile de învățare colaborativă pot consolida atitudinile pozitive față de învățare, pot îmbunătăți performanțele, rezultatele școlare și stima de sine ale elevilor, promovând interacțiunea pozitivă și sprijinul reciproc între copii.

Elevii trebuie să-și organizeze foarte bine gândurile, trebuie să-și susțină punctul de vedere cu argumente concrete și coerente. De asemenea, punctul de vedere trebuie apărat în fața celorlalți într-un mod convingător. Așadar, elevii învață cum să gândească într-un mod critic și rapid, în timp ce acumulează informații noi și își adaptează propriul punct de vedere, deoarece, dacă constată că argumentele proprii nu sunt cele mai potrivite, trebuie să-și ajusteze ideile din zbor. Copiii sunt dirijați către un scop comun, stimulați de o apreciere colectivă, rezultatul fiind suma eforturilor tuturor. Iată câteva exemple de învățare colaborativă: **dezbaterea ideilor** (în grupuri de trei persoane, un elev este pro, un elev este contra și unul este moderator; moderatorul este neutru și atribuie victoria debaterului care a fost cel mai convingător; după aceea, solicitați grupurilor să rezume discuțiile lor, observând ce au învățat în timpul exercițiului), **rezolvarea de probleme, explicarea conceptelor altor elevi** (în perechi, cereți elevilor să aleagă un concept dintr-o listă pregătită în prealabil; fiecare elev va învăța apoi conceptul partenerului său; succesul este măsurat de cât de bine înțelege fiecare elev conceptul învățat de partener).

Metoda „**MOZAICULUI**” sau metoda **JIGSAW** este o metodă promovată de susținătorii predării-învățării în maniera gândirii critice și poate fi utilizată la diverse discipline.

**Mozaicul** urmărește învățarea prin colaborare la nivelul unui grup de elevi și predarea achizițiilor dobândite de către fiecare membru al grupului „expert” unui alt grup de elevi.

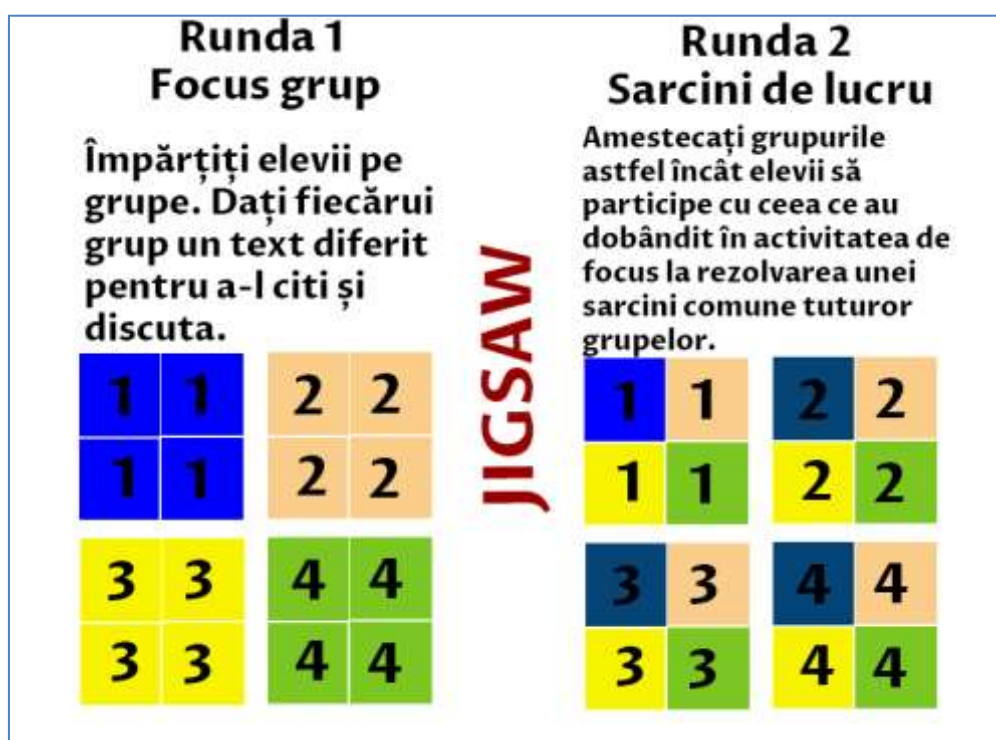
Ca toate celelalte metode de învățare prin cooperare și aceasta metodă are foarte multe avantaje:

- dezvoltarea răspunderii individuale și de grup;
- dezvoltarea abilităților de comunicare argumentativă și de relaționare în cadrul grupului;
- dezvoltarea gândirii logice, critice și independente;
- optimizarea învățării prin predarea achizițiilor altcuiva;

- stimulează încrederea în sine a elevilor;

**Mozaicul** presupune următoarele etape:

- Împărțirea clasei în grupuri eterogene de 4 - 5 elevi, fiecare dintre aceștia primind câte o fișă de învățare numerotată de la 1 la 4. Fișele cuprind părți ale unei unități de cunoaștere.
- Prezentarea succintă a subiectului tratat.
- Explicarea sarcinii care constă în înțelegerea întregii unități de cunoaștere.
- Regruparea elevilor, în funcție de numărul fișei primite, în grupuri de experți: toți elevii care au numărul 1 „EXPERTII 1” vor forma un grup, cei cu numărul 2 „EXPERTII 2” vor forma alt grup ș.a.m.d.
- Învățarea prin cooperare a părții care a revenit grupului din unitatea de cunoaștere desemnată pentru oră: elevii citesc, discută, încearcă să înțeleagă cât mai bine, hotărăsc modul în care pot preda ceea ce au înțeles colegilor din grupul din care au făcut parte inițial. Strategiile de predare și materialele folosite rămân la latitudinea grupului de experți. Este foarte important ca fiecare membru al grupului de experți să înțeleagă că el este responsabil de predarea secțiunii respective celorlalți membri ai grupului inițial.
- Revenirea în grupul inițial și predarea secțiunii pregătite celorlalți membri. Dacă sunt neclarități, se adresează întrebări expertului. Dacă neclaritățile persistă se pot





adresa întrebări și celorlalți membri din grupul expert pentru secțiunea respectivă. Dacă persistă dubiile, atunci problema trebuie cercetată în continuare.

- Trecerea în revistă a unității de cunoaștere prin prezentare orală cu toată clasa/cu toți participanții.

***Lyricstraining, Quizlet, Kahoot, Quizizz, EdPuzzle, Mentimeter, Padlet, Thinglink, Socrative, Prezi, Screencast Matic, Kapwing*** sunt câteva dintre instrumentele de consolidare și evaluare pe care Ada ni le-a prezentat. Dintre cele pe care eu le-am folosit la clasă și au avut un mare succes printre elevi au fost ***Kahoot!*** și ***Lyricstraining***.

După-amiezile au fost dedicate vizitării celor mai importante puncte turistice din Berlin, ghidul nostru, Francesco Molinari, fiind cel care ne-a însoțit și ne-a prezentat detalii interesante despre acestea. Țin să amintesc aici *Memorialul Holocaustului, Muzeul "Madame Tussauds", Clădirea Parlamentului German – Berlin, Zidul Berlinului, Catedrala din Berlin, Turnul TV din Berlin, Poarta Brandenburg Berlin, Târgul de Crăciun din Alexander Platz.*

Momentele amuzante și de relaxare, la cumpărături sau la restaurant au completat într-un mod armonios puzzle-ul meu!

Ultima zi de curs a fost una plină de emoții, o zi în care ne-am prezentat proiectele de lecție, ne-am exprimat impresiile despre această experiență și am primit certificatele de participare la curs. Datorită acestui curs am dobândit cunoștințe despre metode și strategii inovative de organizare ale activităților didactice, mi-am îmbunătățit atât competențele analitice, comunicative, digitale, cât și cele sociale și civice.

Competențele noi dobândite pe parcursul aceste săptămâni le-am valorificat atât în activități cu elevii și părinții, cât și prin activități de diseminare prin exemple practice cu colegii de catedră.

Iată câte exemple de activități care au adus, din punctul meu de vedere, plusvaloare activității formative din liceul nostru.

**12 februarie 2020 - Diseminarea în cadrul ședinței cu părinții colectivului clasei a IX-a B** a activităților proiectului START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS+ desfășurate în cadrul cursului ce a avut loc în Berlin, Germania (în perioada 9- 14 decembrie 2019) și intitulat ***Classroom management solutions for teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies.*** Părinților li s-a prezentat platforma **Kahoot!** și, ajutați fiind de copiii lor, au descoperit un mod interesant și atractiv prin care se pot consolida unele cunoștințe și, totodată o modalitate deosebită de evaluare.

**19 februarie 2020 - Diseminarea în comisia metodică a Limbilor moderne** a activităților proiectului START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS+ desfășurate în cadrul cursului ce a avut loc în Berlin, Germania (în perioada 9- 14 decembrie 2019) și intitulat ***Classroom management solutions for teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies.***

**27 februarie** - Exemple de bune practici în utilizarea resurselor educaționale deschise.

Activitate de diseminare și exploatare a rezultatelor obținute în cadrul Proiectului Erasmus+ KA - **prezentare în Consiliul Profesoral.**

Resurse educaționale prezentate - **Flipped Classroom, Project based Learning, Work in groups, Kahoot, Lyricstraining, EdPuzzle, Padlet etc.**

**3 martie 2020** - Activitate practică **Kahoot!** realizată cu elevii clasei a VI-a A cu scopul de a consolida cunoștințele legate de ***trecutul simplu*** și de ***locuri și activități specifice vacanțelor.*** (Unitatea de învățare: "Where did you stay?").

Obiective operaționale:

- să denumească diferite tipuri de vacanță;
- să asocieze imagini cu cuvinte referitoare la diferite locuri și activități specifice vacanțelor;
- să folosească vocabularul nou în contexte potrivite;

- să extragă dintr-un text audiat informații specifice legate de vocabularul nou dobândit;
- să identifice formele corecte ale trecutului simplu;
- să descrie o vacanță folosind vocabularul nou dobândit și formele corecte ale trecutului simplu.

**9 martie 2020** - Activitate practică- **Lyricstraining** - realizată cu elevii clasei a IX-a B cu scopul de a dezvolta vocabularul (*Unitatea de învățare: "Life plans"*).

**Obiective operaționale:**

- să vorbească despre viitor folosind viitorul simplu;
- să vorbească despre viitor folosind prezentul continuu cu sens de viitor;
- să asocieze imagini cu cuvinte referitoare la obiceiuri bune sau rele;
- să extragă dintr-un text audiat informații specifice legate de vocabularul nou dobândit;
- să folosească vocabularul nou în contexte potrivite.

Mulțumesc Erasmus+ pentru o experiență de neuitat, o experiență care mi-a demonstrat că, deși am venit din colțuri diferite ale lumii, ne confruntăm cu probleme similare în ceea ce privește educația. Am căpătat totodată siguranța că mereu se vor găsi oameni dedicați, cu har pedagogic care să conștientizeze cât de importanți sunt pentru fiecare copil cu care interacționează, căci, după cum bine zicea *George Bernard Shaw*, ***fiecare copil "este un experiment; este o nouă încercare de a perfecționa omul cinstit; adică de a face pe om divinitate."***

Bibliografie:

1. Cerghit, I. „*Metode de învățământ*”, Editura Polirom, Iași, 2006
2. *DEX*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1996
3. Ionescu, M. „*Managementul clasei. Un pas mai departe. Învățarea bazată pe proiect*,” Editura Humanitas, București, 2003.

## UN „PAS” SPRE RESURSELE EDUCAȚIONALE DESCHISE

**prof. înv. primar Mihaela Gavrilei**

Cursul “Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies” s-a desfășurat în Berlin (Germania), în perioada 09.12.2019-14.12.2019 și grație proiectului „Start spre succes prin Erasmus +”, am avut posibilitatea să descoper noi resurse educaționale deschise, care m-au ajutat în predarea sau evaluarea activității la clasă.

Profesorii au deja o bogată experiență de lucru cu resursele electronice. Majoritatea materialelor cu destinație didactică și educațională se nasc digital deja. Din perspectivă legală, dincolo de profesie și zona ocupațională, toți suntem niște creatori. Expresiile tangibile ale gândurilor și ale cunoașterii sunt obiectul protecției legale, transferându-se astfel responsabilitatea deplină asupra formei, calității și utilității operelor pe care le creăm.

Sunt cazuri în care resursele găsite cu ajutorul motoarelor de căutare sau prin interogarea portalurilor dedicate, să nu fie îndeajuns sau chiar de foarte slabă calitate. Acesta este cazul în care profesorul decide crearea uneia de la zero.

Înainte de a porni la realizarea resursei dorite, profesorul trebuie să-și facă un plan de lucru care să cuprindă instrumentarul software, fie online, fie offline.

Acest plan de lucru ar trebui să răspundă la câteva întrebări:

1. Ce tip de resursă digitală va fi creată? Una sau mai multe tipuri?
2. În cazul realizării mai multor tipuri de resurse digitale, cum vor fi asamblate?
3. Căror nevoi răspunde această resursă.?
4. În cazul în care între resursele create există și cod (elemente de programare), ce licență va purta pentru a asigura compatibilitatea cu celelalte?
5. Care este suportul pentru software-ul necesar redării conținutului? Are un istoric pozitiv, are o comunitate de dezvoltatori solid constituită? Poate fi urmărită evoluția versiunilor și implicit programarea unei actualizări a propriului cod?

6. Care sunt instrumentele software care vor fi utilizate?
7. Formatul resursei digitale este deschis sau proprietar (are nevoie de anumite aplicații pentru a fi deschisă)?
8. Cum voi licenția resursa/resursele create? Care sunt libertățile pe care le voi atașa creației mele?
9. Unde voi pune resursele create pentru a le asigura o largă difuzare și potențialul de reutilizare?

Am ales să împărtășesc cu colegii o lecție de comunicare în limba română, unde am folosit diverse resurse educaționale deschise create de mine, dar și preluate.

CLASA: a II-a A

Comunicare în limba română

**SUBIECTUL LECȚIEI:** *Mama*, după Panait Cerna

Competența specifică vizată:

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare

- resurse online utilizate:

[youtube.com](https://www.youtube.com), [manual digital](#)

1. Citiți poezia integral de aici:

<https://www.poezie.ro/index.php/poetry/195048/Mama>

2. Aflați mai multe despre autorul poeziei.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Panait\\_Cerna](https://en.wikipedia.org/wiki/Panait_Cerna)

3. Explicați expresiile:

„vârsta fericirii fără minte”

„icoane dragi mi-apar”

„o umbra bună”

„a candeliei lucire”

4. Recitește strofa în care mama își ceartă copilul.

5. Ce crezi că a determinat atitudinea mamei?

6. Creează o scurtă poezie despre mama ta. Prezintă-o colegilor.

7. Să ne jucăm pe [KAHOOT!](https://create.kahoot.it/share/mama/d37fe6cd-3354-4c84-9b5b-641aec2b11ac)<sup>11</sup>

Activitatea se va încheia cu o audiție muzicală, despre mama, cunoscută de elevi.

8. Audiție muzicală<sup>12</sup>

În cadrul acestei activități online, elevii au avut reacții pozitive, și-au prezentat părerile personale argumentând, au manifestat curiozitate, inițiativă și creativitate. De asemenea, au participat activ în realizarea sarcinilor fiind încântați de activitățile desfășurate și-au dezvoltat competențe digitale prin utilizarea în activitățile de învățare a unor aplicații ale dispozitivelor digitale.

Feed-back-ul oferit copiilor a fost, de asemenea, pozitiv, evidențiindu-le reușitele și progresele și motivându-i pentru activitățile viitoare.

Copiii sunt atrași în mod deosebit de mediul digital care este dinamic, colorat, interactiv, descoperă cu entuziasm resurse educaționale, înțeleg cu ușurință, își aprofundează noțiuni de școală sub formă de jocuri interactive contribuind la schimbarea atitudinii copiilor față de școală și față de pregătirea temelor zilnice.

După zece ani de evoluție, RED-urile sunt definite clar și chiar intră în atenția politicilor europene. Joint Research Centre, un serviciu dedicat cercetării științifice și cunoașterii al Comisiei Europene, face un pas suplimentar definind ceea ce ar trebui să înțelegem prin Educație Deschisă, un concept care merge mai departe de Resursele Educaționale Deschise<sup>13</sup>:

*„o modalitate de a realiza educația, adesea folosind tehnologii digitale. Obiectivul său este de a lărgi accesul și participarea tuturor, eliminând barierele și făcând învățarea accesibilă, abundentă și personalizabilă pentru toți. Acesta oferă multiple modalități de predare și învățare, construire și schimb de cunoștințe. De asemenea, oferă o varietate de căi de acces la educația formală și non-formală făcând o legătură între cele două (Opening up Education: A Support Framework for Higher Education Institutions<sup>14</sup>)”.*

---

<sup>11</sup> <https://create.kahoot.it/share/mama/d37fe6cd-3354-4c84-9b5b-641aec2b11ac>,

cod joc **6109803**

<sup>12</sup> <https://www.youtube.com/watch?v=7PH0ue4Oup0>

Resursele Educaționale Deschise pot fi considerate un mijloc de a atinge un cadru definit printr-o Educație Deschisă<sup>15</sup>. Acest lucru înseamnă că toate palierele educației au potențialul să fie atinse.

Aceste adevărate punți se pot realiza prin calitatea resurselor educaționale deschise create, mobilizarea tuturor părților interesate (profesori, cursanți, familii, parteneri economici și sociali) pentru a modifica rolul tehnologiilor digitale în instituțiile de învățământ.

Pentru a atinge această țintă profesorii trebuie să poată dobândi bune competențe digitale. Aceste competențe pot fi modelate chiar prin realizarea de Resurse Educaționale Deschise.

Pentru a urmări eforturi asociate, punctul familiar și profesorilor din România este proiectul eTwinning 16. Mai aproape de Resursele Educaționale Deschise, un exemplu de rețea suport de la care se poate învăța este *Opening up Education in South-Mediterranean countries*.

Pentru o privire de ansamblu cu o bogată explicație vizuală, vă invit să accesați ilustrația intitulată *Învățând să înoți în oceanul digital*<sup>13</sup>. Pentru a descoperi în mai mari detalii nivelurile de competență poate fi consultată cea mai actuală versiune DigiComp.<sup>14</sup> Toate aceste puncte de conexiune la inițiativele și politicile europene vă sunt utile pentru a realiza un tablou complet al propriilor activități în dobândirea cunoștințelor necesare pentru a deveni specialiști cu înalte calificări digitale necesare instruirii colegilor și elevilor deopotrivă.

Un rol important pe care îl are implicarea tehnologiei în sfera educațională, este acela că ajută elevii să își crească nivelul de încredere în sine. Lucrul în echipă, dar și individual, în unele cazuri, îi ajută pe copii să se conecteze unii cu alții, să

---

<sup>13</sup> <https://ec.europa.eu/jrc/sites/jrcsh/files/digcompframework-poster-af-ok.pdf>

<sup>14</sup> <https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-researchreports/digcomp-21-digital-competence-framework-citizens-eight-proficiency-levels-andexamples-use>.

colaboreze și chiar să intre în competiție. În plus, evaluarea elevilor nu mai este făcută în funcție de vârstă și de anul de studiu în care sunt.

Prin intermediul tehnologiei, vocea elevilor este auzită în mod egal și aprecierea se face în funcție de realizările acestora, eliminându-se astfel, din procesul de evaluare, componenta subiectivă.

Prin intermediul tehnologiei se poate face chiar și o diferențiere a elevilor. Fiecare are o latură pe care o poate dezvolta mai mult. Fie că este vorba despre latura artistică, vizuală, muzicală, practică sau matematică, nu mai există o uniformizare. Fiecare copil are posibilitatea să aleagă cum să se exprime mai bine, care să fie ritmul lui de învățare, precum și metoda. Folosirea tehnologiei în școli, în domeniul educației, le oferă elevilor posibilități nelimitate de învățare și evoluție. Limitările date de resurse și acces redus la informație dispar o dată cu pătrunderea tehnologiei în domeniul educației. În plus, profesorii pot veni cu diverse metode noi de a atrage elevii și de a-i ține captivați.

O concluzie intermediară la care am ajuns este că da, tehnologia susține procesul de învățare, dacă este folosită nu pentru a livra răspunsuri, ci pentru a stimula gândirea logică, pentru a permite accesul facil la resurse și opinii diferite, nu la soluții gata ambalate.

În concluzie, utilizarea noilor tehnologii poate deschide oportunități în procesul de predare învățare-evaluare, dar creează, de asemenea, provocări pentru dezvoltarea profesională și formarea profesorilor. Cu toate acestea, în această revoluție tehnologică, nu trebuie ignorat un aspect: educația trebuie să fie centrată pe învățarea elevilor nu pe tehnologie. Implicarea, motivația, învățarea centrată pe elev, interactivitatea și colaborarea sunt îmbunătățite prin tehnologie, dar toate, cu mici excepții (de exemplu, situații specifice de învățare) sunt posibile fără tehnologie. Mă bucur că am reușit să împărtășesc această experiență cu elevii clasei mele, utilizând împreună informațiile și tehnicile dobândite la acest curs internațional în activitățile desfășurate la clasă.



## MOMENT INTERACTIV CU PĂRINȚII

**prof.înv.primar Mihaela Gavrilei**

Activitățile de diseminare desfășurate în cadrul proiectului european Erasmus+ „Start spre succes prin Erasmus +”, au evidențiat interesul deosebit al cadrelor didactice participante, dar și al părinților, prin introducerea de dezvoltare a tehnicilor și abilităților de comunicare și de intervenție în cadrul managementului de grup în clasa de elevi, urmărind în special diminuarea absenteismului cu 5% și reducerea abandonului școlar.

Întorcându-mă de la acest curs mi-am propus să desfășor o altfel de activitate cu părinții, să renunț la ședințele clasice și să descoperim împreună lucruri noi despre elevi, cu ajutorul aplicațiilor Kahoot! și Wordwall.

În cadrul activității am rugat părinții să-și deschidă telefoanele, să-și descarce aplicația Kahoot! și să descoperim dacă am reținut care sunt regulile școlii în care învață copiii lor. Jocul<sup>15</sup> s-a desfășurat sub formă de test, cu un număr de șase întrebări, referitoare la regulile școlii.



Întrebările quizz-ului au fost următoarele:

<sup>15</sup> <https://create.kahoot.it/details/e26e0e8f-79bd-4130-b813-14caa95905f3>

1. Ce le este interzis elevilor la școală? (60 s)

să cânte, să distrugă documentele școlare, să rezolve exerciții și probleme, să citească povești

2. Ce obligații au elevii la școală? (60 s)

să se joace, să aducă injurii colegilor, să fugă de la orele de curs, să păstreze curățenia și integritatea bunurilor materiale din clasă

3. Elevii sunt obligați să poarte asupra lor carnetul de elev și să-l prezinte profesorilor pentru consemnarea notelor? (30 s)

Adevărat, Fals

4. Elevii datorează respect cadrelor didactice, personalului administrativ și de serviciu din școală. (30 s)

True, False

5. Elevii au voie în timpul orelor de curs: (60 s)

să răspundă la întrebările adresate, să utilizeze un limbaj trivial, să utilizeze telefoanele mobile, să se joace

6. Care este sancțiunea cea mai gravă ce poate fi dată elevului? (60 s)

observația individuală, mustrarea scrisă, exmatricularea, mutarea disciplinară la o clasă paralelă din aceeași unitate de educație

Cunoscând regulile școlii, i-am întrebat pe părinți dacă cunosc competențele pe care trebuie să le atingă elevul la finalul clasei a IV a.

De multe ori așteptările participanților la actul educațional sunt foarte diferite de finalitățile învățământului primar tocmai pentru că nu au fost informați cu privire la acest lucru.

De aceea, am prezentat părinților țintele pe care trebuie să le atingă elevii adică "bagajul" de cunoștințe, valori, deprinderi, abilități cu care elevul va pleca spre clasa a V-a.

În acest sens, am proiectat și desfășurat un moment interactiv cu părinții.

I-am provocat să scrie pe post-it-uri răspunsul la întrebarea "Ce abilități ar trebui să posede elevii la finalul ciclului primar?"

Părinții au lipit răspunsurile pe o foaie de flipchart pe care am desenat un copil și astfel am aflat care sunt așteptările lor cu privire la ceea ce ar trebui să știe copilul său la finalul ciclului primar.

Am prezentat părinților profilul absolventului de clasa a IV-a, structurat pe cele 8 competențe cheie, competențe care nu se dezvoltă izolat ci prin intermediul tuturor disciplinelor.

1. Comunicare în limba maternă;
2. Comunicare în limbi străine;
3. Competențe matematice;
4. Competențe digitale;
5. A învăța să înveți;
6. Competențe sociale și civice;
7. Spirit de inițiativă și antreprenariat;
8. Sensibilizare și exprimare culturală.

Odată cu intrarea în clasa pregătitoare, elevii pășesc pe o nouă treaptă a educației. Pe parcursul celor cinci ani de școală, ei vor dobândi anumite competențe. Acestea nu se dezvoltă izolat, ci prin intermediul tuturor disciplinelor pe care le vor studia. Astfel, la finalul clasei a IV-a, elevii vor dovedi că știu și pot următoarele:

- în formarea competenței de comunicare în limba română se va porni gradual de la învățarea sunetelor și literelor, a scrisului cu litere mari de tipar (la clasa pregătitoare) și continuând cu scrisul de mână (la clasa I), apoi vor învăța să-și exprime gândurile, sentimentele, ideile, să-și exprime argumentat punctele de vedere, să inițieze și să participe la dialoguri, să descifreze mesaje simple.

- competențele matematice și competențele de bază în științe și tehnologii se vor materializa în citirea și scrierea numerelor, în utilizarea celor patru operații matematice în context variate, rezolvarea de probleme, însușirea unor algoritmi de lucru pe care îi vor utiliza pe tot parcursul vieții și înțelegerea unor fenomene

despre mediul înconjurător și protejarea acestuia; însușirea unor reguli de igienă personală; protejarea propriei vieți.

- competența în limba străină presupune ca elevii să învețe cuvinte pentru a descifra mesaje orale/scrise simple, să le folosească pentru a comunica în cadrul jocurilor, în conversații simple adaptate nivelului de vârstă.

- competența digitală presupune ca elevii să folosească dispozitive precum calculatorul, tableta pentru a căuta informații, pentru a realiza materiale simple în cadrul anumitor proiecte.

- a învăța să înveți este poate cea mai importantă competență în procesul de formare a absolventului. Aceasta presupune ca elevul să identifice și să clarifice elementele pe care le presupune o sarcină de lucru, să formuleze întrebări atunci când are neclarități în rezolvarea unei sarcini, să facă corelații cu cunoștințele anterioare, să fie capabil să se autoevalueze. Nu în ultimul rând, vor descoperi modalități individuale de organizare a învățării.

- competențe sociale și civice: elevii vor pune în practică norme elementare de conduită; vor emite și vor respecta reguli de comportament în grupul clasei, în familie, în școală, în societate; își vor asuma roluri și vor participa la acțiuni în contexte variate; vor colabora cu ceilalți pentru ducerea la îndeplinire a anumitor sarcini; vor respecta diversitatea religioasă, etnică, culturală.

- spirit de inițiativă și antreprenoriat: vor manifesta interes și curiozitate pentru realizarea unor sarcini noi; vor găsi posibilități de valorificare a produselor muncii lor; implicarea în activități care presupun inițiativă, imaginație, hotărâre, creativitate, colaborare; descoperirea oportunităților care să le asigure succesul în anumite domenii.

- sensibilizarea și exprimarea culturală se vor forma gradat, va începe cu recunoașterea unor elemente ale contextului cultural local, apoi ale patrimoniului național și universal prin participarea la proiecte, activități culturale-artistice organizate la nivel de școală, de comunitate și chiar la nivel național. De

asemenea, vor realiza lucrări simple exersând diverse forme de expresivitate, vor organiza expoziții, vor vizita expoziții, vor participa la concursuri, festivaluri.

Pentru ca procesul acesta să fie unul încununat de succes, învățătorul trebuie să aibă ca punct de reper răspunsurile la următoarele întrebări:

- Care este rolul școlii în dezvoltarea capacității de autocunoaștere al absolventului de clasa a IV-a?
- Care ar fi acele competențe ce trebuiesc formate?
- Care ar trebui să fie ponderea recomandabilă între cunoștințele teoretice și cele practice pe care să le asimileze un absolvent de ciclu primar?

În momentul în care avem răspunsurile la aceste întrebări vom putea, nu doar să transmitem informații copiilor, ci să creem o motivație corespunzătoare atât pentru copii cât și pentru părinți.

În cadrul procesului de formare a elevului începând cu clasa pregătitoare și până la clasa a IV-a învățătorul este cel care organizează învățarea și ghidează elevul spre formarea competențelor care îl ajută să se integreze în viața reală.

Înarmați cu aceste competențe, elevii se vor adapta flexibil și rapid și vor face față cu ușurință provocărilor unei societăți mereu în schimbare.

Asigur părinții de sprijinul meu, de faptul că fiecare va fi motivat să evolueze în ritm propriu.

Momentul interactiv cu părinții a avut un impact de succes, aceștia declarându-se mulțumiți de activitate și de faptul că pot urmări cu ușurință dezvoltarea competențelor copiilor lor, pe parcursul ciclului primar.

## MOBILITATE PRIN PROGRAMUL ERASMUS +

**prof. înv. primar Maria Larisa Arseni**

Calitatea actului educațional este condiționată într-o mare măsură de buna pregătire metodică și științifică a cadrelor didactice, de tactul lor pedagogic. Rolul

profesorului în coordonarea pedagogică a activității elevilor se manifestă pe toate planurile. În școală, profesorul este conducătorul activității didactice pentru realizarea obiectivelor prevăzute în produsele curriculare. Totodată profesorul are și calitatea de manager al clasei. Un bun dascăl trebuie să aibă o viziune de ansamblu asupra învățământului și educației, să elaboreze proiecte educaționale, să organizeze activități didactice și educaționale, să coordoneze elevii în procesul de învățare, să rezolve situații conflictuale, să consilieze elevii cu probleme, elevii-problemă, etc. Ca urmare, profesorul are nevoie de o formare continuă atât pentru a deveni un bun manager, cât și pentru a se adapta el însuși ca individ la o societate în permanentă schimbare.

În anul 2019 am profitat de oportunitățile proiectului „Start spre succes prin Erasmus +” unde împreună cu colegile prof. Gavril Roxana, Gavrilei Mihaela și Ipate Alina, am participat la cursul „Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies”, în perioada 9 – 14 decembrie 2019, la Berlin.

Am considerat că este oportună posibilitatea de a cunoaște colegi din alte țări europene care lucrează în alte sisteme educaționale și care pot oferi ocazii de a face schimburi de idei și de a învăța din experiența lor. Participarea la cursuri europene a ajutat familiarizarea cu valorile comunității europene, cu drepturile, rolul și îndatoririle de cetățeni europeni pentru ca la rândul nostru să putem furniza cunoștințe elevilor și să le formăm aptitudini de cetățean european.

În acest articol, voi prezenta noi metode și strategii inovative ce vizează atât îmbunătățirea actului educațional, cât și captarea interesului elevilor și implicarea activă a acestora în predare, învățare și evaluare.

### **Aplicația Kahoot!**

Kahoot este o aplicație ce poate fi folosită cu succes la majoritatea disciplinelor, în orice moment al lecției: predare, fixare sau evaluare. Este o aplicație ușor de

utilizat și foarte îndrăgită de copii. Poate fi accesată de pe telefonul mobil sau intrând pe site-ul kahoot.it.

Pentru crearea unui cont, se accesează pagina [www.kahoot.com](http://www.kahoot.com), opțiunea Sign up for free! unde se vor înregistra datele personale. După logare, se deschide pagina <http://create.kahoot.it> unde se găsesc teste deja create pe diferite domenii sau poți crea propriul test, apăsând butonul Create.

După apăsarea butonului Create, se deschide pagina de creare<sup>16</sup> unde poți alege tipul de test pe care vrei să-l creezi. Spre exemplu, pentru a crea un Quiz, alegem opțiunea Quiz. Va trebui să dai un titlu testului, să faci o descriere a testului, să vă alegeți limba, puteți să-i atașați o imagine sau un clip video.

Prin opțiunea Ok, go!, ce se găsește în colțul din dreapta sus, se trece la scrierea întrebărilor, apăsând pentru fiecare întrebare nouă opțiunea Add question. Se formulează întrebarea, se stabilește timpul limită de răspuns, se dau variantele de răspuns, varianta corectă fiind marcată cu bifa. Pot fi atașate imagini sau filmulețe video, dacă răspunsurile sunt date după imagine sau filmuleț.

Butonul Next din colțul din dreapta sus trimite către scrierea unei alte întrebări. Prin opțiunea Save, întregul test este salvat.

Cu opțiunea I'm done (colțul din dreapta sus) se ajunge pe pagina unde testul poate fi accesat cu ajutorul opțiunii Play.

Pentru a începe testul (jocul), se deschide prima pagină a testului, unde se poate alege opțiunea Classic (fiecare elev va răspunde individual) sau Team mode (pentru crearea de echipe, generate de calculator). După încărcarea testului, se va genera un cod (pin) format din 6 – 7 cifre. Pentru accesarea testului de către elevi, aceștia trebuie să caute pe Google, aplicația Kahoot, să acceseze Enter kahoot game code. Vor tasta codul primit, apoi Enter game, după care își completează numele în caseta Nickname, iar după opțiunea Ok,go!, fiecare elev va fi înregistrat în joc și își va vedea numele la videoproiector. Cadrul didactic

---

<sup>16</sup> <https://create.kahoot.it/create#/new>

verifică dacă toți elevii sunt înscriși și porneste testul prin opțiunea Start. Apare întrebarea și apoi variantele de răspuns cărora le sunt atribuite forme geometrice colorate. Aceleași forme geometrice apar și pe dispozitivele elevilor, de unde vor alege varianta corectă. După terminarea timpului sau după ce fiecare elev a răspuns va apărea situația cu răspunsurile tuturor. Prin comanda Next se va trece la întrebarea următoare. Pe dispozitivele copiilor va apărea în timp real, culoarea verde, dacă răspunsul a fost corect, sau culoarea roșie, dacă răspunsul a fost incorect.

La sfârșitul jocului, apare podiumul: Prin opțiunea Get Results, se pot accesa punctajele tuturor elevilor. Rezultatele pot fi salvate în calculator prin opțiunea Save Results, unde se va vedea statistica întrebărilor și răspunsurilor.

Se pot aduce modificări testului, pe pagina de început, unde apar toate testele, (My kahoots), cu ajutorul opțiunii Edit., care se găsește dând clic pe cele trei puncte dispuse vertical în colțul din dreapta sus.

Importanța utilizării aplicației Kahoot:

1. Obiectivitatea evaluării rezultatelor: Factorul uman implicat în evaluare este prin natura sa subiectiv, de aceea și actul evaluativ este influențat de subiectivism. Printr-o evaluare asistată de calculator, elevul nu va mai avea senzația că a fost defavorizat.
2. Feed-back imediat pentru elev și profesor: Folosirea acestei aplicații asigură corelarea imediată a răspunsurilor, elevul dându-și astfel seama ce parte a materiei stăpânește mai puțin, iar profesorul își poate proiecta mult mai rapid activitățile de reglare.
3. Reducerea factorului stres: Utilizarea acestei aplicații în evaluare încurajează crearea unui climat de învățare plăcut, relaxant. Este foarte important faptul că elevii percep utilizarea acestei aplicații ca pe un joc, ei nu simt ca sunt evaluați, sunt relaxați și dornici de competiție.
4. Centralizarea și stocarea rezultatelor: Stocarea rezultatelor elevilor la diferite teste și interpretarea grafică a acestora permite crearea unei baze on-line cu informații referitoare la nivelul de cunoștințe al elevilor și oferă o perspectivă de ansamblu asupra activității acestora pe o perioadă mai lungă de timp.



5. Diversificarea modalităților de evaluare: Folosirea acestor aplicații îmbogățesc practica evaluativă, evitând rutina și monotonia, îmbunătățind calitatea actului de predare-învățare-evaluare.

### **Flipped classroom sau clasa inversată**

În ultimii ani, mulți profesori au experimentat modelul pedagogic numit Clasa Răsturnată. Practic, a răsturna o clasă înseamnă a inversa „ordinea” în care se acumulează cunoștințele sau se formează deprinderile. În loc să învețe un conținut nou în clasă, elevii învață la domiciliu prin vizionarea de secvențe video, realizate de profesori. Timpul din clasă este dedicat discuțiilor, activităților practice și proiectelor. Elevii au mai mult timp pentru analiză, pentru aplicarea cunoștințelor lor și pentru interacțiunea cu alți elevi, precum și cu profesorul.

Într-o sală de clasă răsturnată, fiecare elev poate învăța în propriul lui ritm. Învățarea devine personalizată pentru fiecare elev. Elevii au posibilitatea de a viziona un curs ori de câte ori au nevoie, pentru a derula înapoi, dacă este necesar sau pentru a sări peste părți în cazul în care doresc, sau pur și simplu ei pot pune „pauză” profesorului lor. Astfel elevii au posibilitatea să înțeleagă la nivelul la care se află.

Când elevii vin în clasă, nu este nevoie să fie constrânși de cursul efectiv și au posibilitatea să fie implicați mai activ în discuții, experimente și proiecte. În clasa răsturnată timpul este petrecut prin practică, învățarea prin colaborare și dezbateri. Profesorul este acolo pentru a ajuta fiecare elev individual. Elevii trec prin nivelurile inferioare ale domeniului cognitiv la domiciliu, în timp ce în clasă accentul este pus pe niveluri mai ridicate de învățare. În clasă elevii creează, evaluează, analizează și aplică iar acasă elevii recapitulează și fixează.

Această nouă abordare a învățării are avantaje și dezavantaje. Avantajele ar fi următoarele:

- Se combină predarea directă cu învățarea de tip constructivist;
- Crește interacțiunea între elevi și profesor;
- Elevii își asumă responsabilitatea pentru propria lor învățare;

- Elevii nu rămân în urmă deoarece informațiile le pot obține online;
- Toți elevii sunt implicați în procesul de învățare;
- Conținutul informațiilor este păstrat permanent.

Dezavantaje ar putea fi considerate următoarele:

- Nu toți elevii au calculatoare sau acces la internet;
- Mulți părinți nu sunt de accord cu folosirea mult timp a calculatorului și a internetului;
- Lipsa motivării elevilor în rezolvarea temelor;
- Lipsa unor strategii de evaluare adecvate pentru această metodă;
- Încărcarea timpului cadrelor didactice.

Cele mai des folosite metode în clasa răsturnată sunt:

- Crearea unor prezentări video sau prelucrarea unor prezentări deja create;
- Folosirea resurselor educaționale de tip deschis;
- Adaptarea resurselor educaționale deschise;
- Folosirea fișierelor video create de elevi.

În clasa răsturnată, timpul se folosește altfel deoarece elevii practică lectura acasă urmărind materialele video, iar în clasă se clarifică conceptele, au loc dezbateri, se fac proiecte în colaborare, se creează conținuturi noi de învățare.

Chiar organizarea clasei e diferită deoarece elevii nu stau aliniați ascultându-l pe profesor ci lucrează în grup și se ajută reciproc.

### **Metode de învățare centrate pe elev**

Centrarea procesului educațional asupra elevului presupune preocuparea permanentă a profesorilor pentru cunoașterea elevului ca individualitate și adaptarea programelor de formare la profilul acestuia.

Activitatea profesorilor în procesul de învățare centrată pe elev constă în:

- înlocuirea prelegerilor cu învățarea activă;
- integrarea programelor de învățare în ritm propriu;
- organizarea unor situații cooperante în grup;
- considerarea elevului drept responsabil

O învățare eficientă și durabilă este aceea care are la baza participarea activă a elevului la descoperirea informațiilor, a sensului și utilității lor.

Analiză comparativă între învățarea tradițională și învățarea centrată pe elev:

| Învățare tradițională                             | Învățare centrată pe elev  |
|---|--|
| Instruire centrată pe profesor                    | Instruire centrată pe elev   |
| Predare de informații                             | Schimb de informații. Sub supravegherea profesorului, elevii își asumă responsabilitatea propriei învățări, dezvoltându-și pe parcursul acestui proces, competențe metacognitive și autoevaluative (competențe de educație permanentă) |
| Factuală, bazată pe cunoștințe                    | Gândire critică, luare de decizii bine informate   |
| Predare bazată pe disciplinele tradiționale       | Mai holistică, abordare în funcție de nevoi  |
| Elevii primesc informații                         | Elevii pun întrebări și rezolvă probleme   |
| Organizare formală în sala de clasă               | Aranjamente flexibile, schimbătoare, legate de sala de clasă   |
| Accentul pe învățare în vederea amintirii         | Accentul pe înțelegere/aplicare  |
| Evaluarea în mare parte prin examene tradiționale | Diversitate de evaluări incluzând activități în cadrul proiectului   |
| Învățare pasivă                                   | Învățare activă, exploratoare, bazată pe cercetare   |
| Răspuns ca reacție                                | Acțiune interactivă, planificată   |
| Stimularea unui singur simț                       | Stimulare multi-senzorială   |
| Un singur mijloc media                            | Multimedia   |
| Muncă individuală                                 | Muncă în colaborare  |

Metodele active de învățare au multiple valențe formative care contribuie la dezvoltarea gândirii critice, la dezvoltarea creativității, implică activ elevii în învățare, punându-i în situația de a gândi critic, de a realiza conexiuni logice, de a produce idei și opinii proprii argumentate, de a le comunica și celorlalți, de a sintetiza/esențializa informațiile, se bazează pe învățarea independentă și prin cooperare, elevii învață să respecte părerile colegilor.

Metodele de învățare centrate pe elev fac lecțiile interesante, ajută elevii să realizeze judecăți de substanță și fundamente, sprijină elevii în înțelegerea conținuturilor pe care să fie capabili să le aplice în viața reală.

Principalele avantaje ale metodelor de învățare centrate pe elev sunt:

- Valorifică gândirea critică/creativitatea;
- Presupune complementaritate – relații;
- Sistematizează experiențe subiective;
- Presupune colaborare – cercetare comună;

Obiectivele pedagogice ale cursului au fost incitante și s-au pliat perfect pe necesitățile mele actuale de dezvoltare profesională și personală. Aceste obiective au fost realizate, în special, prin activitate practică, folosind metode activ-participative, inovatoare.

În urma participării la cursul asigurat de programul Erasmus+, mi-am dezvoltat abilitatea de a lucra într-o echipă europeană, am schimbat idei și am discutat probleme. Toate activitățile au fost bazate pe angajarea interactivă a cursanților. Astfel, mi-am dezvoltat noi competențe pedagogice de aplicat la clasă, metode-tehnici moderne de lucru, aspecte ce vor îmbunătăți calitatea actului instructiv-educativ și am devenit mai receptivă la diversitatea socială, lingvistică și culturală.

# PROIECT DIDACTIC

**prof. pt. înv. primar Alina Iuliana Ipate**

**CLASA:** a III-a step by step

profesor învățământ primar Iacob Anca Maria

profesor învățământ primar Ipate Alina Iuliana

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare

**DISCIPLINA:** Limba și literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Când umblăm să colindăm?

**SUBIECTUL:** „În așteptarea lui Moș Crăciun”

**TIPUL LECȚIEI:** consolidare și evaluare

**FORME DE ORGANIZARE** – frontală, individuală, în perechi.

**MIJLOC DE REALIZARE** - ACTIVITATE ONLINE

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

- 1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil.
- 1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare.
- 1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesaje audiate.
- 1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare.
- 2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup.
- 2.4. Participarea la interacțiuni pentru găsirea de soluții la probleme.
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare.
- 3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia.
- 3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit.

4.1. Aplicarea regulilor de despărțire în silabe la capăt de rând, de ortografie și de punctuație în redactarea de text.

### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- O 1 – să citească corect, fluent, conștient și expresiv mesajul;
- O 2 - să descopere sensul cuvintelor și expresiilor dintr-un enunț dat;
- O 3 – să identifice cuvinte care exprimă acțiuni și denumesc ființe;
- O 4 – să aleagă propoziția scrisă corect respectând ortografia și punctuația;
- O 5 – să găsească sensul opus al cuvintelor;
- O 6 – să identifice părțile componente ale unei compuneri.
- O7 – să aleagă cuvântul scris corect folosind literele mp/mb

### **RESURSE METODOLOGICE:**

**METODE ȘI PROCEDEE** - explicația, conversația, observația, exercițiul, problematizarea, jocul, citirea selectivă.

**MIJLOACE DIDACTICE** – instrumente digitale folosind aplicațiile Chatter Pix, Wordwall, Kahoot!, Liveworksheets, TikTok, Greetingisland, Canva

### **BIBLIOGRAFIE:**

1. Barbu, Marian, Metodica predării limbii și literaturii române – învățământul primar , Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003;
2. Cerghit, Ioan, Metode de învățământ, Iași, Ed. Polirom, 2006;
3. Mihăilescu, Cleopatra, Pițilă, Teodora, Manual digital de Limba și literatura română, clasa a III-a, semestrul I, Grupul editorial Art, București, 2016;



| Nr. crt | Ob op.               | Secvențele lecției                       | Conținut instructiv- educativ  | Resurse metodologice                               | Evaluare   |
|---------|----------------------|--|--|--|--|
| 1.      |                      | <b>Moment organizatoric</b>              | <input type="checkbox"/> Conectarea pe linkul întâlnirii<br><input type="checkbox"/> pregătirea instrumentelor digitale.   |  |  |
| 2.      | O1<br>O2             | <b>Captarea atenției</b>                 | Se primește o scrisoare digitală de la Moș Crăciun. Copiii vor citi conținutul scrisorii și vor desluși mesajul transmis de Moș Crăciun.   | conversația<br>Scrisoare digitală                  | Capacitatea de a citi mesajul transmis   |
| 3.      |                      | <b>Anunțarea temei și a obiectivelor</b> | Folosind aplicația Chatter Pix se anunță tema și obiectivele lecției. Copiii vor rezolva un joc interactiv <i>Alege numerele de la Moș Crăciun</i> și un kahoot <i>Când umblăm să colindăm?</i>  | Conversația<br>explicația<br>Aplicația Chatter Pix | Capacitatea de a identifica conținutul mesajului audiat.   |
| 4.      | O4<br>O5<br>O6<br>O7 | <b>Desfășurarea lecției</b>              | <p>Învățătoarea le va prezenta copiilor regulile și conținutul jocului interactiv <i>Alege numerele de la Moș Crăciun</i>, folosind aplicația Wordwall. În cadrul jocului elevii avea următoarele sarcini de lucru</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vor găsi cuvinte cu înțeles opus - vor alege forma corectă de scriere a unor ortograme în enunțuri</li> <li>✓ vor găsi cuvântul despărțit corect în silabe</li> <li>✓ vor identifica ordinea corectă de redactare a unei compuneri</li> <li>✓ vor alege propozițiile scrise corect respectând</li> </ul> | Explicația<br>Exercițiul<br>Aplicația Wordwall     | Capacitatea de a răspunde corect la întrebări, de a găsi soluții la probleme întâlnite, de a rezolva sarcinile primite |

| Nr. crt | Ob op.               | Secvențele lecției                     | Conținut instructiv- educativ  | Resurse metodologice   | Evaluare   |
|---------|----------------------|--|--|--|--|
|         |                      |  | ortografia și punctuația.  |  |  |
| 5.      | O3<br>O4<br>O5<br>O7 | <b>Obținerea performanței</b>          | <p>În continuare, folosind aplicația Kahoot , învățătoarea le va explica elevilor regulile testului sumativ <i>Când umblăm să colindăm?</i>. Aceștia vor realiza un quizz, alegând variantele corecte potrivite fiecărei sarcini de lucru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ vor identifica propozițiile scrise corect folosind ortogramele și semnele de punctuație învățate</li> <li>✓ vor alege propoziția corectă folosind semnele de punctuație potrivite</li> <li>✓ vor selecta seria de cuvinte care exprimă numai acțiuni</li> <li>✓ vor alege cuvintele scrise corect folosind grupurile de consoane mp/mb.</li> <li>✓ vor identifica cuvinte care exprimă acțiuni și denumesc ființe;</li> <li>✓ vor găsi sensul opus al cuvintelor;</li> </ul> | <p>Conversația<br/>explicația<br/>Aplicația<br/>Problematizarea<br/>Kahoot</p> | <p>Capacitatea de a răspunde corect la sarcinile primite într-un interval de timp stabilit și folosind instrumentele digitale potrivite - laptop, tabletă, telefon</p> |
| 6.      |                      | <b>Încheierea și evaluarea lecției</b> | La finalul lecției se analizează rezultatele obținute în urma testului, se explică tema pentru acasă, o fișă de lucru interactivă și se fac aprecieri cu privire la desfășurarea întregii activități.  | Conversația  | Aprecieri verbale  |



| Nr. crt | Ob op. | Secvențele lecției | Conținut instructiv- educativ   | Resurse metodologice | Evaluare |
|---------|--------|--------------------|---|----------------------|----------|
|         |        |                    | Copiii vor primi diplome în format electronic, o felicitare electronica și vor urmări un filmuleț al unui colind, prin intermediul aplicației TikTok. | Tiktok               |          |



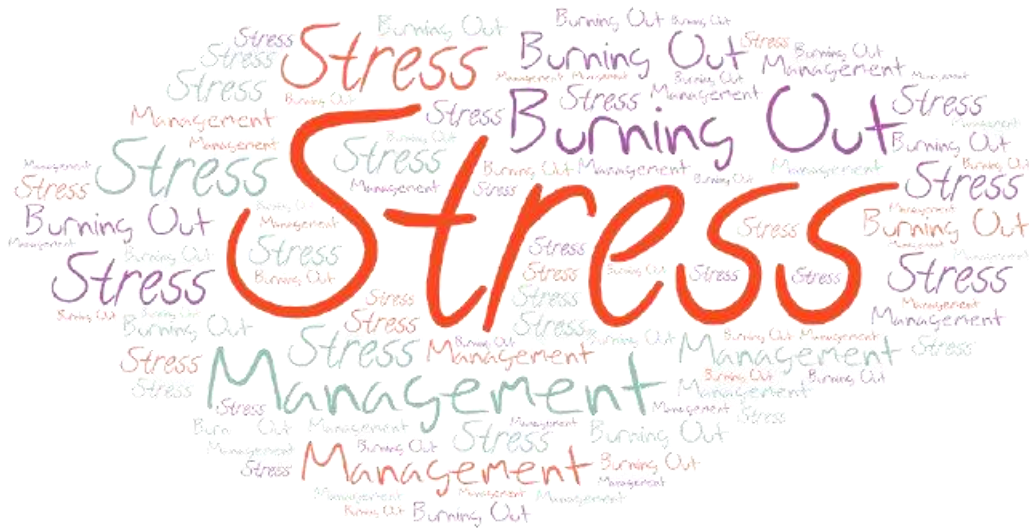


## A Satisfying School Experience: Strategies and Skills for Teachers

Spania, Barcelona  
25 - 30 noiembrie 2019



# SECȚIUNEA 3



Au contribuit la realizarea articolelor:

prof. Antonela Ema Neculăeș, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga",  
Pașcani

prof. Petruța Ciopraga, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. Narcisa Ciocan, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. înv. primar Florentina Rusu, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga",  
Pașcani

## START SPRE FERICIRE PRIN ERASMUS +

**prof. Antonela Ema Neculăeș**

**prof. Florentina Rusu**

La sfârșitul lunii noiembrie 2019 am participat la Barcelona prin intermediul unei mobilități Erasmus+ la un curs destinat îmbunătățirii experienței profesionale a cadrelor didactice – "A Satisfying School Experience – Strategies and Skills for Teachers" ("Strategii și abilități pentru profesori pentru o mai bună experiență profesională") care s-a dovedit a fi o excelentă oportunitate nu doar pentru dezvoltarea profesională cât și cea personală.

Rememorând cu emoție derularea acestui eveniment, acum, după câteva luni, scriu aceste rânduri cu dorința mărturisită de a împărtăși tuturor colegilor din breaslă impresiile în urma acestui curs.

A fost o experiență la superlativ! Mă refer aici la organizare, conținutul cursului, formator, echipă, atmosferă...

În ceea ce privește partea de logistică menționez că organizatorii ne-au pus la dispoziție resurse materiale și de timp pentru parcurgerea în cele mai bune condiții a cursului. Programul a fost conceput într-un mod echilibrat pentru a ne menține la nivel optim interesul, concentrarea dar și pentru a ne asigura timpul liber pentru relaxare. Totul a fost conceput în acord cu tematica de fond a cursului... STAREA DE BINE și de FERICIRE. Doar ne-am dus în celălalt capăt al Europei să învățăm să devenim mai fericiți și apoi să-i facem și pe elevii noștri să fie la fel ca noi! Gândind retrospectiv, am conștientizat acest aspect mult mai târziu și cu adevărat vă spun că scopul a fost atins în sensul că ne-am întors acasă în mare măsură FERICIȚI.

În același context vreau să aduc un cuvânt de apreciere și pentru formator. Marta Mandolini s-a dovedit a fi pentru câteva zile un adevărat profesor de FERICIRE așa cum ne-a arătat că există în cele mai moderne școli europene care

au implementat principiile și tehnicile specifice educației pozitive. Comparativ cu un coleg mai puțin fericit, un profesor fericit este mai energic, mai motivat, mai empatic și mult mai plăcut de către elevi. Trăsăturile esențiale de caracter ale acestor profesori sunt Înțelepciunea, Curajul, Umanitatea, Transcendența, Dreptatea, Moderația.

Împreună cu colegele, am realizat o echipă grozavă în sensul că am lucrat împreună, ne-am completat și sprijinit reciproc în cadrul tuturor activităților desfășurate, am vizitat locuri superbe și ne-am distrat într-un mod cu totul deosebit.

Revenind la conținutul cursului vreau să menționez că tematica propusă s-a dovedit extrem de complexă necesitând cunoștințe specifice domeniului psihologiei și coaching-ului dar și o mare disponibilitate pentru reflecție și surprindere a tuturor conotațiilor acestora. Aceasta înseamnă că drumul spre FERICIRE nu e deloc simplu și necesită voință, prezență activă, conștientizare, gândire pozitivă, meditație, adică un înalt exercițiu de spiritualizare.

FERICIREA este alegerea noastră personală, noi o ne-o creem, nu ne-o dă nimeni. Alte persoane precum formatori, consilieri, coachi ne pot ajuta ca și facilitatori dar responsabilitatea rămâne a noastră în totalitate în sensul că doar noi ne construim realitatea.

Cele mai interesante subiecte s-au dovedit a fi cele din aria Educației pozitive considerată a fi în fapt Educația pentru fericire, conform practicilor pedagogice moderne cât și din domeniul Coaching-ului.

Educația pozitivă este mai mult o filozofie a educației decât o metodă de lucru. Este un mod complet diferit de abordarea tradițională a întregului complex de interacțiuni profesori - elevi în care aceștia în mod normal s-ar afla într-o stare de opoziție și de luptă continuă de putere și dominație. Este un mixaj FERICIT între teoria psihologiei pozitive și cele mai bune metode de educație actuale în scopul dezvoltării maxime personale și profesionale a elevilor și profesorilor. Atingerea

acestei stări optimizate (Flourish) este similară cu aceea în care o persoană se simte bine și face bine.

Principalele beneficii ale educației pozitive sunt dezvoltarea optimismului și a încrederii în forțele proprii. Eu am rămas profund impresionată de imaginea redată mai jos referitoare la conținutul unei traseu de educație pozitivă. Acesta ar include mai multe trepte de evoluție mentală: Eu am încredere în mine, Eu încerc să fac tot ce pot, Eu vor realiza lucruri extraordinare, Eu pot întotdeauna să fac ceva mai bine, Mie îmi place să învăț, Eu sunt capabil să fac orice, Eu exersez pentru a deveni mai bun.

Practica educației pozitive folosește un set bine determinat de instrumente practice pentru crearea fericirii. Dintre acestea se remarcă în mod distinct recunoștința (Gratitude) și concentrarea prin meditație (Mindfulness). Cu siguranță, vedeta cursului a fost tocmai această tehnică de meditație Mindfulness care ne-a adus relaxarea, concentrarea și conectarea cu Sinele nostru superior, adică premisa FERICIRII adevărate.

Am realizat succesiv mai multe sesiuni de meditație ghidată atât indoor cât și outdoor și acestea ne-au făcut să ne punem în contact cu gândurile, emoțiile și senzațiile noastre corporale adică ne-au făcut să trăim conștient, așa cum ar trebui să fim tot timpul.

În antiteză cu toate aspectele prezentate mai sus s-a situat discuția legată de fenomenul Burn-out în rândul profesorilor. Este vorba despre o stare negativă resimțită în plan fizic, mental și emoțional ca urmare a cronicizării stresului însoțită de o paletă largă de manifestări fizice, psihice și comportamentale. Cuvintele cheie în Burn-out sunt Depresie, Frustrare, Anxietate, Furie, Dezinteres, Lipsa performanței, Absenteism, Boli cu substrat emoțional.

Deși ar părea ciudată prezența unui subiect despre NEFERICIRE în cadrul unui curs de FERICIRE acesta nu a făcut decât să accentueze conotațiile de mai sus și să ridice semne de întrebare. Fenomenul există, deși în multe cazuri nu este

recunoscut oficial și trebuie să aplicăm din timp metode de prevenție, eventual să-i ajutăm pe cei care l-au manifestat deja. Avem în acest sens o misiune nobilă adică să-i învățăm și pe alții ceea ce noi la rândul nostru am învățat de la semenii noștri.

În finalul acestor rânduri invit colegii profesorii să mai acorde câteva minute în plus pentru a reflecta în amănunt la acest subiect controversat al FERICIRII, să-și aprecieze cu obiectivitate propria stare de FERICIRE, să se documenteze suplimentar, să lucreze cu ei înșiși dar și cu alții și cu siguranță vom contribui la o lume mai FERICITĂ!

## MINDFULNESS - EXPERIENTĂ, CONCENTRARE, RELAXARE

**prof. Petruța Ciopraga**

Am participat la un curs de formare profesională: "**A satisfyng school experience: Strategies and skills for teachers**" in **Barcelona, Spania** in perioada 25.11.2019-30.11.2019. Curs care s-a dovedit a fi (cu toată experiența) o dezvoltare personală atât pentru mine cât și pentru cele trei colege cu care am făcut o echipă grozavă.

Obiectivul principal al cursului a fost dezvoltarea abilităților personale prin metode și tehnici specifice managementului stresului pentru crearea unui mediu atractiv și motivant prntru elevi. D

Deși sună centrat pe elevi, cursul in sine a fost singurul (nu imi amintesc acum altul) care a fost centrat pe profesor, pe ce simte el. Obiectivul central a fost axat pe pe principiul că un profesor motivat și fericit poate fi un profesor bun și eficient astfel încât, la rândul lor, și elevii vor fi fericiți si motivați. Suntem tentați să cautăm diverse forme pentru a satura nevoile elevului și astfel să încercăm profesorul cu cât mai multe poveri pe care rareori le mai poate duce.



Profesorul la școală este de cele mai multe ori un fel de părinte pentru copiii săi (astfel îi și demunește - "copiii mei") dar literatura de specialitate spune că un părinte fericit este un părinte eficient iar dacă părintele nu este fericit nu poate fi un părinte bun. De ce nu s-ar preta aceleași lucruri și în cazul profesorilor? Dacă îl încercăm cu diverse poveri care mai de care mai inventive - și aici mă refer la diverse metode inovative în predare (pentru care nu este eficient pregătit), diverse comisii (care mai de care mai pompos denumită și mai ineficientă) pentru care trebuie să pregătească un munte de hârtii - evident că nu mai are timp să fie și un profesor plăcut, relaxat, un profesor concentrat doar pe actul educațional și pe transmiterea de emoții pozitive. Astfel, cursul în sine ne-a adus aminte (deși știam cu toții) cât de obosiți, stresați și împovărați sunt profesorii. Și dacă aș fi crezut că numai la noi în țară se petrece asta, acolo am constatat că nu este adevărat. Toți cei prezenți erau la fel de stresați și copleșiți de tot ce ni se cere. A existat însă și o excepție - profesor din Cehia, cu o aparentă stare de relaxare, lucru ce m-a dus cu gândul la o atmosferă școlară ceva mai relaxată. Probabil că și disciplinele predate - limba engleză și... dans (!) susțineau starea de relaxare.

Toată săptămâna a fost ca un pansament pentru noi toți: atât cursul care ne-a făcut să fim mai atenți la noi înșine cât și experiența în sine a orașului care te încarcă cu energia necesară pentru mult timp.

Am descoperit un oraș fascinant pe care nu aș ezita să-l mai revăd dacă aș avea ocazia, un oraș foarte bine organizat pentru un turist neexperimentat - deși de multe ori ne-am abătut de la traseu în dorința noastră de a vedea cât mai mult, nu ne-am simțit niciodată în pericol chiar dacă era noapte. Am descoperit oameni calzi și zâmbitori care ne salutau ori de câte ori intram într-o încăpăre de parcă ne cunoașteau. E felul lor de a fi...cu respect față de cel pe care îl întâlnește și care le trece pragul. În fiecare magazin sau oriunde altundeva era o față zâmbitoare care îți spunea "Ola".

Atmosfera de relaxare indusă de un oraș atât de prietenos am resimțit-o și la curs. Tematica a cuprins mai multe aspecte, unul din acestea fiind legat de ceea ce numim Mindfulness. Prin diverse exerciții, trainerul nostru (care a arătat în fiecare moment că îi place ce face și ne-a molipsit cu pozitivismul său) ne-a introdus în această metodă de relaxare care ne-a condus pe un tărâm de care mai auzisem noi, dar vag, fără ca cineva să ne explice esența.

Mindfulness poate fi considerat un mecanism de control al stresului, modalitatea de a fi conectat în prezent, în acel moment, modalitatea de a fi conectat la ceea ce faci. Cultivarea unei forme de mindfulness este cheia curmării suferinței și a resetării noastre, a modalității de ai privi pe ceilalți.

În tradiția Buddhistă și psihoterapia contemplativă, a fi mindfull este o formă de meditație. Există mai multe forme de meditație, de exemplu sunt oameni care preferă meditația prin relaxare, iar alții care sunt mindfull prin executarea unor activități cu atenție și concentrare.

Meditația Mindfulness este unică prin faptul că nu este îndreptată spre a ne determina să fim diferiți de cum suntem deja. În schimb, ne ajută să devenim conștienți de ceea ce este deja adevărat moment cu moment. Am putea spune că ne învață cum să fim prezenți necondiționat; adică ne ajută să fim prezenți cu orice se întâmplă, indiferent despre ce este vorba.

Poate vă întrebați ce este bine. Până la urmă, nu vrem să suferim mai puțin? Nu ne interesează să ne adaptăm la această înțelepciune naturală, această sănătate strălucitoare despre care am auzit? Sunt acele schimbări la modul în care suntem deja?

Ei bine, da și nu. Pe de o parte, a suferi mai puțin și a fi mai conștienți de trezirea noastră inerentă ar fi schimbări din modul în care ne experimentăm pe noi înșine chiar sau cel puțin de cele mai multe ori. Pe de altă parte, totuși, calea de a descoperi sănătatea strălucitoare și de a atenua suferința este trecând mai profund în momentul prezent și în noi înșine așa cum suntem deja, nu prin

încercarea de a schimba ceea ce se întâmplă deja. Nu se dorește schimbarea cuiva, doar conștientizarea noastră și a tot ce ne înconjoară.

Practicarea meditației mindfulness ne oferă exact această ocazie de a deveni mai prezenți cu noi înșine așa cum suntem. Acest lucru ne arată imagini ale înțelepciunii noastre inerente și ne învață cum să încetăm să perpetuăm suferința inutilă care rezultă din încercarea de a scăpa de disconfort și chiar de durere.

De cele mai multe ori ne provocăm suferința încercând să ne îndepărtăm de durere și încercând să ne agățăm de plăcere. Din păcate, în loc să ne liniștim suferința sau să ne perpetuăm fericirea, această strategie are efectul opus. În loc să ne facă mai fericiți, ne determină să suferim. În al doilea rând, provocăm suferință atunci când încercăm să propunem o identitate falsă cunoscută de obicei ca ego. Acest lucru nu funcționează și duce în schimb la suferință.

Când suntem atenți, ne manifestăm pentru viața noastră; nu ne lipsește că suntem distrași sau că dorim ca lucrurile să fie altfel. În schimb, dacă ceva trebuie schimbat, suntem suficient de prezenți pentru a înțelege ce trebuie făcut. Să fim atenți nu este un substitut pentru a participa cu adevărat la viața noastră și a avea grijă de nevoile noastre și ale celorlalți. De fapt, cu cât suntem mai atenți, cu atât putem fi mai pricepuți în acțiunea plină de compasiune.

### **Cum practicăm de fapt meditația mindfulness?**

Există trei aspecte de bază lucrate în această tehnică de meditație: corpul, respirația și gândurile. În primul rând, ne raportăm la corp. Aceasta include modul în care stabilim mediul înconjurător. Deoarece folosim meditația pentru a ne pregăti pentru a lucra cu ceilalți, folosim o practică deschisă pentru ochi. Acest lucru face ca ceea ce avem în fața noastră să fie un factor în practica noastră. Foarte puțini oameni își pot dedica o cameră întreagă practicii lor de meditație, așa că aleg un colț al unei camere sau un loc din casa lor, unde pot amenaja un spațiu liniștit.

Dacă doriți, puteți face un alt altar și să-l decorați cu imagini sau fotografii și obiecte sacre din propria tradiție. Poate doriți să aprindeți lumânări și tămâie ca amintiri de impermanență, dar puteți avea, de asemenea, un perete simplu în fața voastră. Atâta timp cât nu stai în fața a ceva distragător, cum ar fi televizorul sau biroul în care locuiește computerul tău, nu contează prea mult ce se află în fața ta. Astfel te concentrezi pe ceea ce faci sau chiar pe nimic - pur și simplu fii mindfull.

O altă modalitate este de a face diverse activități prin concentrare profundă doar pe ceea ce faci - vezi lucrurile și le faci în profunzime fără pic de superficialitate. Astfel lași în spate tot ceea ce este nociv fapt ce te duce la un sentiment de împlinire a lucrului bine facut. Este foarte important și pentru noi, pentru stima noastră de sine și pentru puterea de a merge mai departe, de a continua lucrurile în același fel.

## COORDONATELE EDUCAȚIEI POZITIVE ÎN ȘCOALĂ: PROFESORI FERICIȚI, ELEVI FERICIȚI, REZULTATE EXCEPȚIONALE...

**prof. Narcisa Ciocan**

*Fericirea nu este o simplă linie de la zero la zece. Fericirea e continuă, e o călătorie cât o viață întreagă. O călătorie care se termină atunci când viața se termină.*

La sfârșitul lunii noiembrie anul acesta am participat prin intermediul unei mobilități Erasmus+ la un curs destinat îmbunătățirii experienței profesionale a cadrelor didactice – *A Satisfying School Experience – Strategies and Skills for Teachers (Strategii și abilități pentru profesori pentru o mai bună experiență profesională)*.

În cadrul cursului s-au abordat mai multe subiecte de interes pentru profesori dar, dintre cele pe care le consider neconvenționale, a fost cel al Educației pozitive sau al Educației pentru fericire.

Deși în aparență ideea de bază este una simplă, abordarea ei în detaliu s-a dovedit extrem de complexă necesitând cunoștințe specifice domeniului psihologiei și coaching-ului dar și o mare disponibilitate și o doză substanțială de reflecție pentru surprinderea tuturor conotațiilor sale.

**Educația pozitivă este mai mult o filozofie a educației decât o metodă de lucru.** Este un mod complet diferit de abordare a întregului complex de interacțiuni profesori - elevi. Dacă ne referim la metodele de educație tradiționale trebuie să admitem că deseori situațiile conjuncturale transformă elevii și profesori în adversari, aflați într-o luptă continuă de putere și dominație. Acest lucru duce în mod natural la rupturi, tensiuni, conflicte, nemulțumiri cronice. Din fericire, se poate și altfel! În esență educația pozitivă promovează o relație pozitivă între profesori-elevi care este în avantajul ambelor părți. Într-o astfel de relație apare inevitabil cooperarea iar odată cu aceasta se dezvoltă sentimente de bucurie și satisfacție.

Educația pozitivă combină teoria psihologiei pozitive cu cele mai bune metode de educație modernă în scopul dezvoltării maxime personale și profesionale a elevilor și profesorilor. Atingerea acestei stări optimizate (Flourish) este similară cu aceea în care o persoană se simte bine și face bine.

Dezbaterea subiectului a ridicat o serie de întrebări din partea participanților printre care și aceea dacă această modalitate de a face educație nu este una prea permisivă. Răspunsul este cu siguranță **nu**. Educația pozitivă este lipsită de pedepse dar aceasta nu înseamnă acceptarea oricăror comportamente deci implicit absența disciplinei. Profesorii pozitivi impun limite dar nu și restricții.

O idee de pornire în educația pozitivă este aceea că întregul comportament al elevilor se bazează pe un anumit fond emoțional. Comportamentul neadecvat indică o nevoie care nu e satisfăcută, o lipsă, un dezechilibru, o traumă interioară de multe ori neexprimată, reprimată și interiorizată, o situație stresantă la care

nu poate face față. Dacă este identificată, conștientizată și rezolvată se constată dispariția sau cel puțin atenuarea vizibilă a comportamentului neadecvat.

Acest lucru se face în condiții optime cu ajutorul unui specialist psiholog sau un coach care dispune de expertiza necesară și își poate asuma rolul de facilitator. În lipsa acestuia orice profesor cu o minimă instruire poate realiza cu succes acest demers.

**O altă latură a educației pozitive este cultivarea optimismului și a încrederii în forțele proprii.** O cale pozitivă de educație arată ca în imaginea de mai jos și include următoarele trepte: Eu am încredere în mine, Eu încerc să fac tot ce pot, Eu vor realiza lucruri extraordinare, Eu pot întotdeauna să fac ceva mai bine, Mie îmi place să învăț, Eu sunt capabil să fac orice, Eu exersez pentru a deveni mai bun.

Profesorii pozitivi știu să încurajeze, să motiveze, să recompenseze eforturile și rezultatele din acest motiv au fost denumiți supportive professors (profesori de susținere). În multe sisteme educaționale occidentale acești profesori au primit și titlatura de profesori de fericire, aceștia fiind specializați pentru desfășurarea de activități cu elevii care contribuie la manifestarea stării de bine. Comparativ cu colegii lor mai puțin fericiți, profesorii de fericire sunt mai energici, mai empatici și mai plăcuți de către elevi. Trăsăturile esențiale de caracter ale acestor profesori sunt Înțelepciunea, Curajul, Umanitatea, Transcendența, Dreptatea (Spiritul justițiar), Moderația. Să înțelegem din enumerarea de mai sus că acestea sunt de fapt premisele fericirii personale!! Orice persoană care le posedă și le manifestă în viața reală este o persoană care experimentează Fericirea. Pentru a putea fi mai bine interiorizate unele din aceste trăsături necesită lămuriri suplimentare. De exemplu, ce este Transcendența? Cu siguranță mult mai mult decât Spiritualitate sau Religie, adică capacitatea de înțelegere a problemelor cu conotații spirituale, a celor care nu aparțin lumii fizice și privesc relația cu Sinele spiritual. Trancendența reunește alături de Spiritualitate, Capacitatea de a

percepe și aprecia Frumosul în toate formele sale de manifestare, Capacitatea de manifestare a recunoștinței, Speranța și Spiritul umorului.

Finalitatea educației pozitive este în fapt crearea stării de bine a elevilor (students well being) pe toate cele 4 componente ale sale: fizică, psihologică, cognitivă, și socială.

Dimensiunea fizică se referă la adoptarea unui stil de viață sănătos incluzând activitatea fizică și modul de alimentație în timp ce latura psihologică privește conștientizarea de sine, stima de sine și capacitatea de a gestiona eficient stresul. Starea de bine cognitivă este determinată de capacitatea de a manifesta optim procese cognitive precum gândirea, imaginația memoria și de a rezolva probleme singur sau în colaborare cu alții. Starea de bine socială este determinată de calitatea relațiilor sociale dezvoltate în mediul școlar: comunicarea, apartenența la grupuri de referință, corectitudinea și lipsa agresiunilor.

Martin Seligman, unul din promotorii educației pozitive și a stării de bine a construit un model teoretic cunoscut sub denumirea de modelul PERMA care prezintă în mod concret factorii responsabili ai stării de bine.

**P** (Positive Emotions, Emoții pozitive) – oamenii fericiți experimentează doar emoții pozitive în legătură cu viața lor;

**E** (Engagement, Angajament) – oamenii fericiți se implică total și manifestă în viața lor toate acele lucruri care-i bucură;

**R** (Relationships, Relații) – oamenii fericiți au întotdeauna relații extraordinare cu semenii lor;

**M** (Meaning, Scopuri înalte) – oamenii fericiți se dedică în totalitate unor scopuri mai înalte decât propria lor existență: religie, creație, acte de caritate, familie, etc;

**A** (Accomplishment, Realizări) – oamenii fericiți își realizează în totalitate și în cel mai bun mod posibil scopurile.

## Modelul PERMA al stării de bine

### Emoții pozitive

Emoțiile pozitive sunt o componentă esențială a stării de bine. Oamenii fericiți privesc trecutul cu bucurie, viitorul cu speranță și se bucură de prezent.

### Relațiile

Toți avem nevoie de cineva. Ne creștem starea de bine și o împărtășim cu ceilalți, construind relații de prietenie cu cei din jurul nostru - familie, prieteni, colegi, vecini.

### Realizările

Fiecare are nevoie, la un moment dat, de succes. Pentru a atinge starea de bine și de fericire, trebuie să privim înapoi în viațile noastre și să avem un sens al realizărilor: "Am făcut și am făcut bine!"

### Angajament

Când ne focalizăm pe lucruri pe care le facem cu plăcere și de care ne pasă, putem începe prin a ne ancora complet la momentul prezent și de a intra într-o stare cunoscută sub numele de "flow".

### Scopurile înalte

Suntem cu adevărat cei mai buni când ne dedicăm unor scopuri mai mari decât noi înșine. Poate fi vorba de credința religioasă, voluntariat, familie, caritate, politică sau un scop profesional, creativ.

**Practica educației pozitive folosește un set bine determinat de instrumente practice pentru crearea fericirii.** Dintre acestea se remarcă în mod distinct practicarea recunoștinței (Gratitude) și a concentrării prin meditație (Mindfulness).

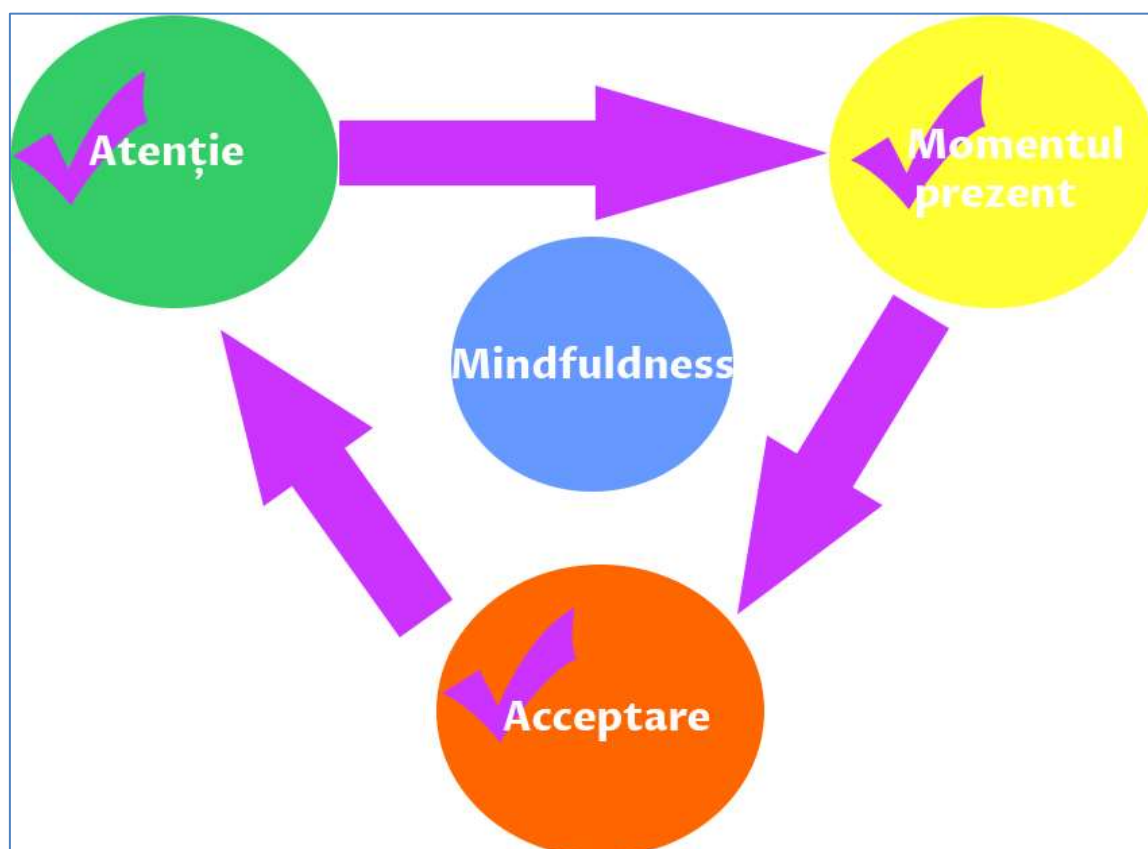
**Gratitudinea** este o stare complexă afectiv-cognitivă determinată de sentimentul înalt de recunoștință față de o altă persoană în momentul dobândirii unui beneficiu datorită bunelor intenții a acesteia. Gratitudinea este mai mult decât a aduce o mulțumire persoanei respective. Gratitudinea este de asemenea considerată o trăsătură de caracter care poate fi în timp dezvoltată și manifestată în relațiile interumane. Manifestând grație noi ne putem îmbunătăți în mod real starea de bine. Gratitudinea contribuie la atenuarea depresiei și a manifestărilor nevrotice. Gratitudinea se află de asemenea în relație cu sentimentul de iertare și atenuarea tendințelor narcisistice. Oamenii care manifestă constant grație sunt considerați mai agreabili de către



ceilalți, mai deschiși, mai optimiști în multe domenii ale vieții lor și s-a constatat că sunt de asemenea mult mai sănătoși.

**Mindfulness** este o tehnică de meditație care urmărește instalarea unei stări de calm și relaxare profundă pentru conștientizarea în detaliu a gândurilor, emoțiilor, senzațiilor corporale, a mediului înconjurător și trăirea plenară în prezent fără a retrăi trecutul sau imagina viitorul.

Mindfulness înseamnă o stare mentală aparte caracterizată de atenție sporită, curiozitate și acceptarea totală a gândurilor și emoțiilor fără a le judeca considerându-le bune sau rele, utile sau dăunătoare. Acceptarea stării de a fi o persoană mindfully este similară cu aceea specifică copilăriei: experimentarea de noi senzații, implicare totală în activitățile desfășurate, curiozitate, concentrare pe momentul prezent.



Copiii trăiesc viața plenar, bucurându-se de toată plinătatea ei. Pe măsură ce oamenii devin maturi uită de a trăi în momentul prezent și devin progresiv nefericiți... gânduri repetitive negative, lipsă de concentrare, relații

nesatisfăcătoare cu cei din jur, un sentiment acut al izolării, frică inexplicabilă față de viitor și multe altele de acest gen.

Practicarea Mindfulness în educație aduce în mod real o serie de beneficii care cumulate determină starea de fericire: reducerea stresului, a depresiei, a anxietății, conștientizarea propriilor emoții și anihilarea gândurilor compulsive asupra faptelor negative din trecut sau posibile în viitor, reducerea hiperemotivității, creșterea capacității de adaptare la situațiile din momentul prezent fără a ne lăsa influențați de obișnuințe și automatisme, creșterea satisfacției în relații prin îmbunătățirea abilității de a răspunde mai bine la stresul relațional cât și de a împărtăși propriile emoții partenerilor, îmbunătățirea memoriei, a capacității de concentrare și învățare, îmbunătățirea stării de sănătate.

În finalul acestor rânduri se impune o invitație pentru colegii profesorii care și-au acordat câteva minute pentru a le citi: reflectați, documentați-vă suplimentar dacă le considerați utile, încercați să le aplicați în activitățile voastre cu elevii și cu siguranță rezultatele vor apare!.

## FENOMENUL DE BURNOUT SAU REVERSUL MEDALIEI FERICIRII

**prof. Antonela Ema Neculăeș**

Mobilitățile Erasmus reprezintă pentru cadrele didactice excelente oportunități de dezvoltare profesională și personală prin dezvoltarea de noi competențe (cunoștințe, abilități, atitudini) în context internațional, formarea de profesioniști în domeniul educație și tineret, dezvoltarea sentimentului de apartenență la marea familie a popoarelor europene, conștientizarea și asimilarea valorilor specifice acestora, implicarea activă în comunitate, dezvoltarea capacității organizaționale în contextul cooperării europene, crearea sinergiilor dintre educație, antreprenariat și formarea profesională.

Prima activitate desfășurată în cadrul proiectul "Start spre succes prin Erasmus +" a constat în participarea unui grup de 4 cadre didactice la cursul *A Satisfying School Experience – Strategies and Skills for Teachers la Barcelona, Spania*.

Tematica generală a cursului a fost axată de pe subiectul neconvențional al creării și menținerii stării de Bine pentru profesori și elevi ca premisă a desfășurării normale a procesului didactic și educativ, a realizării tuturor obiectivelor propuse și evident a obținerii de performanțe.

În articolul de față mi-am propus să abordez unul din subiectele cursului care însă reprezintă nu starea de Bine ci reversul acesteia, adică ceea ce în literatura de specialitate și practica psihologică se regăsește sub denumirea de fenomenul de Burn out.

Cu siguranță cititorii acestor rânduri se întreabă: Care ar fi locul și rolul unui astfel de subiect în cadrul unui curs despre Fericire? Răspunsul este unul singur: scopul ar fi acela de a oferi cursanților posibilitatea de a conștientiza mai bine coordonatele și dimensiunile stării de Fericire și de a-și determina propriul status interior, de Fericire sau Nefericire. Eu personal pot să spun că am avut parte astfel de o revelație în sensul că dintr-o dată au apărut destule semne de întrebare în legătură care necesită răspunsuri într-un viitor cât mai apropiat.

La fel ca și celelalte teme ale cursului, subiectul a fost abordat într-un mod cu totul profesionist. Am făcut cunoștință astfel cu întreaga problematică a Burnout-ului plecând de la context de manifestare, cauze, simptome și cel mai important, modalități de prevenire.

### **Ce este mai exact fenomenul de Burnout?**

Cea mai simplă definiție ar fi aceea de stare de epuizare fizică, mentală și emoțională determinată de stresul cronic prelungit.

Termenul din limba engleză – Burnout – este sugestiv deoarece indică faptul că este vorba despre "arderea" adică pierderea resurselor emoționale ale persoanei afectate. Când "stocul" emoțional este epuizat, organismul nu reușește să mai

facă față situației stresante și se dezvoltă "arderea emoțională" ca mecanism involuntar de autoapărare față de avalanșa de factori stresori exteriori.

Simptomele psihoemoționale și de natură comportamentală sunt cele mai importante și uneori pot căpăta accente dramatice: stare de frustrare permanentă pe un fond de enervare și iritare, anxietate, alterarea imaginii de sine cu depersonalizare, atitudine accentuată de pesimism și resentimente, creșterea tensiunilor în relațiile interumane, izolare lipsă de interes față de muncă deci o slabă eficiență a acesteia, lipsa dorinței de a obține rezultate, absenteism și poate culmina cu abandonarea profesiei. Ca o consecință a celor menționate mai sus cred că cea mai importantă manifestare din această gamă rămâne sentimentul de insatisfacție și inutilitate față de propria persoană.

În ceea ce privește simptomele de natură fizică, tabloul include oboseală generalizată, stare de slăbiciune și lipă de energie, dureri organice inexplicabile (de cap, coloană vertebrală), probleme digestive, insomnie, afecțiuni cardiace. În încercarea de a compensa golurile emoționale persoana poate apela la consumul unor substanțe (medicamente) în exces.

Burnout-ul este rezultatul unui stres îndelungat și apare ca un proces gradual în care semnele de alarmă se intensifică progresiv. A nu se confunda însă Burnout-ul cu starea excesivă de stres. Stresul de regulă implică ceva ce este prea mult: prea multe cerințe, presiune, acțiune, dar și multă energie și încredere în viitor. Burnout dimpotrivă, implică ceva ce este prea puțin: prea puțină energie, acțiune, motivație, speranță, recunoaștere, certitudine, prea puțin control.

Când cineva este stresat, se simte înecat; când cineva este burnout, se simte sec. Stresul intensifică emoțiile, burnout le anulează; stresul produce o senzație de urgență și hiperactivitate, burnout produce încremenire și inactivitate.

**Este esențial să amintim acum care sunt factorii care determină apariția fenomenului**, deși o ierarhizare a lor este dificil de realizat: condiții neadecvate

de muncă concretizate în lipsa resurselor materiale necesare desfășurării activității, cu clase de elevi supraaglomerate, abateri comportamentale din partea elevilor, sarcini de lucru excesive însoțite de termene de execuție foarte stricte, lipsa unei instruiți adecvate pentru realizarea acestora, îngrădirea autonomiei personale și a capacității de a lua decizii pe cont propriu, lipsa recunoașterii rezultatelor, lipsa unui suport din partea conducerii dar și a colegilor, remunerare insuficientă, lipsa oportunităților de dezvoltare profesională, deficiențe de comunicare instituțională.

Profesorii care sunt conștienți de sursele și simptomele arderii emoționale și care sunt informați de existența strategiilor de adaptare și a măsurilor de prevenire pot fi capabili să evite această stare. Să nu uităm că și în acest caz este mai ușor a PREVENI decât a REPARA!

Prevenirea fenomenului de Burnout se realizează prin corijarea într-o măsură cât mai mare a tuturor factorilor mai sus menționați. Se pare că cele mai importante măsuri sunt cele care privesc asigurarea resurselor necesare desfășurării activității, managementul timpului, aplicarea tehnicilor de meditație și respirație, asigurarea suportului emoțional, îmbunătățirea relațiilor interpersonale, adoptarea unui stil de viață echilibrat

În cadrul Consiliului Profesorial în care am realizat diseminarea rezultatelor cursului nostru: am prezentat într-o formă sintetizată ideile de mai sus ceea ce a determinat o discuție extrem de interesantă din partea colegilor. Am aplicat în mod spontan colegilor un minichestionar pentru a afla opinii personale în legătură cu acest fenomen.

Întrebările puse au fost următoarele:

1. Care sunt principalele surse de stres pentru dumneavoastră în activitatea profesională?
2. Care sunt principalele surse de insatisfacție pentru dumneavoastră în activitatea profesională?
3. Care sunt în opinia dumneavoastră modalitățile de manifestare a stresului?

4. Care sunt metodele prin care dumneavoastră faceți față stresului la locul de muncă?

Din răspunsurile obținute am sintetizat câteva concluzii generale:

1. persoanele de sex feminin resimt într-o măsură mai mare starea de stres decât colegii lor;
2. profesorii sub 40 ani sunt mai afectați decât cei cu experiență profesională mai îndelungată;
3. principalele surse de stres/emoții negative/insatisfacție profesională sunt comportamentul neadecvat al elevilor, climat negativ de muncă, nerecunoașterea valorii profesionale, aplicarea preponderentă a metodelor de motivare negativă (critici), supraîncărcarea cu sarcini de lucru, salarizare scăzută, lipsă de comunicare organizațională;
4. principalele semne de manifestare a stresului: oboseală, lipsă de energie, insomnie, anxietate, depresie, scăderea imunității organismului.

Prin urmare, s-a confirmat că fenomenul de Burnout în rândul profesorilor există în grade diferite însă de cele mai multe ori este negat și nerecunoscut în mod oficial. Motivul este cu siguranță reticenta multor persoane de a vorbi cu alții despre propriile probleme, frica de a nu fi înțeleși și exclus din comunitatea școlară. De cele mai multe ori persoanele aflate în această situație preferă să-și mascheze cât pot de bine starea de Nefericire, ceea ce nu face pe termen lung decât să o agraveze.

În finalul acestor rânduri adresez un îndemn pentru toți colegii profesori: să reflectăm cu mare atenție asupra acestei probleme, să ne protejăm sănătatea fizică și psihică, să manifestăm interes față de colegii aflați în impas, să le acordăm sprijinul nostru și să-i ajutăm să depășească momentele dificile inerente carierei didactice!

## TEMA: STOP! DECIZIA E A MEA (ACTIVITATE PRACTICĂ)

prof. Petruța Ciopraga

prof. Antonela Ema Neculăeș

### Obiectivul de referință:

- promovarea sănătății și a stării de bine a elevului, prin formarea unui stil de viață sănătos și prevenirea comportamentelor de risc pentru sănătate.

### Obiective operaționale:

O1 - să enumere substanțe și produse cunoscute sub denumirea de droguri;

O2 - să prezinte aspecte privind efectele consumului de tutun, alcool și droguri, în plan social, fizic și psihic, pe termen scurt lung;

O3 - să exemplifice cauze ale consumului de tutun, alcool, droguri în cazul tinerilor;

O4 - să identifice modalități pozitive prin care pot face față situațiilor care ar favoriza consumul de tutun, alcool sau droguri.

**Metode și tehnici:** brainstorming, exercițiul în diadă, exercițiul practic, conversația euristică, problematizarea

**Resurse:** fișe de lucru, foi markere

**Locul de desfășurare:** sala de clasă

### Desfășurarea activității:

| Momentele/secvențele activității    | Conținut   |
|-------------------------------------|--|
| Moment organizatoric                | Se pregătesc materialele necesare desfășurării optime a activității.   |
| Captarea atenției                   | Elevilor li se va citi o poveste terapeutică privind dependența, "Povestea Berzei" (Anexa 1).<br>Vom discuta apoi despre mesajul poveștii. |
| Comunicarea temei și a obiectivelor | Astăzi vom discuta despre motivele care îi fac pe unii oameni să consume droguri, mai ales pe cei tineri.                                  |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | Vom încerca să vedem cum am putea face față unor astfel de situații periculoase.  |
| Reacții la o situație ipotetică | Elevii vor avea de identificat ce cuvinte, situații le vin în minte atunci când aud cuvintele: tutun, alcool, droguri. (Anexa 2).<br>Dupa ce au completat fișa de lucru, profesorul consilier scrie pe tabla cu markere colorate ceea ce ai au scris pe fișele lor sub formă de ciorchine.  |
| Comportament                    | Este cunoscută preocuparea crescândă a adolescenților și tinerilor pentru consumul de droguri. Pretutindenii în lume consumul de tutun, alcool și droguri a devenit o problemă care a luat societatea românească prin surprindere. În cadrul unui studiu realizat de Direcția de Sănătate Publică și Organizația Salvați Copiii, în toate liceele 10% dintre tineri au recunoscut că sunt consumatori de droguri. Vârsta minimă la care la care începe consumul de droguri a scăzut vertiginos. Drogurile se consumă în tot mai multe și diverse locuri. Elevii împărțiți în grupuri, vor avea de analizat ce anume îi determină pe tineri să fumeze, să consume alcool sau droguri, ce efecte prezintă consumul acestor substanțe asupra corpului, (Anexa 3). Fiecare grup își va prezenta ceea ce a realizat. |
| Identifică comportamentul!      | Fiecare grup primește o coală filpchart pe care sunt scrise mai multe enunțuri privind cauzele consumului de droguri; elevii trebuie să găsească soluții constructive privind rezolvarea situației cu care se confruntă, fără a apela la consumul de substanțe. (Anexa 4)   |
| Sfârșitul activității           | Fiecare elev va avea de identificat cel puțin trei sfaturi pe care le-ar putea da unui prieten care se confruntă cu o situație de risc din cele discutate astăzi.<br><br>Apreciez elevii privind implicarea lor in realizarea activitatii.  |

**Anexa 1. Povestea berzei.** O barză foarte frumoasă și-a făcut cuibul pe coșul unei case. De aici, putea să vadă cerul și soarele, să simtă vântul și să audă zgomotele din sat. Din păcate, atunci când proprietarul casei făcea focul în sobă,



tot fumul se ducea asupra păsării noastre. La început, pasărea a fost foarte incomodată de fum, dar, treptat s-a obișnuit să respire fumul toxic, corpul său devenind din ce în ce mai intoxicat. Odată cu venirea toamnei, proprietarul puneă tot mai multe lemne pe foc, iar fumul devenea tot mai gros. De la un timp, sănătatea berzei a început să se deterioreze tot mai mult, ochii îi lăcrimau tot mai des, frumoasele sale pene deveneau tot mai negre și mai puțin mătăsoase. Pasărea își pierdeă bucuria de a trăi. Într-un final, când nu a mai putut rezista, a hotărât să-și părăsească cuibul. Pentru că aripile îi tremurau și privirea i se încețoșase nu a putut zbura prea departe. A aterizat pe o plajă unde se jucau niște copii. Aceștia au fost surprinși să vadă pasărea și s-au întrebat ce s-a întâmplat cu ea. Au decis să-i spele aripile și să le curețe de murdărie. Apoi, au hrănit-o cu lapte și alte plante pentru a-i curăța corpul de toxine. Cum părinții lor aveau o cabană pentru păsări, au mutat barza în acel loc departe de fum și la adăpost de ploaie. În noua sa locuință, pasărea se simțea pe zi ce trece tot mai bine. În fiecare dimineață mulțimea celor ce-au ajutat-o văzând iar strălucirea soarelui și limpezimea cerului

## **Anexa 2.**

GRUPA 1. Mulți tineri încep să fumeze pentru că și părinții lor fumează. Ori încep să bea pentru că văd că uneori tata întrece măsura în această privință.

Dacă vrem să fim ca ei, există multe alte privințe în care i-am putea copia. Identificați câteva exemple de astfel de lucruri bune.

GRUPA 2: Mulți copii încep să fumeze ori să consume băuturi alcoolice deoarece cred că acesta este un mod de a te distra cu prietenii.

Identificați și alte modalități cum te poți distra cu prietenii, fără să fumezi sau să consumi băuturi alcoolice:

GRUPA 3. De cele mai multe ori, un prieten este cel care te convinge că nu ți se întâmplă nimic rău dacă fumezi și tu, și că dacă nu o faci, ceilalți vor considera că ești un fricos.

De fapt, o astfel de persoană nu îți este prieten.

Realizați portretul unui prieten adevărat:

GRUPA 4. Curiozitatea este dorința firească de a afla/vedea/încerca/cunoaște noi lucruri, evenimente, fenomene.

Curiozitatea este un lucru bun; din curiozitate descoperim lumea, învățăm mereu lucruri noi.

Este bine să fii curios, doar că unii au curiozități în ceea ce privește țigările, alcoolul sau drogurile.

Identificați și alte lucruri bune pe care, din curiozitate, am dori să le aflăm, ori să le cunoaștem:

GRUPA 5. De multe ori diverse probleme îi pot face pe oameni să recurgă la lumea iluzorie a drogurilor. Pentru școlari, astfel de probleme ar putea fi:

1. notele proaste din catalog
2. situație de corigență
3. prietenie distrămată, etc.

Cum credeți că s-ar putea rezolva cu adevărat aceste probleme?

### **Tutun**

I. Completați frazele următoare după cum vă sugerează începutul:

- a) Tutunul .....
- b) Când fumez mă simt.....
- c) Numai dacă fumezi .....
- d) O persoana care fumează.....
- e) Dacă n-aș fuma .....

II. A. Scrieți cel puțin 3 motive pentru care tinerii fumează:

- 1 .....
- 2 .....
- 3.....
4. ....

B. Scrie cel puțin 5 efecte negative ale fumatului;

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

III. Citește afirmațiile următoare, explică și bifează-le pe cele cu care ești de acord:

- a) Fumatul te face mai atractiv.
- b) Tutunul nu este un drog pentru că este acceptat legal și are prea mulți adepți.
- c) Fumatul te face independent și mai matur.
- d) Fumatul te face să te simți bine.
- e) Numai persoanele slabe devin dependente de tutun.

### **Alcool**

I. Completează următoarele propoziții după cum îți sugerează începutul:

- a) Alcoolul .....
- b) De obicei consum alcool.....
- c) Persoanele care consumă alcool.....

II A. Scrie 3 motive pentru care tinerii consumă alcool:

1. ....
2. ....
- 3.....

B. Scrie cel puțin 5 efecte negative ale consumului de alcool:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

C. Povestește o situație în care tu sau un cunoscut de-al tău a avut de suferit de pe urma consumului de alcool.

III. Citește cu atenție afirmațiile de mai jos și bifează-le pe cele care sunt adevărate în cazul tau:

- a) Beau fiindcă și prietenii mei o fac.
- b) Beau fiindcă asta fac bărbații.
- c) Am o groază de probleme și alcoolul mă ajută să le mai uit.
- d) Beau fiindcă îmi place.
- e) Beau fiindcă astfel sunt mai interesant și mai simpatizat de prieteni etc.
- f) Alcoolul îți dă o stare de euforie care merită toate consecințele.
- g) Beau fiindcă nu pot renunța la această plăcere (obicei).

### **Anexa 3**

#### **Droguri**

I. Completează următoarele propoziții după cum îți sugerează începutul;

- a) Drogurile .....
- b) Dacă cineva mi-ar oferi gratis droguri .....
- c) Persoanele care se droghează \_\_\_\_\_
- d) Aș lua droguri dacă .....

II. A. Scrie cel puțin 3 motive posibile ale consumului de droguri:

- 1. ....
- 2. ....

## **LEGĂTURI: CUM COMUNICĂM ÎN MEDIUL REAL ȘI VIRTUAL? (PROIECT DE ACTIVITATE)**

**prof. Antonela Ema Neculăeș**

**prof. Petruța Ciopraga**

**Tema:** Legături: cum comunicăm în mediul real și virtual?

**Obiectivul de referință:** dezvoltarea abilităților de interrelaționare pozitivă în contexte variate

**Obiective operaționale:**

- O1 - să conștientizeze impactul produs de vorbele neplăcute adresate;
- O2 - să identifice diferite moduri de a reacționa (pasiv/agresiv/asertiv) la aceeași situație;
- O3 - să identifice tipul de comportament utilizat de personaj în trei situații diferite;
- O4 - să deosebească comportamentul pasiv de cel agresiv, respectiv asertiv;
- O5 - să folosească comunicarea asertivă în situațiile prezentate de profesorul consilier.

**Metode și tehnici:** brainstorming, exercițiul în diadă, exercițiul practic, conversația euristică

**Resurse:** fișe de lucru, foi, cretă colorată, tablă, bilețele

**Locul de desfășurare:** sala de clasă



**Desfășurarea activității:**

| <b>Momentele/secvențele activității</b> | <b>Conținut</b>   |
|---|---|
| Moment organizatoric                    | Se pregătesc materialele necesare desfășurării optime a activității.<br>Se face cu elevii reactualizarea cunoștințelor din lecția anterioară iar elevii vor prezenta temele pe care le-au realizat.   |
| Captarea atenției                       | Fiecare elev primește câte o foaie pe care este desenată o inimă. Profesorul le va citi elevilor anumite afirmații. În situația în care afirmația prezentată îi deranjează (se simt incomod, răniți) vor împături hârtia. Când afirmația este indiferentă, nu o vor îndoi. <i>(Exemplu de afirmații: Ești neîndemânatic! Ești un coleg rău! Tu nu știi nimic! Ești mincinos! Ești uituc! Din cauza ta am rezolvat greșit exercițiul! Ești insuportabil!).</i> După aceasta, elevii sunt rugați să despătorească foile! Desfăcându-le se observă că foaia nu mai |

| <b>Momentele/secvențele activității</b> | <b>Conținut</b>  |
|---|--|
|   | <p>arată la fel. Se compară hârtiile și se vor observa eventualele diferențe. Elevii sunt întrebați dacă despăturind foaia aceasta va reveni la forma inițială. Se va face asocierea între inima desenată și inima reală: vorbele neplăcute produc cicatrici, ele au un impact mare asupra noastră! A fost destul de ușor să împăturim foaia, la fel de ușor putem răni pe cei din jur. Însă, este foarte greu să revină foaia la forma inițială. La fel de greu este și pentru cel rănit să se refacă. Este mai ușor să previi decât să tratezi, să repari.</p> |
| Comunicarea temei și a obiectivelor     | <p>Se prezintă tema care va fi discutată: comunicarea în mediul real și virtual. Se clarifică definiția conceptului. Dacă în cadrul întâlnirii trecute am discutat despre ce înseamnă să fii hărțuit pe internet de către colegii tăi și cum ne simțim când se întâmplă asta, astăzi vom vedea cum putem să comunicăm ceea ce simțim (chiar și atunci când suntem furioși), dar fără a-l afecta pe cel de lângă noi atât în mediul real cât și virtual.</p>  |
| Reacții la o situație ipotetică         | <p>Profesorul consilier le propune elevilor să își imagineze următoarea situație: <i>"Un prieten apropiat îți înșeală încrederea spunând lucruri neadevărate despre tine într-un cerc de cunoscuți sau pe internet pe un grup din care faci sau nu parte."</i> Elevii sunt rugați să spună cum ar reacționa într-o astfel de situație. Se pune accentul pe comportamente, pe reacții și nu pe sentimentele lor. Răspunsurile sunt notate pe tablă.</p>   |
| Comportament pasiv/agresiv/asertiv      | <p>Ulterior, pe baza răspunsurilor, se face o grupare a reacțiilor în funcție de clasificarea: agresiv/pasiv/asertiv (comportamentele fiind subliniate cu cretă de culoare diferită - 3 culori). În funcție de cele trei tipuri de comportamente identificate, elevii sunt întrebați cum se simt atunci când răspund prin acel comportament, cum cred că se simte receptorul și cum evoluează relația dintre cei doi în funcție de comportamentul adoptat. Fiecare elev primește fișa comportamentelor</p>   |

| <b>Momentele/secvențele activității</b> | <b>Conținut</b>  |
|---|--|
|   | pasiv/agresiv/asertiv (Anexa 1). Se discută.   |
| Identifică comportamentul!              | Pentru a verifica dacă elevii au înțeles informațiile prezentate anterior, profesorul consilier oferă câte o fișă, pentru fiecare pereche de elevi, în care sunt notate trei situații (Anexa 2). Elevii le vor citi și vor identifica cu ajutorul colegului de bancă comportamentul (agresiv/pasiv/asertiv) din fiecare situație. Se verifică ulterior, la nivelul întregii clase, comportamentul corespunzător fiecărei situații.   |
| Cum răspund în cazul acesta?            | Se solicită (în funcție de timpul care a rămas) ca elevii să se ofere voluntari pentru a participa pe rând la un joc de rol. Profesorul consilier citește o situație (Anexa 3), iar elevul în funcție de bilețelul extras (pe care scrie fie pasiv, fie agresiv) trebuie să răspundă la situația respectivă în concordanță cu comportamentul indicat în bilețelul extras. Ulterior, elevul este rugat să ofere și un răspuns asertiv la aceeași situație prezentată. Ceilalți elevi sunt observatori și vor aprecia în ce măsură și-a îndeplinit scopul. |
| Sfârșitul activității                   | Participanții vor spune cum s-au simțit în cadrul întâlnirii; recapitularea punctelor cheie.   |
| Poveste terapeutică                     | Dacă timpul permite, consilierul va citi o poveste terapeutică (Anexa 4)   |

## ANEXA 1

| <b>COMPORTAMENT PASIV</b>   | <b>COMPORTAMENT AGRESIV</b>   | <b>COMPORTAMENT ASERTIV</b>  |
|---|---|--|
|  |  |                   |
| Problema este evitată   | Problema este atacată   | Problema este discutată  |
| Răspunzi la situație prin tăcere sau fugă- îți este frică, chiar dacă ai dreptate.  | Răspunzi prin violență, ești ironic, critic, îi acuzi pe ceilalți, îi blamezi.      | Comunici direct, sincer, exprimi chiar și emoțiile negative fără a te simți stânjenit sau a-l ataca pe |

| COMPORTAMENT PASIV   | COMPORTAMENT AGRESIV  | COMPORTAMENT ASERTIV  |
|--|---|---|
| Ții cont doar de sentimentele celor din jur, nu și de ale tale   | Ții cont doar de sentimentele tale, ignori total ceea ce simți și gândești ceilalți.                    | Ții cont atât de sentimentele tale cât și de cele din jur.                                |
| Accepți soluția celui alt; Ești indiferent; Cealaltă persoană are toată puterea  | Rezolvi problema fie prin luptă fizică, fie prin țipete și jigniri. Îl faci pe celălalt să se simtă rău | Rezolvarea problemei se realizează împreună prin discutarea ei.                           |
| Drepturile tale sunt ignorate, tu susții în acest fel că drepturile celorlalți sunt cele importante.                     | Drepturile tale sunt susținute fără a ține cont de drepturile celorlalți.                               | Drepturile tale sunt susținute ținând cont și de cele din jur.                            |
| Te simți rănit, neimportant, fără însă a încerca să-ți exprimi nemulțumirile față de ceilalți.                           | Consideri că cei din jurul tău sunt adesea nedreptți cu tine.   | Discuți problema, îți susții drepturile, ai abilitatea de a solicita sau a refuza cereri. |
| Neîncredere în sine  | Neîncredere în sine   | Încredere în puterile proprii   |
| <i>Atunci când ești la magazin, aștepti la rând și cineva se bagă în fața ta, fără a-ți spune ceva, tu răspunzi.....</i> |   |   |
| ...prin tăcere! Îl lași în fața ta fără a-i spune dacă te deranjează comportamentul lui.                                 | ... agresiv, pe un ton iritat: "Nu ți-e rușine! Treci la rând!"   | ... "Mă scuzați, aștept și eu la rând. Mulțumesc pentru înțelegere"                       |

### ANEXA 3

#### SITUAȚII PREZENTATE PENTRU EXERCIȚIUL PRACTIC

1. Colegul tău îți ia mâncarea din geantă fără să îți ceară voie, iar ție îți este foarte foame.
2. Ați stabilit să mergeți cu colegii la un suc la o anumită oră și zi, dar ei au modificat între timp ziua fără să te anunțe și pe tine. Tu ai fost la data stabilită inițial și ai așteptat degeaba. Ce faci?



3. Colegii au scris pe banca ta cu cariocă care nu se poate șterge: "Ești un toțilar!".
4. Prietenul tău uită de ziua ta de naștere și nu îți urează "La mulți ani!"
5. Un coleg îți dă o poreclă în față întregii clase, și se amuză pe seama ta.
6. Un prieten spune colegilor tăi lucruri neadevărate despre tine care te deranjează și se vorbește despre asta pe grupul clasei.
7. Pe facebook un prieten te etichetează într-o postare care nu-ți place!

Răspunsul pasiv: \_\_\_\_\_

Răspunsul agresiv: \_\_\_\_\_

Răspunsul asertiv: \_\_\_\_\_

#### **ANEXA 4**

În funcție de timpul rămas, se lecturează o poveste terapeutică:

##### POVESTEA CREIONULUI

Copilul își privea bunicul scriind o scrisoare. La un moment dat, întrebă:

- Scrii o poveste despre mine?

Bunicul se opri din scris, zâmbi și-i spuse nepotului:

- E adevărat, scriu despre tine. Dar mai important este **creionul** cu care scriu. Mi-ar placea să fii ca el, când vei fi mare.

Copilul privi creionul intrigat, deoarece nu văzuse nimic special la el.

- Dar e la fel ca toate creioanele pe care le-am văzut în viața mea!

- Totul depinde de felul cum privești lucrurile. Există cinci calități la creion, pe care dacă reușim să le menținem, vom fi mereu oameni care trăiesc în bună pace cu lumea.

**Prima calitate:** poți să faci lucruri mari, dar să nu uiți niciodată că există o mână care ne conduce pașii. Pe această mână o numim Dumnezeu.

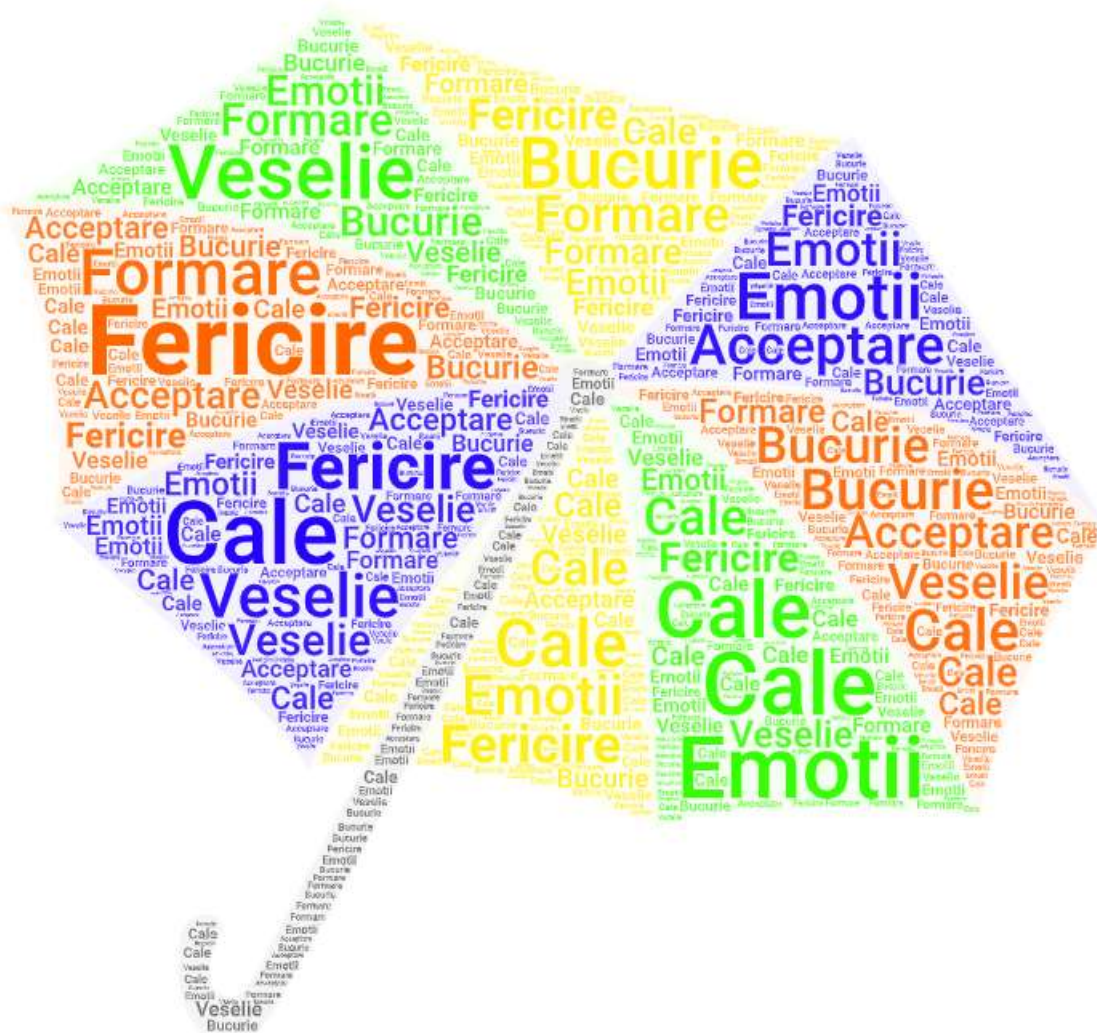
**A doua calitate:** din când în când trebuie să mă opresc din scris și să folosesc ascuțitoarea. Asta înseamnă un pic de suferință pentru creion, dar până la urmă va fi mai ascuțit. Deci, să știi să suportți unele dureri, pentru că ele te vor face mai bun.

**A treia calitate:** creionul ne dă voie să folosim guma pentru a șterge ce era greșit. E indicat să înțelegi că a corecta un lucru nu înseamnă neapărat ceva rău, ceea ce este neapărat este faptul că ne menținem pe drumul drept.

**A patra calitate:** în cazul creionului nu este important lemnul sau forma lui exterioară, ci mina de grafit din **interior**. Tot așa, îngrijește-te de ce se întâmplă înlăuntrul tău.

Și, în sfârșit, **a cincea calitate** a creionului: lasă întotdeauna o urmă.

Tot așa, să știi că tot ce faci în viață **va lăsa urme**, în tine și în cei din jurul tău. Îți recomand să încerci **să fii conștient de fiecare faptă a ta. Succes!**



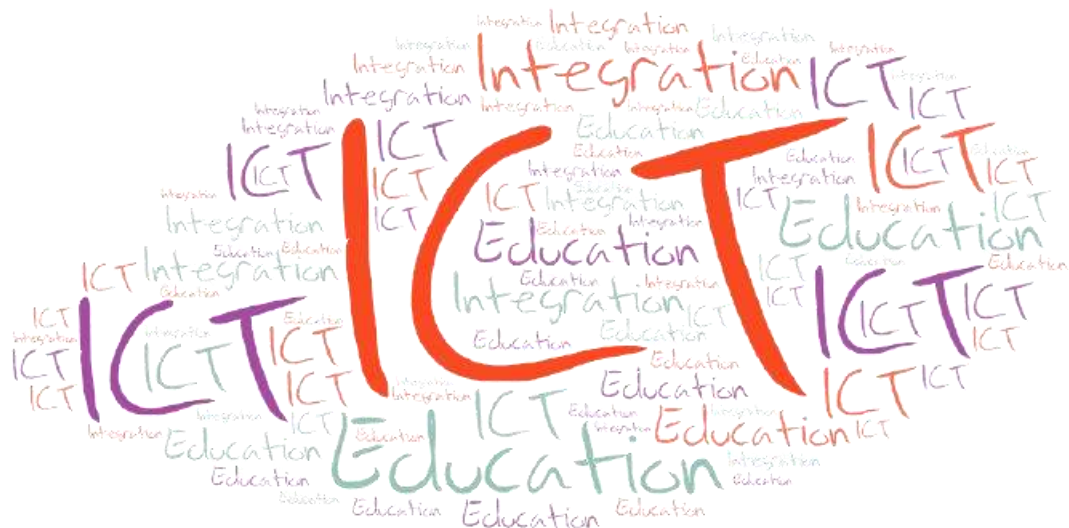


## ITC in Education

Cehia, Praga  
27 septembrie - 4 octombrie 2020



# SECȚIUNEA 4



Au contribuit la realizarea articolelor:

prof. Angelica Blagoci, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. înv. primar Ioana Gabriela Apetroaie, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. Narcisa Ciocan, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

prof. Carmen Tcaci, Liceul Tehnologic Economic "Nicolae Iorga", Pașcani

## TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI ȘI A COMUNICAȚIILOR, O PROVOCARE PENTRU EDUCATORUL DE ASTĂZI

**prof. Blagoci Angelica**

Societatea se îndreaptă cu pași rapizi spre o globalizare informațională. Prezentarea interactivă a lecțiilor stimulează implicarea elevilor în procesul educativ. Calculatorul incită la permanenta reconfigurare a imaginii pe care o avem despre domeniul cunoașterii. Calculatorul a devenit instrumentul obligatoriu al oricărei profesii.

Neștiința în materie, elimină din cursă pe competitor. Școala românească nu poate rămâne inertă în fața acestei uriașe provocări. În acest context se pune problema unui învățământ re tehnologizat, deschis, promovând egalitatea șanselor în toate sectoarele, care să dezvolte dimensiunea europeană în educație la toate nivelurile și cu standarde ridicate, orientat spre cercetare științifică și inovare pedagogică și utilizând noile tehnologii informaționale și de comunicare. Necesitatea accesului la informație este evidentă în lumea școlii. Calculatorul nu va înlocui niciodată total activitatea cadrului didactic, dar a ignora rolul și importanța sa înseamnă a ne opune firescului. Introducerea calculatorului în activitatea de predare-învățare potențează eficiența utilizării unor metode de învățare precum: algoritmizarea, modelarea, simularea și învățarea.

Noile tehnologii pentru tratarea și transmiterea informațiilor influențează în toate sferele de activitate maniera de a comunica și de a interacționa. În practica didacticii moderne s-a impus principiul instruirii prin acțiune, pentru care a ști înseamnă a realiza și nu a recita. Cadrul didactic trebuie să evite pasivitatea elevilor, determinându-i să aibă inițiativă să acționeze pentru a descoperi. Efectele instructive educative ale activității didactice depind în mod direct de

gradul de angajare și participare de care dau dovadă elevii, de practicarea unor strategii care înlătură standardizarea și formalismul antrenând elevii în eforturi de gândire, și acțiune independentă și creativă.

Succesul unei lecții este garantat de buna pregătire și anticipare a secvențelor instructiv-educative de către profesor. Pentru aceasta, profesorul trebuie să probeze nu numai o bună pregătire de specialitate, ci și o pregătire metodică. Cu ajutorul Tehnologiei Informației și a Comunicațiilor va reuși să se informeze, să se documenteze și apoi să extragă informațiile utile necesare proiectării optime a unei lecții.

Școala trezește în elev interesul pentru cunoaștere, iar cunoașterea se realizează prin lectura cărților. Cadrul didactic are de luptat cu interesul redus față de lectură, aflată în concurență cu materialele audio video (filme, desene animate, jocuri video etc). Informația este preluată mai facil prin intermediul mijloacelor audio-video, prin Internet, astfel că citirea cărților pare ceva învechit. Încurajând lectura, profesorul determină elevul să citească din pasiune, îl face astfel coparticipant și coresponsabil, încât, în cele din urmă, va trata lectura din perspectiva unei activități care înseamnă respect față de sine, preocupare pentru autocunoaștere și dezvoltare, devenind activ și creativ, învățând prin efort propriu, independent sau dirijat.

Cultivarea creativității individuale și de grup în cadrul sistemului de învățământ este imperativul major al educației, deoarece creativitatea fiecărui membru al societății reprezintă sursa primară a progresului umanității în ansamblu.

Dobândirea și/sau întărirea încrederii în sine sub aspectul aptitudinilor și atitudinilor creative se bazează pe autocunoaștere. Viața în orice domeniu de activitate sau manifestare umană solicită în tot mai mare măsură gândirea creatoare, care prin formele de realizare și mijloacele folosite, pune un accent deosebit pe cultivarea creativității, a independenței în gândire și acțiune la elevi.

Considerăm că realitățile contemporane impun implementarea unui set de transformări funcționale și structurale la nivelul modului de conceptualizare a conținutului și, implicit, a stabilirii finalităților educaționale și a desfășurării proceselor de instruire din clasa de elevi. Comunicarea depinde de perspectivele și corelațiile care determină comunicatorul să adopte o anumită atitudine. Există patru tipuri principale de perspectivă în funcție de care se face comunicarea: gândirea finalistă, gândirea tendențială, gândirea cauzală și gândirea sistemică.

Gândirea cauzală are avantajul de a fi foarte productivă și simplu de replicat, abordările cauzale fiind normale și verificabile pe deplin în contexte simple, cu un număr redus de componente, de elemente alcătuitoare, în situații ferite de evoluții neașteptate. Gândirea cauzală a fost formalizată logic și afirmată prin opera filozofilor greci. În mod tradițional noi avem tendința de a gândi cauzal, de aceea ne este mai simplu să adoptăm această perspectivă.

O treaptă următoare este realizarea de corelații. Cele mai simple sunt legăturile „dacă – atunci” care se adaugă simplei descrieri. În clasa a VI-a elevii se află în perioada formării gândirii cauzale. Sarcina noastră este de a prelua gândirea precauzală a copiilor și de a consolida treptat situațiile în care pot fi formulate judecăți cauzale, prin maximizarea unor avantaje evidente:

- forță explicativă ridicată, prin evidența relației dintre cauză și efect;
- simplitate, fiind lesne de detectat și formulat în cuvinte;
- accesibilitate, fiind ușor de înțeles și de explicat;
- universalitate, aplicându-se unor clase largi de fenomene, din orice domeniu al vieții.

Harta conceptuală, metoda pălărilor gânditoare, cubul sunt metode de stimulare a gândirii performante, a creativității. Creativitatea poate fi abordată din punctul de vedere al capacității de a prelucra informația acumulată aducând-o la rezonanță cu momentul comunicațional actual, prin asumarea unui efort creativ,



care să condiționeze tot mai mult eficiența activității umane, valorificând experiențele sale trecute și combinându-le în structuri noi.

Ceea ce face posibil efortul fizic și intelectual și care se constituie într-o componentă vitală a creativității este motivația persoanei, aspirația, interesul și chiar pasiunea creației, curiozitatea manifestată în dorința de a descoperi, de a cunoaște și a acumula informații, de a realiza ceva deosebit. Inițial, lider formal al clasei, profesorul se va transforma către sfârșitul unui an școlar într-un lider informal, cultivând în rândul elevilor curiozitatea și motivație creatoare.

Filozofilor greci le revine meritul de a fi sesizat riscul major al cauzalității, astfel, dacă orice efect are o cauză, cauza respectivă trebuie să provină dintr-o altă cauză ș.a.m.d.

Dezavantajul gândirii cauzale rezidă în ignorarea unor probleme care apar pe parcurs din context și care nu au legătură cu cauzele inițiale. Cauzalitatea lineară este depășită și, de aceea, e mai util să gândim sistemic, cel puțin în situații mai complexe, cu un număr mare de elemente componente și cu evoluții sinuoase, imprevizibile.

Gândirea cauzală nu este propriu-zis infirmată, relațiile de generare dintre cauze și efecte nu pot fi suspendate și nici ignorate, însă nu mai poate fi suficientă și de aceea trebuie completată cu alte abordări. O dată cu reluarea ciclului „cauză/efect”, prin feedback se poate identifica modalitatea prin care se poate spori efectul, pentru a crește randamentul acțiunii, minimizând o serie de riscuri precum:

- probabilitatea ridicată ca „efectul” să decurgă din mai multe cauze, astfel că înțelegerea efectului, a mecanismelor prin care acesta este generat, devine deficitară sau chiar imposibilă;
- probabilitatea ridicată ca o cauză să aibă mai multe efecte, unele „vizibile”, iar altele „invizibile”, unele „immediate”, iar altele „lente și târzii”, drept urmare, apare riscul explicațiilor parțiale sau inadecvate.



Formarea deprinderilor practice utile, instalarea unui climat de autodepășire și competitivitate, conduce la dezvoltarea conștiinței de sine și a dorinței de a reuși. Bogăția și varietatea conținutului informațional, precum și varietatea suportului (imagini, texte, sunete) reprezintă un potențial deosebit care îi permite cadrului didactic realizarea unor demersuri interactive (lecții, exerciții, prezentări) cu o putere informațională și motivațională cu totul diferită de predarea tradițională. Elevii pregătiți pentru schimbări, știu să le întâmpine cu entuziasm, nu cu frică și rezistență. Dacă elevii sunt orientați cu încredere spre schimbare, ei vor simți nevoia de a fi instruiți cât mai bine pentru a face față noilor tipuri de profesii. În concluzie este nevoie de un dascăl creativ, ingenios, plin de fantezie, bine informat care să descopere mereu noi forme de lucru, noi metode, procedee și tehnici, noi căi de abordare a fenomenului educațional pentru a depăși rutina, șablonul.

Marea majoritate a elevilor văd în calculator un suport pentru căutarea de noi informații, atât necesare pentru rezolvarea temelor date de către cadrul didactic, cât și pentru dezvoltarea culturii lor generale. Deși sunt încă la vârste fragede, aceștia au înțeles că informația este „motorul” societății în care trăim, iar calculatorul, implicit internetul, sunt mijlocul către obținerea acesteia. Accesul la noile tehnologii poate face din elevi adevărați competitori ai cadrului didactic, în sensul că, transformându-l într-un participant activ la procesul pedagogic, elevul capătă încredere în sine, prin motivare intrinsecă. Acest fapt trebuie anticipat de către profesori și transformat într-un avantaj al învățării creative, care să faciliteze și să ghideze învățarea.

Cultivarea creativității individuale și de grup în cadrul sistemului de învățământ este imperativul major al educației, deoarece creativitatea fiecărui membru al societății reprezintă sursa primară a progresului umanității în ansamblu. Dobândirea și/sau întărirea încrederii în sine sub aspectul aptitudinilor și atitudinilor creative se bazează pe autocunoaștere. Viața în orice domeniu de

activitate sau manifestare umană solicită în tot mai mare măsură gândirea creatoare, care prin formele de realizare și mijloacele folosite, pune un accent deosebit pe cultivarea creativității, a independenței în gândire și acțiune la elevi. Mijloacele informatice moderne sporesc semnificativ atractivitatea procesului educațional. Astfel, cu ajutorul calculatorului se pot oferi elevilor, modelări, argumentări și ilustrări ale conceptelor abstracte, ale proceselor și fenomenelor insesizabile sau greu sesizabile. Elevii au posibilitatea să repete experimentul de un număr suficient de ori astfel încât să poată urmări modul în care se desfășoară fenomenele studiate și să extragă singuri concluziile.

Considerăm că realitățile contemporane impun implementarea unui set de transformări funcționale și structurale la nivelul modului de conceptualizare a conținutului și, implicit, a stabilirii finalităților educaționale și a desfășurării proceselor de instruire din clasa de elevi.

Noile tehnologii oferă celor mai mulți elevi șansa de a învăța cel mai confortabil folosindu-și tipul preferat de inteligență, dar și șansa de a-și consolida tipurile de inteligență mai puțin dezvoltate, dar de care, cu siguranță, vor avea nevoie în viață. Este necesară o nouă viziune asupra experiențelor de învățare, viziune fundamentată teoretic și metodologic, înțeleasă și asumată de către cadrele didactice.

## TIC REVOLUTION DE LA PROVOCARE LA AMENINȚARE EXTREMĂ

**prof. Negoescu Narcisa**

Începutul lunii octombrie a anului trecut ne-a prilejuit ocazia unei noi mobilități Erasmus+, de data aceasta în minunatul oraș de aur – Praga.

Un nou Start spre succes, o altă oportunitate pentru dezvoltare personală și profesională, un nouă perspectivă pentru educație, acestea ar fi câteva dintre

coordonatele cheie ale cursului *ICT in Education* organizat de ITC International TEFL Certificate s.r.o.

Pe durata a 5 zile am participat la o sesiune de instruire legată de utilizarea tehnologiilor informatice în procesul educativ foarte interesantă și utilă, plus valoarea constând în primul rând în îmbunătățirea cunoștințelor și abilităților în direcția utilizării resurselor digitale (platforme, aplicații) în timpul activității didactice. Doresc să subliniez profesionalismul formatorilor, atitudinea pozitivă și extraordinara disponibilitate manifestată în relație cu noi, aspecte care au stimulat implicarea și entuziasmul în cadrul echipei noastre de lucru.

Prima zi de curs a însemnat discutarea unui subiect deosebit de interesant și anume analiza impactului utilizării pe o scară din ce în ce mai largă a resurselor digitale. Parcurgând în mod interactiv acest topic am conștientizat mai bine problema respectivă, ne-am expus opiniile, am completat informațiile, ceea ce s-a concretizat într-o adevărată stare de revelație. În mod concret trăim în epoca în care tehnologiile digitale au devenit parte integrantă din cotidian, adică din viață. Nu se poate concepe aproape nimic în afara lor indiferent că este vorba de profesie, alimentație, sănătate, educație sau divertisment.

Acest lucru a fost asimilat cu o adevărată revoluție inovatoare - TIC Revolution. Avantajele sunt incontestabile generând progres și schimbare multidimensională. În domeniul educației, acest lucru a determinat revizuirea aproape în totalitate a teoriilor psihopedagogice despre cunoaștere și învățare. TIC au produs îmbunătățirea substanțială a procesului de învățare, aplicațiile performante permițând acțiuni sofisticate care au determinat în mare măsură creșterea motivării și a implicării elevilor deci și rezultate mult mai bune.

Din păcate toate aceste beneficii ale revoluției digitale au venit la pachet cu o serie de aspecte negative care nu pot fi negate și nici contestate. Deși intens dezbătute și studiate, constatăm că la nivel de mentalitate și politică socială s-a făcut foarte puțin pentru atenuarea lor, oamenii acceptând situația ca atare.

Totalitatea acestor aspecte nedorite este cunoscută sub denumirea generică de **Cybersickness** iar una din laturi este fenomenul dependenței digitale - **Digital Addiction**. La baza lui stau o multitudine de tehnici dezvoltate de companiile de IT care urmăresc capturarea atenției utilizatorilor și transformarea ei în bani - **Attention economy**. Aceste companii câștigă sume imense folosind resursele digitale prin intermediul unor modele de afaceri foarte complicate și greu de explicat pentru nespecialiștii IT.

Care sunt semnele dependenței digitate și cum se măsoară aceasta? Cum putem să ne dăm seama dacă am devenit dependenți digital?

În mod frecvent cele mai întâlnite simptome sunt următoarele: verificarea frecventă a notificărilor venite pe telefon, indiferent de ipostaza în care se află (la masă, în timpul lucrului, în timpul liber, odihnă, etc), apariția semnelor evidente de stres atunci nu există sau este limitat accesul la internet sau social media, actualizarea permanentă pe social media a datelor personale, un timp foarte mare petrecut pe social media în comparație cu alte activități, concentrare extremă pe acțiunile de share și like.

Dependența digitală se datorează în mare măsură modului de concepere a interfaței cu utilizatorii care generează prin ea însăși adicție. Aceasta a primit denumirea de Addictive Design, este specifică tuturor aplicațiilor de social media dar în special pentru Instagram, Facebook, și Youtube. S-a constatat că modul de rulare provoacă o hipersecreție de dopamină în creier care determină o stare de bine intens resimțită. Se crează astfel un gen de buton pe care utilizatorul simte nevoia să-l apese cât mai frecvent. Ca exemple de trucuri utilizate anume pentru a crea dependență: notificările roșii, funcțiunile de autoplay, capacitatea de a posta un număr nelimitat de articole și fotografii, posibilitatea de a crea propriul design. **Consecința**

Consecințele dovedite ale dependenței digitale sunt destul de numeroase și sunt de natură psihosomatică. Ele au fost incluse în cadrul sindromului FOMO (Fear of Missing Out) și se regăsesc în următoarea listă:

- tulburări de concentrare datorită multitaskingului;
- creșterea ratei de manifestare a depresiei și a suicidului în rândul tinerilor;
- intensificarea emoțiilor și stărilor psihice negative extreme precum timiditatea, furia, agresivitatea;
- creșterea ratei afecțiunilor tumorale datorită expunerii prelungite la radiații;
- manifestarea unor afecțiuni ale pielii precum eczeme;
- senzația de greață și amețeală provocată în special de jocurile virtuale;
- afecțiuni ale ochilor cu dificultăți de acomodare și disconfort vizual accentuat datorită expunerii prelungite și statului îndelungat în fața monitoarelor;
- dificultăți de coordonare musculară datorită inactivității fizice;
- creșterea în greutate, tendința spre obezitate, reducerea statusului hormonal, probleme sexuale.

Cu siguranță cei mai afectați sunt copiii aflați în perioada de creștere și tinerii care petrec un timp îndelungat în mediul online. La copii s-au constatat modificări importante la nivelul rețelei neuronale, ceea ce recomandă interzicerea utilizării device-urilor sub 13 ani.

Există însă posibilitatea de a măsura timpul petrecut în on line cu ajutorul unor aplicații precum Quality Time (Android), Digital Wellbeing (Android), Screen Time (Apple) și de aplica măsuri de prevenire a dependenței digitale.

Lista acestora nu este la fel de cuprinzătoare dar merită a fi luată în considerare:

- setarea unui display neatrăgător al smartphone-ului;
- dezactivarea notificărilor pe telefon;
- dezactivarea aplicațiilor social media de pe smartphone;
- limitarea timpului petrecut online la max 1 sau 2 ore;

- stabilirea unui timp maxim de 1 h pentru utilizarea rețelelor sociale pe telefon și folosirea lor numai de pe PC;
- închiderea telefonului în timpul nopții;
- mutarea PC-urilor din camerele de dormit;
- folosirea pe cât posibil a telefoanelor cu butoane;
- setarea frecvență a telefonului pe modul avion;
- renunțarea la utilizarea telefonului cu 1 h înainte de culcare;
- renunțarea la telefon în timpul activităților recreative (sport, plimbări);
- concentrarea atenției pe activitățile desfășurate;
- luarea regulată de pauze în timpul lucrului la PC sau navigării pe internet;
- utilizarea ceasurilor de mână în locul telefonului pe post de telefon;
- încărcarea telefonului în altă încăpere decât în cea în care se desfășoară activitatea;
- citirea cărților și a documentelor în format fizic;
- practicarea meditației;
- desfășurarea a cât mai multor activități în mod offline.

Acestea au fost principalele idei pe care le-am discutat în timpul modulului de curs, dintre care unele au fost noutăți absolute. Mărturisesc că am așteptat momentul redactării articolului pentru a le putea împărtăși și altor persoane aceste simptome pe care cu siguranță le-au observat sau le-au experimentat sau poate chiar se confruntă cu ele în prezent și au nevoie de nevoie de o mai bună informare pentru conștientizare și aplicarea soluțiilor de rezolvare.

## JOCUL DIGITAL ÎN EDUCAȚIE

**prof. înv. primar Ioana - Gabriela Apetroaie**

Jocul didactic are o valoare deosebit de importantă în dezvoltarea capacității și formarea personalității copiilor în activitățile instructiv-educative. Unul din

instrumentele digitale cu ajutorul căruia putem să modificăm procesul de educație și de evaluare este **Learning Apps**.<sup>1</sup>

Aplicația LearningApps este concepută pentru a sprijini procesul de instruire prin metode interactive. Modulele/exercițiile (denumite Apps) existente pot fi integrate direct în conținuturile de învățare corespunzătoare sau redactate/ajustate la necesitate, dar pot fi și elaborate online de utilizatorii. Aplicația LearningApps are ca scop de a aduna module care pot fi reutilizate și de a le pune la dispoziția utilizatorilor. Aceste module nu conțin un scenariu concret de învățare, ci se axează exclusiv pe partea interactivă.

LearningApps este un ajutor pentru profesori și pentru elevi. Profesorul are posibilitatea să structureze materialul pe care dorește să-l predea în cel mai bun mod sau să se folosească de exercițiile oferite de colegi. Pentru elevi, LearningApps oferă moduri cât mai interactive și atrăgătoare de însușire a noilor informații. Prin intermediul LearningApps elevul va învăța mult mai ușor prin descoperire și mai ales prin interactivitate, aplicația permițând individualizarea procesului didactic.

Avantajul major al acestei aplicații este acela că se distribuie gratuit și cu codul sursă deschis pentru utilizator. Acest fapt permite utilizarea cu mult mai eficientă. Astfel utilizatorul poate schimba modulele existente ale aplicației sau poate adăuga module noi avînd posibilitatea de a extinde funcționalitatea lor. Aplicația LearningApps este simplă pentru folosire, se integrează ușor în procesul de învățămînt și se adaptează foarte ușor pentru orice programă a oricărei instituții de învățămînt.

Pentru a crea un joc, se selectează un tip de exercițiu din tiparele oferite, iar toată creația este făcută online și exercițiile create rămân găzduite pe site-ul LearningApps.org. Se poate salva aplicația existentă ca aplicație „publică” sau “privată”.

---

<sup>1</sup> <https://learningapps.org>

### **Etape de creare a unui exercițiu cu LearningApps:**

1. se accesează fila „Creează o aplicație”;
2. se alege tipul de exercițiu de creat;
3. se introduc datele exercițiului;
4. se salvează.

Când „Aplicația” este creată dintr-un șablon existent sau un șablon necompletat, este suficientă accesarea butonului „Previzualizați” înainte de „Salvarea aplicației”. Exercițiul este apoi disponibil „Aplicațiile mele”.

### **Se distribuie „Aplicația” clasei dorite în „Clasele mele” și „Aplicații” pentru orele mele”, făcând operația „ Adăugați o aplicație ”.**

Categoriile de exerciții încorporează majoritatea disciplinelor de studiu, se poate opta pentru mai multe limbi, iar tipurile de exerciții care pot fi alcătuite sunt diverse pornind de la: *Cuvinte încrucișate; Jocul Milionarii; Marchează în text; Quiz cu alegere; Completează tabel; Quiz cu introducere; Grilă ordonare; Joc - Perechi (Perechi imagini); Joc - Perechi (Text/Imagine); Ordonare cu hartă; Ordonare grupe; Ordonare pe imagini; Ordonează perechi; Puzzle – Grupe; Tabel ordonare; Rebus; Spânzurătoarea; Text spații goale; Completează tabel; Quiz cu introducere; Audio/Video cu inserări; Avizier; Caiet; Calendar; Chat; Mindmap; Scrieți împreună.*

Crearea de clase face posibilă distribuirea aplicațiilor fiecăruia dintre elevii acestor clase. Mai întâi, trebuie să se creeze o clasă înainte de a crea elevi și contul lor:

1. se accesează fila „Aplicațiile mele”;
2. se creează o categorie și se denumește;
3. se trag „Aplicațiile” deja salvate în dosarul dorit;
4. se introduce fila „Clasele mele”;
5. se introduce numele clasei - după crearea clasei, se poate trimite un mesaj pentru toți elevii acestei clase;
6. se completează câmpurile “Nume și prenume” (elevi);



7. se generează un nume de utilizator și o parolă. Este posibil să se schimbe parola, dar nu și numele de utilizator.
8. se salvează conturile create;
9. se pot utiliza, de asemenea, „nume importate” pentru a înregistra elevii. Apoi, pur și simplu printr-o „copiere/lipire”, se scriu ”Numele și prenumele” fiecărui elev unul sub celălalt, ei se vor integra automat în câmpuri.
10. se alege fila „Editează clase”;
11. se validează crearea clasei.

Elevii au, ca și profesorul, posibilitatea de a crea „Aplicații”. Acestea sunt vizibile în interfața profesorului din fila „Aplicațiile elevilor mei”. Dacă nu vrem, nu trebuie să selectăm fiecare clasă pentru a fi notificată despre activitățile create, este posibil să mergi la „setări cont”. Astfel, este posibil să vedeți „Aplicațiile” create și mesajele trimise. Se permite să se răspundă la mesajul trimis de elev prin introducerea filei „Setări cont” și selectarea pentru afișarea „Aplicațiilor” create și a mesajelor trimise de elevi. Există posibilitatea de a trimite un mesaj elevului cu privire la comentariile privind „Aplicația” creată.

### **Resursa digitală Wordwall.net**

În cadrul cursului *ICT în educație* desfășurat la Praga, am descoperit platforma educațională **Wordwall.net**<sup>2</sup> cu ajutorul căreia lecțiile devin mai interactive, mai frumoase și cu mai mult stil, reușind să ne jucăm atât în cadrul orelor, cât și acasă. Înregistrarea se poate face simplu, prin contul de gmail și odată înregistrat contul îți oferă posibilitatea de a crea jocuri gratuit care oferă profesorilor un pachet de 48 șabloane pentru activități interactive personalizabile și printabile dacă este necesar. Setul de șabloane Wordwall cu desing atrăgător, ușor accesibile și varietatea activităților incitante ce pot fi propuse elevilor ca sarcini de lucru, ajută profesorii să organizeze lecții motivante.

Cu ajutorul acestei aplicații se pot crea jocuri interactive pentru susținerea învățării, fiind posibile mai multe modele: *Cuvântul lipsă, Anagrame, Puzzle, Rebus,*

---

<sup>2</sup> <https://wordwall.net/>

*Adevărat sau Fals, Sortează, Chestionare, Spânzurătoare, Deschide cutia* etc. Este un instrument digital ușor de utilizat și plăcut de copii datorită elementelor ludice inserate.

Jocurile mi s-au părut simple, atrăgătoare pentru oricine (profesor și elev), fiind ușor de creat și ușor de folosit. Mai mult, aceste joculețe permit fragmentarea noțiunilor complexe.

Rolul de utilizator (jucător) nu este condiționat de crearea unui cont pe această platformă.

Alte câteva caracteristici generale ale platformei:

- crearea de resurse după tipare date;
- schimbarea tiparelor compatibile, fără a relua construirea jocului;
- posibilitatea de a edita o resursă publică creată de altcineva;
- posibilitatea de a alege teme și opțiuni de personalizare a resursei;
- permite crearea de sarcini de lucru atribuite elevilor;
- permite publicarea resursei, fiind vizibilă și altor profesori/creatori de conținut educațional:
- permite modul de multiplayer – atunci când pe aceeași resursă intră mai mulți elevi, fiecare de pe dispozitivul propriu.

### **Linkuri – jocuri din biblioteca personală:**

1. Cuvinte care conțin sunetul e – joc de tip lovește cârțița<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> <https://wordwall.net/ro/resource/6560726/joc-cuvinte-care-contin-sunetul-e>

**Joc - cuvinte care contin sunetul e**

Lovește cârțița  
Cârțițele apar câte una pe rând, lovește-le doar pe cele corecte pentru a câștiga.

Joc - cuvinte care contin sunetul e  
de Luceacgabi

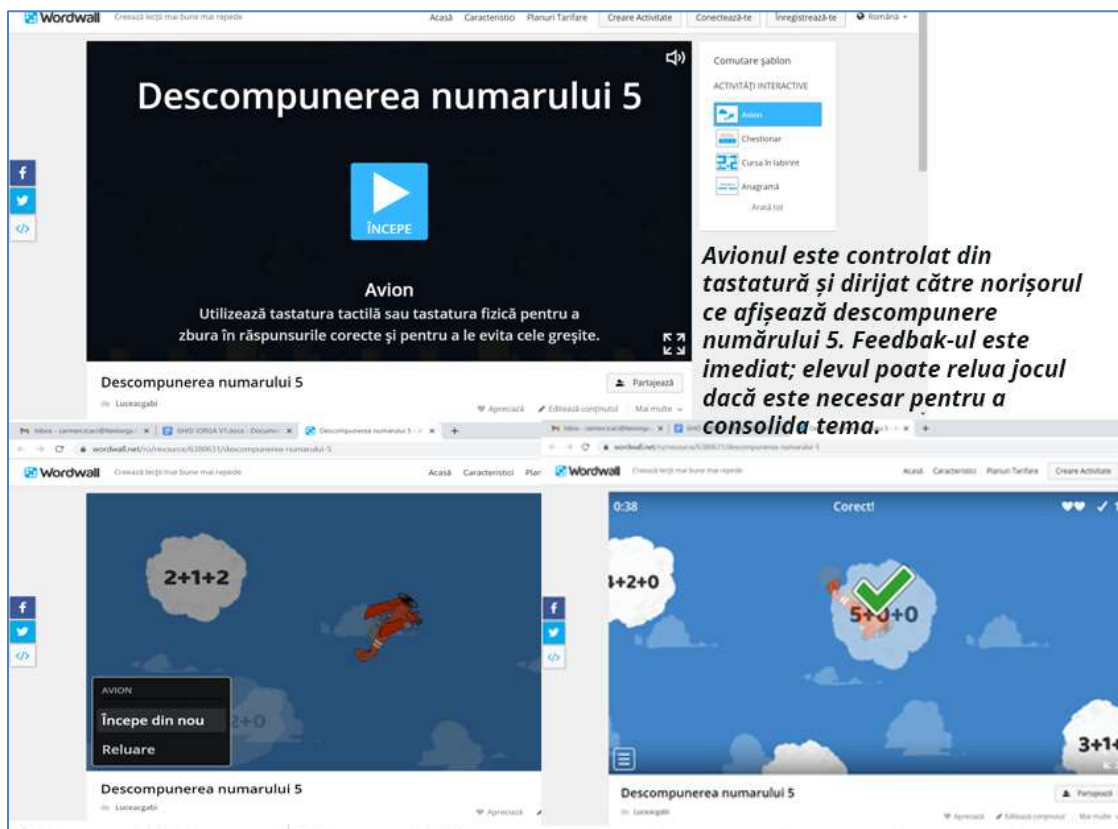
**Fiecare cârțiță afișează imaginea unui obiect.  
Copiii trebuie să aleagă corect obiectul, asociind și identificând sunetul e pentru a acumula puncte.**

**Copiii primesc feedback în timp real.**

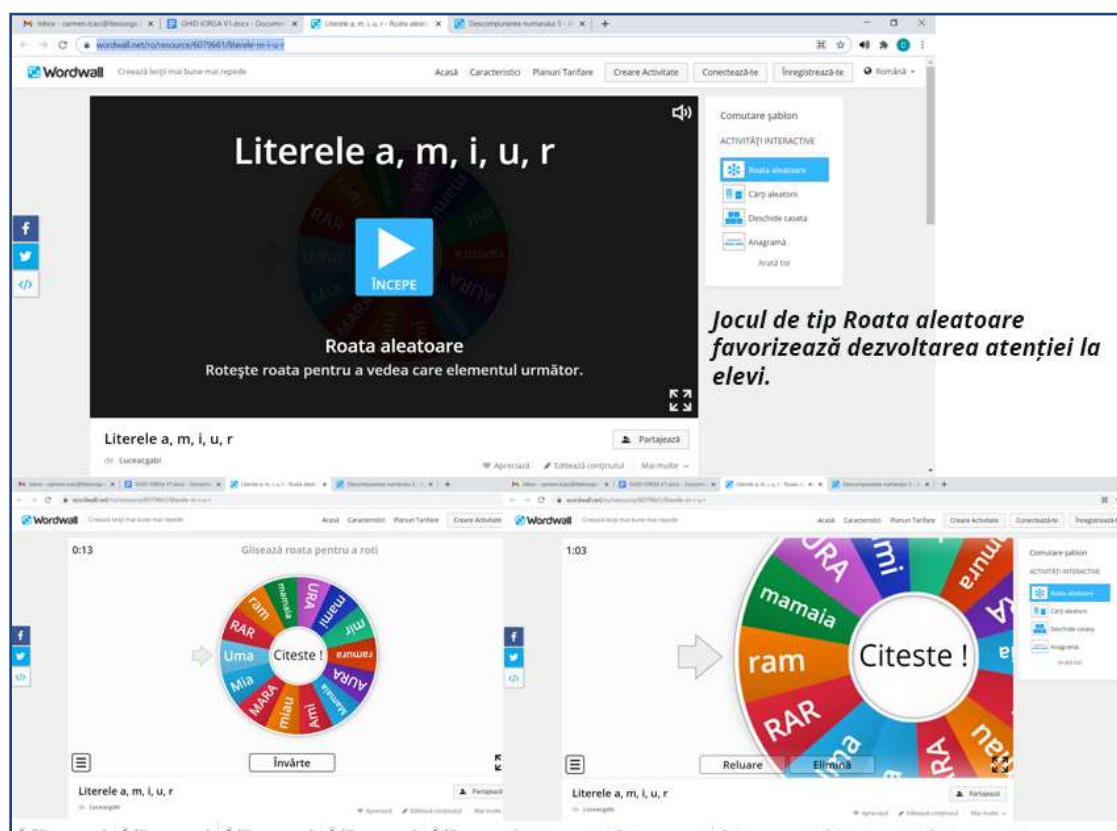
**Jocul susține învățarea activă.**

## 2. Descompunerea numărului 5 – joc de tip Avion<sup>4</sup>

<sup>4</sup> <https://wordwall.net/ro/resource/6380631/descompunerea-numarului-5>

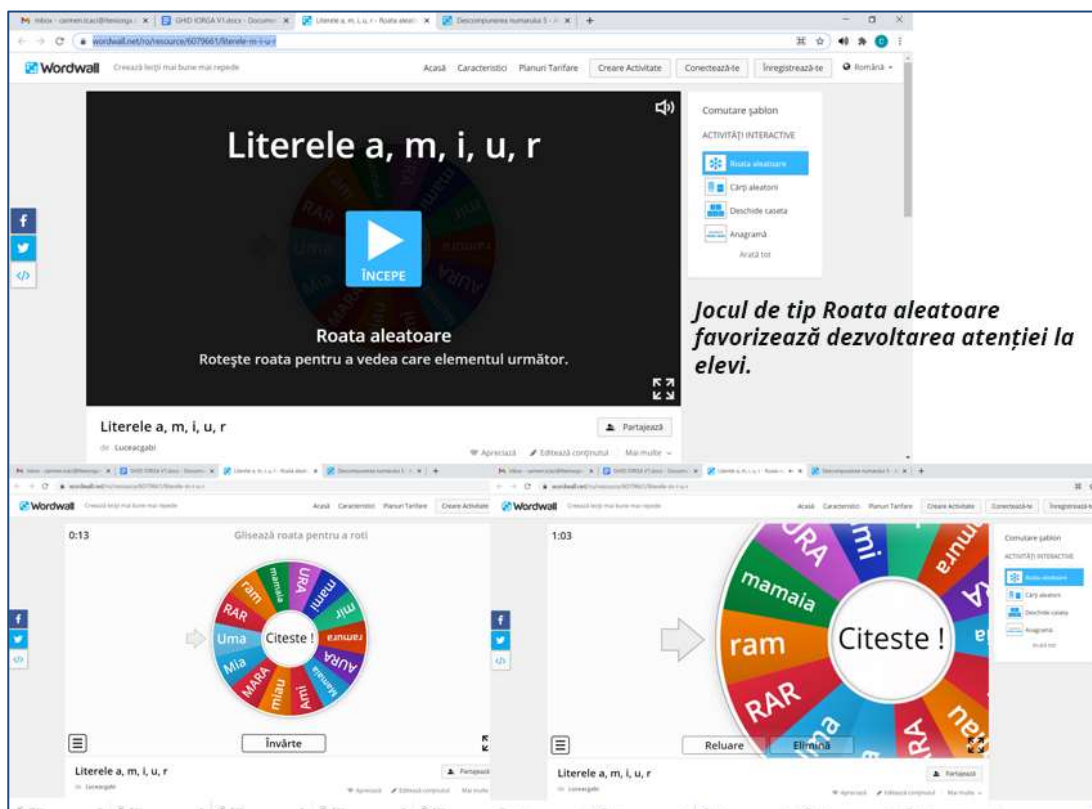


### 3. Literele a, m, i, u, r – joc de tip roată aleatoare<sup>5</sup>



<sup>5</sup> <https://wordwall.net/ro/resource/6079661/literele-m-i-u-r>

#### 4. Cuvânt – imagine – joc de tip potrivește.<sup>6</sup>



Jocurile didactice online devin un „must have” a zilelor noastre. Elevii apreciază foarte mult posibilitatea de învățare prin joc și mai ales în momentul când de aceste jocuri îi desparte un click. Viitorul aparține învățării online de aceea noi, profesorii trebuie să fim gata să transpunem în mediul virtual toate activitățile de învățare.

#### **Resurse recomandate:**

1. canalul youtube EmaLaScoala<sup>7</sup>
2. canalul youtube ClasaViitorului<sup>8</sup>

<sup>6</sup> <https://wordwall.net/ro/resource/6560348/cuv%3a2nt-imag>

<sup>7</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=UY5vY3Qdx2c&ab\\_channel=EmaLaScoala](https://www.youtube.com/watch?v=UY5vY3Qdx2c&ab_channel=EmaLaScoala)

<sup>8</sup> [https://www.youtube.com/watch?v=BQZaRCysnP&ab\\_channel=ClasaViitorului](https://www.youtube.com/watch?v=BQZaRCysnP&ab_channel=ClasaViitorului)

# STRATEGII DE INTEGRARE A INSTRUMENTELOR DIGITALE ÎN LECȚII (PEDAGOGIA DIN SPATELE TEHNOLOGIEI)

**prof. Carmen Tcaci**

Situați ultimului an a adus profesorii, elevii și părinți în postura de a accepta un fapt total nou: educația se desfășoară online. Deopotrivă, profesori, elevi și părinți au fost nevoiți să apeleze la instrumente de desfășurare a activității didactice în mediul online. Nu întotdeauna aceste instrumente s-au dovedit a fi și eficiente. Există și acum, după un an de educație online, înrădăcinată ideea că este suficient să ai un computer (sau un device de pe care te poți conecta la fluxul online al orei), o cameră web de calitate și eventual un microfon. Ora online se reduce încă la un profesor așezat în fața tablei pe care scrie (în timp ce vorbește monoton) o lecție și la un grup de fețe pe un ecran minuscul de computer care scriu cu nădejde (sau nu) ceea ce reușesc să vadă pe tablă. Interacțiunea caracteristică de regulă activităților face-to-face dispare sau nu mai este luată în considerare din rațiuni diverse: nu am cum să-i aud pe toți, nu au camerele deschise și nu știu ce fac elevii în timpul orei, pur și simplu nu îmi place să lucrez la calculator.

În secolul XXI trebuie să regândim abordările pedagogice și metodice ale educației astfel încât ele să fie integrate cu ușurință indiferent de forma în care se desfășoară cursurile – cu participare fizică, în sistem hibrid sau online. În secolul XXI trebuie să înțelegem că integrarea tehnologiilor informatice în actul educațional nu se confundă cu a ști să utilizezi un computer – doar tu, profesorul unei generații născute sub zodia internetului și a rețelelor de socializare. În secolul XXI integrarea tehnologiilor înseamnă "Cum să fac pentru ca interesul elevilor mei pentru învățare să se mențină constant, eventual să crească?", "Ce pot utiliza pentru ca nivelul de implicare la ore să nu se diminueze?", "Cum pot

verifica dacă ceea ce fac ajunge la elev și este eficient?" "Cum măsoară eficiența unei ore?", "Cum pot digitaliza o curriculumă?".

Într-o abordare strategică a integrării ITC în educație putem avea în vedere câțiva pași:

### 1. stabilirea scopului pentru care doresc integrarea unui tool:

- conținuturi curriculare mai accesibile (fie că vorbim de ore cu prezență fizică sau online);
- crearea unor lecții interactive și realizarea unei evaluări cu cerințe ușor de înțeles de către elevi;
- atribuirea de conținuturi personalizate și interactive;
- furnizarea unei experiențe de învățare autentice axată pe formarea de competențe specifice secolului XXI;
- orientarea conținuturilor spre alfabetizare și cetățenie digitală;
- metacogniția și capacitatea elevilor de a-și forma singuri abilități prin auto-monitorizarea competențelor formate pe parcurs și autoevaluare.

### 2. alegerea tool-urilor potrivite scopului propus

|   |   |
|---|---|
| - conținuturi curriculare mai accesibile  | -alegerea sistemului de management al învățării (de exemplu Google Classroom);<br>- crearea lecțiilor (de exemplu în Google Slides sau Google Sites); |
| - crearea unor lecții interactive și realizarea unei evaluări cu cerințe ușor de înțeles de către elevi | - Pear Deck<br>- Nearpod<br>- Quizziz, Kahoot!, Socrative<br>- Jamboard, Padlet, Explain Everything, Wakelet  |
| atribuirea de conținuturi personalizate și interactive  | - Actively Learn<br>- Insert Learning<br>- Nearpod<br>- EdPuzzle  |

|  |   |
|--|---|
| furnizarea unei experiențe de învățare autentice axată pe formarea de competențe specifice secolului XXI și manifestarea creativității | - Adobe Spark<br>- Book Creator<br>- Padlet, Flipgrid, Canva<br>- Screencastify |
| orientarea conținuturilor spre alfabetizare și cetățenie digitală  | - Common Sense Curriculum<br>- Applied Digital Skills                           |
| metacogniția și capacitatea elevilor de a-și forma abilități prin auto-monitorizarea competențelor formate pe parcurs și autoevaluare  | - Google Sheets<br>- Loom<br>- Google Sites<br>- Seesaw                         |

### **3. digitalizarea curriculei și utilizarea unui sistem de management al învățării**

Sistemul de management al învățării permite accesul elevilor la materialele digitale realizate și lecții indiferent de scenariul de desfășurare a cursurilor școlare. Este esențial ca toate materialele, lecțiile, sarcinile de lucru să fie grupate în același loc astfel ca elevii (și părinții dacă este cazul) să acceseze tot ceea ce au nevoie într-un singur loc.

### **4. stabilirea clară a secvențelor lecției**

Fiecare aplicație se integrează într-o anumită secvență a lecției și răspunde obiectivelor stabilite pentru secvența respectivă – elevii pot învăța colaborând și schimbând idei pe o tablă interactivă, pot utiliza aplicații multimedia pentru a demonstra ce au învățat, pot crea o carte, un site, pot răspunde interactiv unor întrebări inserate într-un PDF sau video, pot elabora diferite conținuturi utilizând aplicații recomandate.

### **5. alegerea metodelor de lucru**

Dacă optați pentru o lecție în care veți lucra cu toți elevii (frontal) puteți alege Nearpod sau Pear Deck de exemplu, care vă oferă posibilitatea de a crea materiale interactive și de a atribui teme formative. Dacă optați însă pentru o lecție în care va predomina studiul individual, atunci puteți alege Actively Learn,



InsertLearning sau Edpuzzle pentru a acorda autonomie în învățare. O soluție care poate susține învățarea individuală este crearea unui hyperdoc și a unui tabel de tip meniu pentru a oferi acces facil către resurse (elevul poate învăța în ritm propriu, poate reveni asupra unui aspect ori de câte ori este necesar). Videotutorialele sunt eficiente mai ales atunci când abordăm concepte și formăm abilități noi în învățarea asincronă. Pentru dezvoltarea competențelor de comunicare și colaborare, putem alege activități pe grupe sau perechi în care elevii să creeze materiale video, o prezentare sau o pagină web.

## **6. explorarea de noi tools-uri, strategii și abilități**

Pe baza experienței acumulate testați posibilități de utilizare a unor instrumente noi, actualizări ale celor deja cunoscute, includeți în scopurile învățării proprii și dezvoltarea competențelor ce țin de alfabetizarea digitală, cetățenia digitală, abilități de utilizare avansată a tehnologiilor informatice pentru a construi conținuturi și a ghida eficient învățarea elevilor.

## **7. obțineți permanent feedback pentru a putea regla și îmbunătăți metodele pe care le folosiți în cadrul orelor**

Puteți aplica periodic chestionare (de exemplu realizate în Google Forms) sau puteți analiza propriile observații (utilizând de exemplu rapoartele de activitate ale sesiunilor din Nearpod, Pear Deck sau Actively Learn) pentru a stabili dacă ați atins sau nu scopurile propuse, pentru a sprijini elevii să depășească barierele de învățare fie ele sociale sau de acces la tehnologie.

## **Transformarea conținuturilor din statice în interactive este una din căile cele mai clare prin care tehnologia poate îmbunătăți educația.**

Această abordare permite dezvoltarea unor abilități ale elevilor cerute de caracteristicile specifice acestui secol și furnizarea unei educații de calitate.

Trecerea bruscă la sistemul de educație online a adus mari dezavantaje elevilor – pierderi de învățare, pierderea interesului pentru educație, amenințarea unui viitor incert în ceea ce privește integrarea lor ca adulți în societate.

Ca profesor, am căutat noi strategii și am încercat să evit să utilizez tehnologiile noi învățate doar pentru a replica abilitățile practice profesionale pe care le am deja. Un scop definit clar al acțiunilor a fost crearea unui spațiu educațional inovativ în care lecțiile să fie mai interactive și mai antrenante pentru elevi. Nu m-am rezumat doar la a învăța eu să utilizez aceste tehnologii cu scopul de a-mi atinge obiectivele de învățare, ci i-am ajutat și pe elevi să-și dezvolte competențe de bază în utilizarea aceluiași tehnologii, să-și valorifice creativitatea, să-și dezvolte gândirea critică, să înțeleagă ce înseamnă alfabetizare și cetățenie digitală.

Integrarea tehnologiilor în lecție nu înseamnă cât de bine știu să stăpânesc un anumit program sau cât de multe programe utilizez. O abordare strategică a modului de integrare a tehnologiei pleacă de la obiectivul pe care doresc să-l ating prin utilizarea acelei tehnologii. Într-o asemenea abordare, avem în vedere dezvoltarea gândirii critice, a competențelor de comunicare, colaborare și valorificare a creativității (the 4Cs Framework)<sup>9</sup>. Dacă ne gândim la integrarea tehnologiei alese în secvențele de lecție, putem alege o abordare care ia în considerare cinci etape ale unei lecții:

- angajamentul (conexiunea cu cunoștințe anterioare acumulate formal sau informal pentru a le atrage atenția spre noua temă);
- explorarea (elevii studiază un topic nou, o idee, un concept sau își dezvoltă o nouă abilitate);
- explicarea (elevii procesează noile informații și formulează idei despre ceea ce au învățat);
- elaborarea (implică adesea creativitatea elevilor care vor aprofunda ceea ce au învățat pentru a le aplica în rezolvarea unei sarcini de lucru);
- evaluarea (elevii partajează ceea ce au realizat, discută, reflectează, stabilesc noi ținte ale învățării).

---

<sup>9</sup> <https://www.common sense.org/education/>

O sursă de inspirație pentru structurarea activităților o puteți regăsi pe site-ul <https://www.pblworks.org> (Învățarea bazată pe proiecte pentru toți).

O altă resursă pe care eu am găsit-o extrem de utilă o puteți regăsi pe site-ul <https://www.hyperdocs.co>. Site-ul promovează un concept pedagogic nou – cel de hyperdoc. Un hyperdoc este în esență un document partajat între profesor și elevi și care vine în întâmpinarea tuturor nevoilor de educație ale celor din urmă. Plecând de la principiul declarat "Teachers give Teachers", site-ul oferă o resursă generoasă de template-uri care, cu siguranță, vă vor schimba modul de a aborda și concepe o lecție nu numai din perspectiva integrării unei/unor tehnologii.

| Plan de lecție pentru o abordare strategică de integrare a tehnologiei   |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| Unitatea de învățare: Tipuri de forțe  |   |  |  |   |
| clasa a VII-a  |   |  |  |   |
| <b>Engajament</b>  | <b>Explorare</b>  | <b>Experiment</b>  | <b>Creare</b>  | <b>Reflexie</b>   |
| Elevii urmăresc un scurt video despre tribologie (TED Talks). Elevii postează pe <b>Padlet</b> predicții despre comportamentul corpurilor asupra cărora acționează forțe de frecare. | Elevii accesează link-ul <a href="https://sites.google.com/it/eniarga.ro/forte">https://sites.google.com/it/eniarga.ro/forte</a> . Elevii realizează experimentele propuse pentru fiecare grup. Elevii completează și prelucrează datele experimentale. Elevii filmează experimentele virtuale utilizând <b>ScreenCastify</b> . | Elevii explică rezultatele experimentale și completează fișa de lucru. | Elevii realizează un material în care vor prezenta activitatea de laborator colegilor lor. Forma de prezentare este la alegere: prezentare ( <b>Google Slides</b> ), comics book ( <b>Canva</b> ), video ( <b>animaker2D</b> ) | Elevii prezintă materialul realizat și răspund întrebărilor puse de colegi. |
| Comunicare   | Gândire critică<br>Colaborare   | Colaborare   | Creare   | Comunicare  |

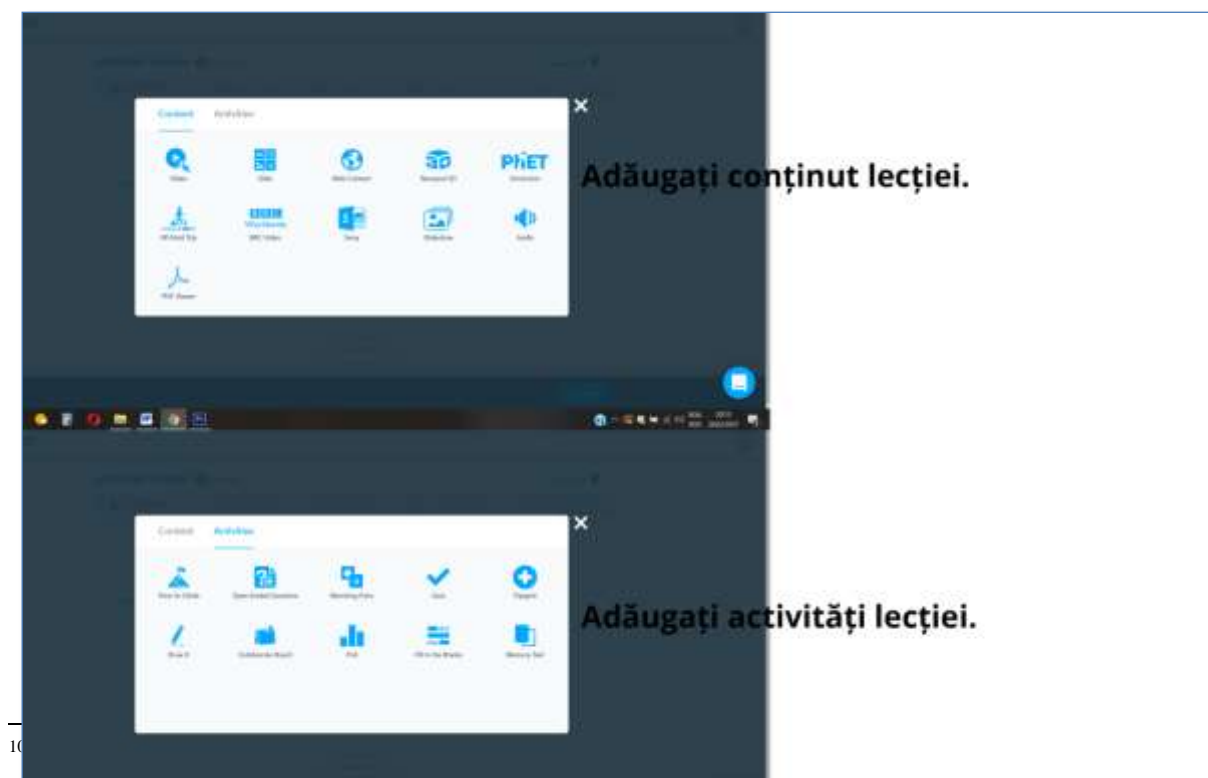


Exemplele care urmează sunt inspirate de conceptul de hyperdoc și integrează tehnologii care transformă, așa cum spuneam la început, un material static într-un material interactiv care să răspundă cât mai mult nevoilor de formare ale elevilor.

Pentru că sistemul de management al clasei ales de școala noastră este Google Classroom, materialele sunt realizate utilizând tehnologii ce pot fi integrate în aplicațiile Gsuite for Education (transformat de curând în Workspace for Education).

### **Nearpod și Google Slides**

Nearpod<sup>10</sup> este o platformă destinată participării dinamice a elevilor la ore. Platforma oferă materiale pre-create ce pot fi utilizate ca atare sau pot fi modificate de profesor în funcție de obiectivele propuse în temă. Este o platformă ideală pentru activitățile online (sincrone sau asincrone), dar și pentru derularea activităților cu participare fizică. Nearpod oferă un plan gratuit – spațiu de stocare de maxim 100 MB, acces la resursele din librărie și posibilitatea de a crea o lecție de la zero. Planul Gold permite utilizarea Nearpod Add-On direct în Google Slides și apoi exportarea materialului pe platformă (designul slide-urilor



În acest caz nu mai este limitat la temele disponibile pe platformă). Avantajul platformei este dat de o caracteristică ce permite integrarea în același material a unui număr mare de resurse și tehnologii oferite de alte platforme, fără a mai obliga elevul să acceseze multiple website-uri pentru a studia conținuturile. Template-urile accesibile în librăria Nearpod sunt exemple excelente de cum am putea să ne concepem propriile noastre slide-uri hyperdoc. Nearpod grupează tools-urile în două categorii:

**- conținut:**

- de tip video sau BBC video din biblioteca Nearpod;
- o pagină web, un slide sau un slide show, un fișier pdf;
- un experiment virtual – simulare de pe site-ul <https://phet.colorado.edu>;
- un podcast;
- un sway din bibliotecă – conținut de tip buletin informativ, prezentare sau document realizat în <https://sway.office.com>;
- imagini 3D și un VR field treap din biblioteca Nearpod care permit elevilor să realizeze o conexiune vizuală cu conținutul despre care învață;

**- activități:**

- Time to Climb – permite crearea unui joc similar unui quiz dar cu un timp limitat la maxim 1,30 minute pe întrebare;
- Open – Ended Question – permite inserarea unei întrebări cu răspuns deschis; elevii editează răspunsul direct pe slide fie sub formă de text sau sub formă audio, răspunsurile fiind înregistrate separat în raportul lecției;
- Matching Pairs – potrivește perechile, activitate utilă în etapele de înțelegere a unor concepte;
- Quiz – un tool similar cu cel oferit de platforme ca <https://quizizz.com>, <https://www.socrative.com>;

- Flipgrid<sup>11</sup> – una din aplicațiile axate pe stimularea creativității elevilor și dezvoltarea competențelor de comunicare și exprimare a ideilor prin utilizarea unui limbaj adecvat disciplinei și temei propuse, permite atribuirea de teme la care elevii răspund prin realizarea unui scurt video. Fiecare temă realizată de un elev este vizibilă și celorlalți colegi care pot pune întrebări, pot formula opinii și aprecieri asupra conținutului.

- Draw It – permite elevilor să răspundă sau să-și formuleze ideile printr-un desen (desenul este realizat direct pe slide și este înregistrat în raportul lecției);

- Collaborate Board – funcționează într-un mod similar padlet-ului oferit de platforma <https://padlet.com>. Un padlet este un avizier virtual interactiv pe care elevii pot posta idei, impresii, comentarii în diferite formate (text, imagine, video, link);

- Poll – permite realizarea unui sondaj de opinie;

- Fill in the Blanks – permite completarea câmpurilor libere (completarea se face direct pe slide, răspunsurile elevilor se înregistrează în raportul lecției);

- Memory Test – similar unui joc de memorie cu cartonașe (Întoarce cartonașul).

Toate răspunsurile elevilor la aceste activități sunt înregistrate în timp real ceea ce permite obținerea unui feedback în timp real.

Activitățile formative pot fi adăugate și pe măsură ce lecția se derulează - pe măsură ce primiți un feedback puteți adapta traseul lecției la nevoile și nivelul de înțelegere a elevilor.

Nearpod permite proiectarea unei lecții pe principiul celor 5E prezentat anterior.

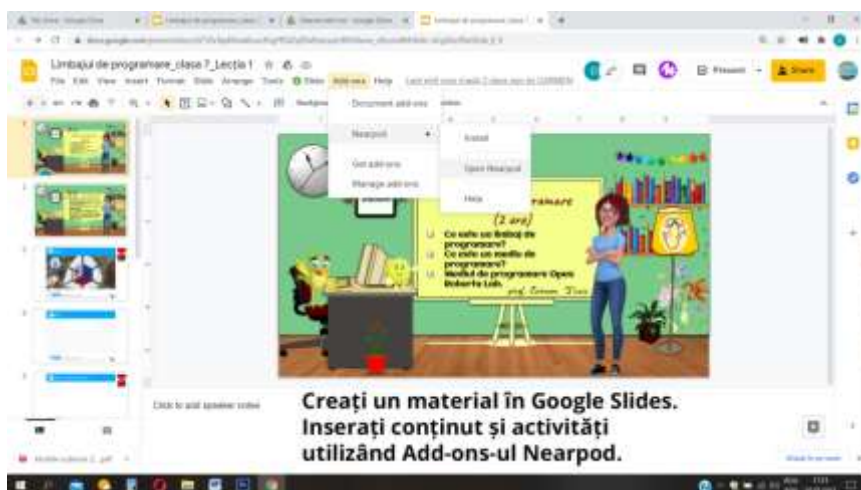
**Exemplu.** Tema: Limbajul de programare (clasa a VII-a). **Competențe vizate:** înțelegerea conceptelor de limbaj de programare, mediu de programare; dezvoltarea gândirii critice și rezolvarea de probleme prin metode intuitive de

---

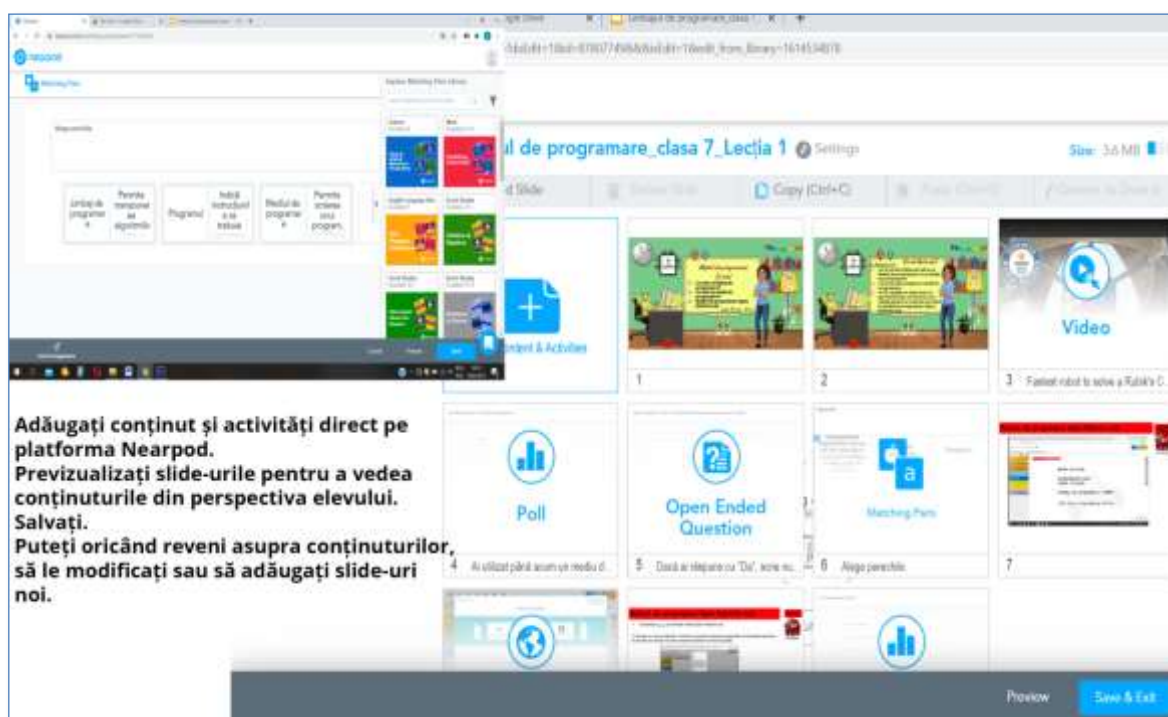
<sup>11</sup> <https://info.flipgrid.com>. Aplicația poate fi descărcată pe device-uri de tip mobile, realizarea filmelor realizându-se cu ajutorul device-ului.

prelucrare a informației, utilizarea creativă a mediului Open Roberta Lab pentru a programa mișcarea unui robot.

1. Începeți cu o resursă pe care o aveți deja creată de exemplu în Google Slides (pentru care aveți instalat add-ons-ul Nearpod) sau puteți alege o resursă din biblioteca Nearpod.

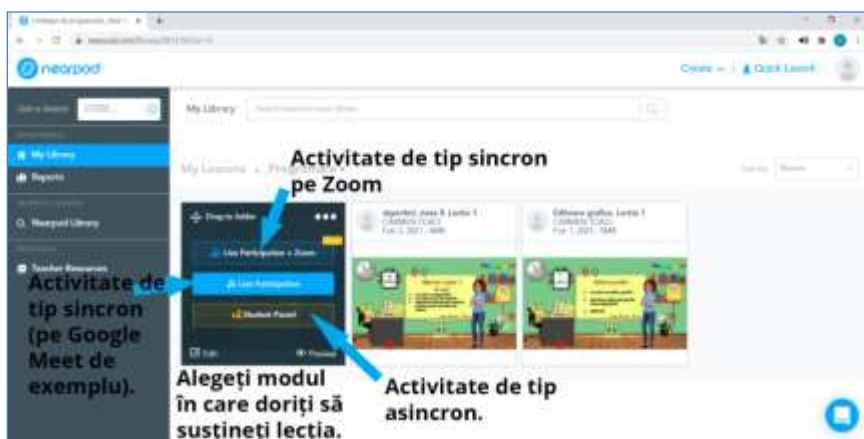


Dacă ați optat pentru planul gratuit, add-ons-ul nu poate fi utilizat. Nu este însă o problemă. Puteți aduce prezentarea în Nearpod și apoi puteți adăuga alt tip de conținut și activități direct pe platformă.





2. Lansați lecția (alegeți opțiunea cea mai potrivită pentru scopul pe care vi l-ați propus). Furnizați pe Classroom link-ul sau codul activității.



Atunci când este necesar, puteți oferi explicații și demonstrații suplimentare utilizând tabla virtuală accesibilă în orice moment al lecției. Începând cu luna februarie a acestui an, Nearpod integrează și un editor matematic cu ajutorul căruia puteți adăuga formule matematice mai complexe la

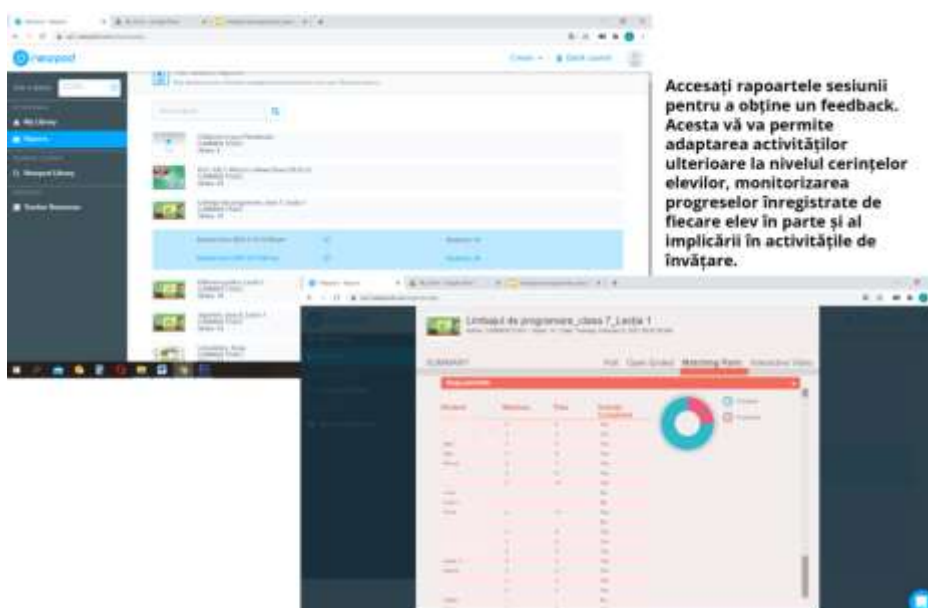
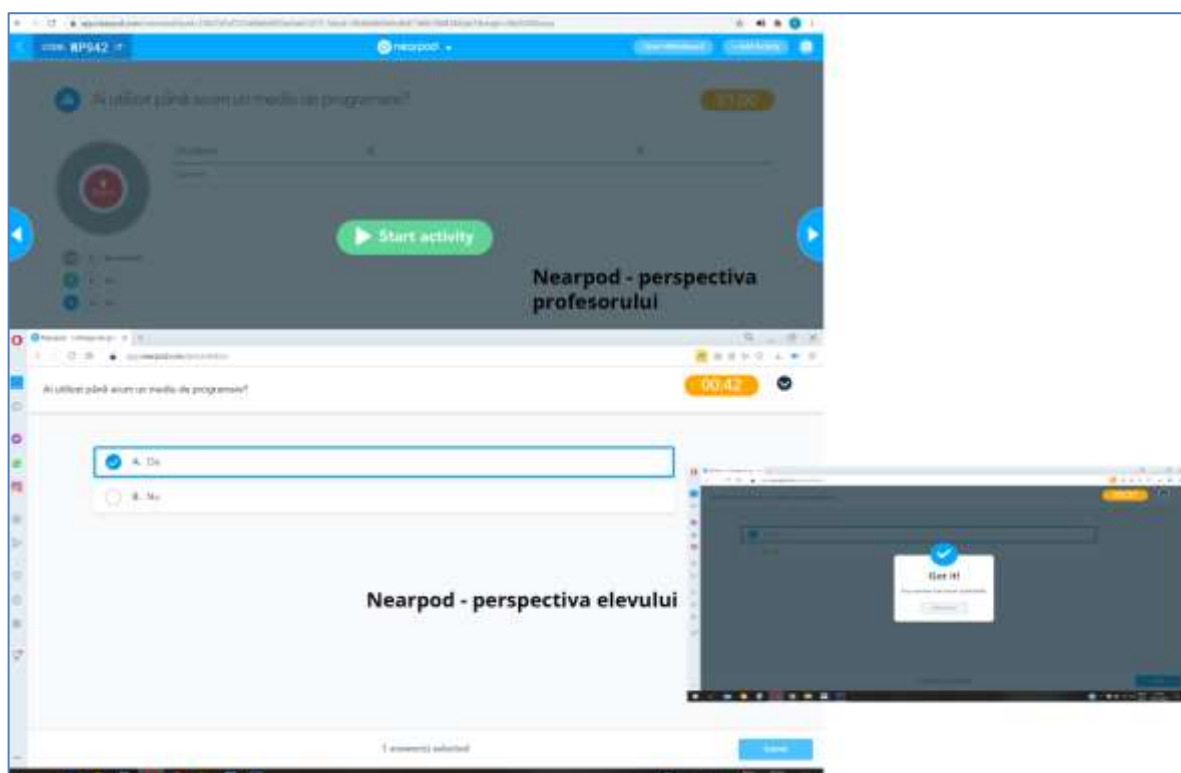




întrebările deschise, chestionare și sondaje. Întrebările cu alegere multiplă și întrebările deschise inserate în materialele video sunt incluse, tot din luna februarie 2021, în rapoartele post-sesiune.

**3.** La finalul orei puteți opta pentru închiderea sesiunii sau pentru reluarea ei într-o oră ulterioară din punctul în care ați rămas.

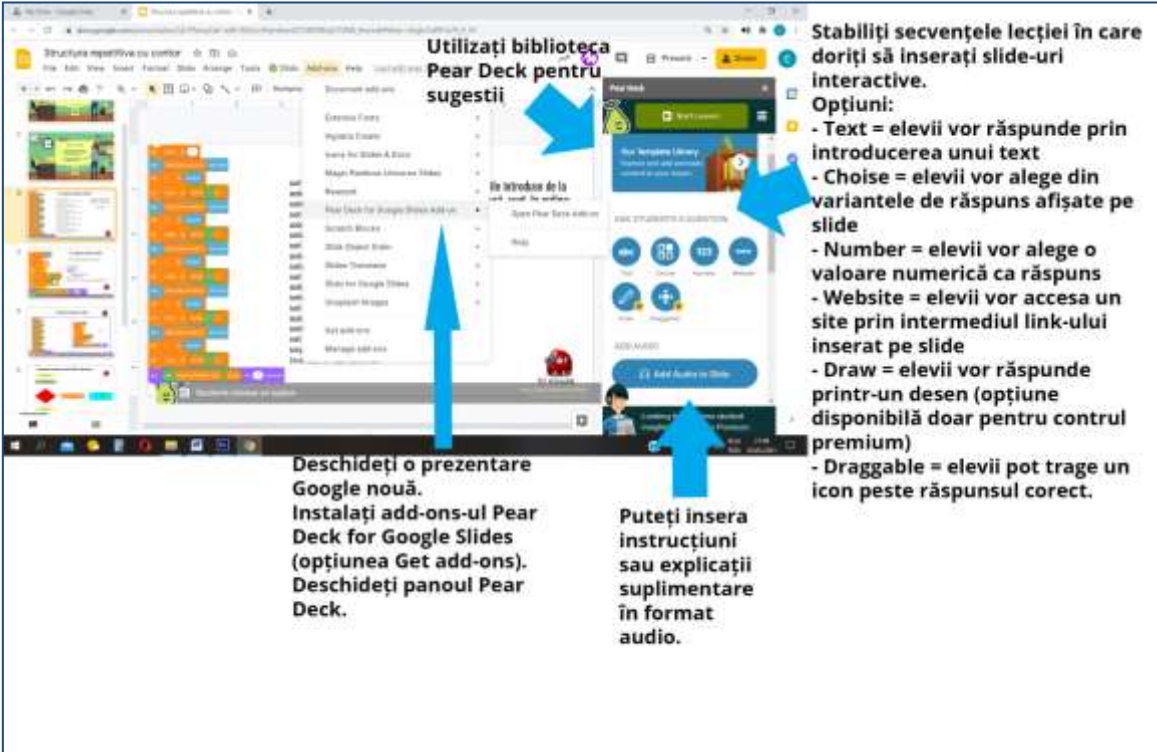
**4.** Analizați răspunsurile elevilor și adaptați acțiunile ulterioare în funcție de concluziile obținute.



## Peardeck și Google Slides

Ca și Nearpod, utilizarea Peardeck<sup>12</sup> permite creșterea semnificativă a implicării elevilor în desfășurarea orei prin transformarea slide-urilor statice realizate în Google Slides în slide-uri interactive (nu trebuie să confundăm elementele de animație ale unui slide cu interactivitatea). Peardeck este un exemplu foarte bun pentru a demonstra cum integrarea unei tehnologii destinate educației poate duce la creșterea gradului de implicare și de participare activă a elevilor, la crearea unui spațiu echitabil pentru toți elevii. Utilizând Peardeck, elevii pot răspunde la scurte întrebări inserate în slide-uri, la întrebări cu alegere multiplă, pot alege o valoare numerică la o oră de matematică, pot trage icon-uri sau să deseneze o imagine pentru a răspunde la o întrebare.

1. Pentru a utiliza Pear Deck instalați add-ons-ul Pear Deck, apoi deschideți-l pentru a activa panoul de opțiuni.



The image shows a screenshot of the Pear Deck interface within a Google Slides presentation. The interface is divided into several sections. On the left, there is a sidebar with a list of slides and a 'Pear Deck' panel. In the center, a slide is being edited, and a 'Pear Deck' panel is visible on the right side. The panel contains various interactive options and a list of instructions. Blue arrows point to specific elements in the interface, such as the 'Pear Deck' panel, the 'Start Lesson' button, and the 'Add Audio to Slide' button.

**Utilizați biblioteca Pear Deck pentru sugestii**

**Stabiliți secvențele lecției în care doriți să inserați slide-uri interactive.**

**Opțiuni:**

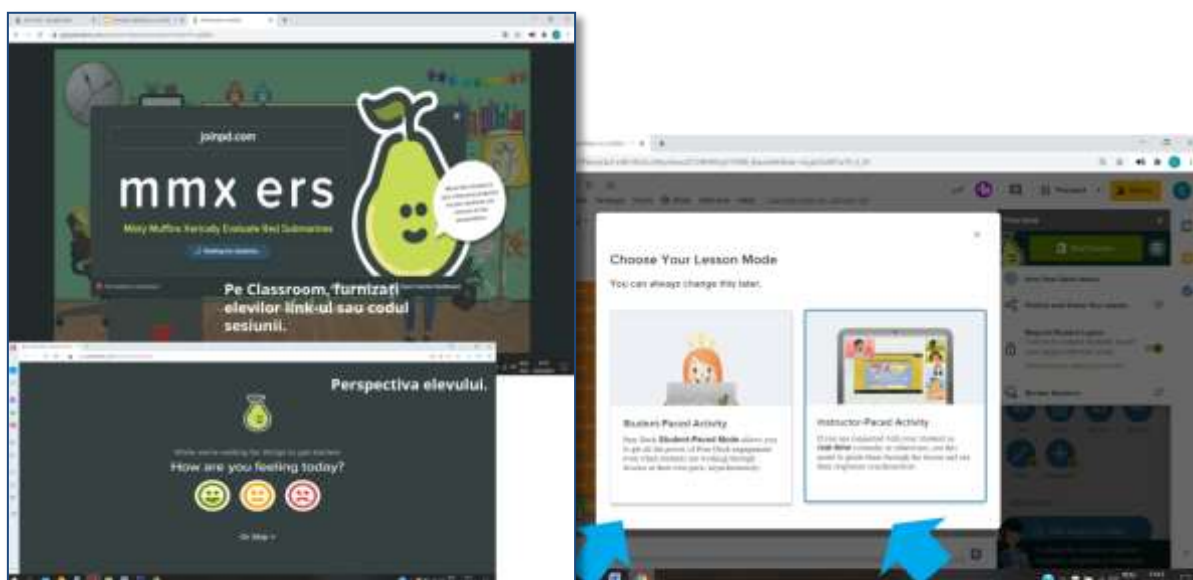
- Text = elevii vor răspunde prin introducerea unui text
- Choise = elevii vor alege din variantele de răspuns afișate pe slide
- Number = elevii vor alege o valoare numerică ca răspuns
- Website = elevii vor accesa un site prin intermediul link-ului inserat pe slide
- Draw = elevii vor răspunde printr-un desen (opțiune disponibilă doar pentru controlul premium)
- Draggable = elevii pot trage un icon peste răspunsul corect.

**Deschideți o prezentare Google nouă. Instalați add-ons-ul Pear Deck for Google Slides (opțiunea Get add-ons). Deschideți panoul Pear Deck.**

**Puteți insera instrucțiuni sau explicații suplimentare în format audio.**

2. Creați slide-urile apoi lansați lecția (butonul Start Lesson). Conectarea la platformă se face cu un cont Google.

<sup>12</sup> <https://www.peardeck.com/>

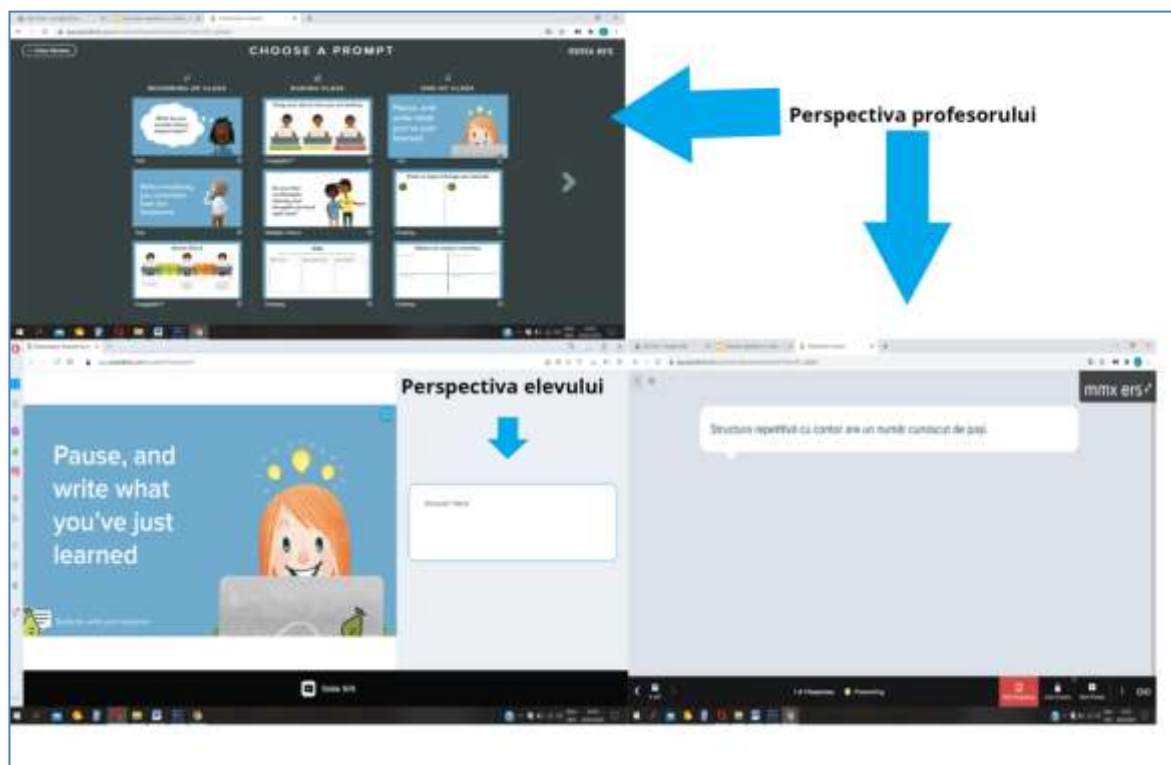


**Alegeți opțiunea Student-Paced Activity dacă desfășurați o activitate asincron.**

**Alegeți opțiunea Instructor Paced Activity atunci când desfășurați activitatea în sala de curs cu prezență fizică a elevilor sau online sincron.**

**3.** Desfășurați activitatea (în sesiunile on-line nu este necesară partajarea ecranului; în sesiunile cu prezență fizică utilizați un videoproiector).

Obțineți feedback în timp real sau sondați atmosfera clasei inserând slide-uri de tip new prompt.



**Perspectiva profesorului.**  
Din răspunsurile elevilor, poate fi apreciat procentul elevilor care identifică o structură repetitivă într-un cod furnizat și pot explica rolul unei structuri repetitive cu contor.  
Feedback-ul primit în timp real permite luarea unei decizii - pot relua prezentarea unui concept, pot oferi explicații suplimentare sau pot merge la următoarea secvență a lecției.

**Perspectiva elevului.**  
Răspunsul este deschis. Elevul se poate exprima liber, demonstrând nivelul de înțelegere a unui concept sau poate solicita ajutor.  
Răspunsul este înregistrat și poate fi vizualizat în timp real de profesor.

4. Încheiați sesiunea și obțineți informații din rapoartele sesiunii. O sesiune nu este echivalentă cu o oră de curs, depinde de modul în care ați secvenționat tema pe care o parcurgeți.

**Vizualizați rapoartele sesiunii pentru a obține informații despre progresul elevilor.**

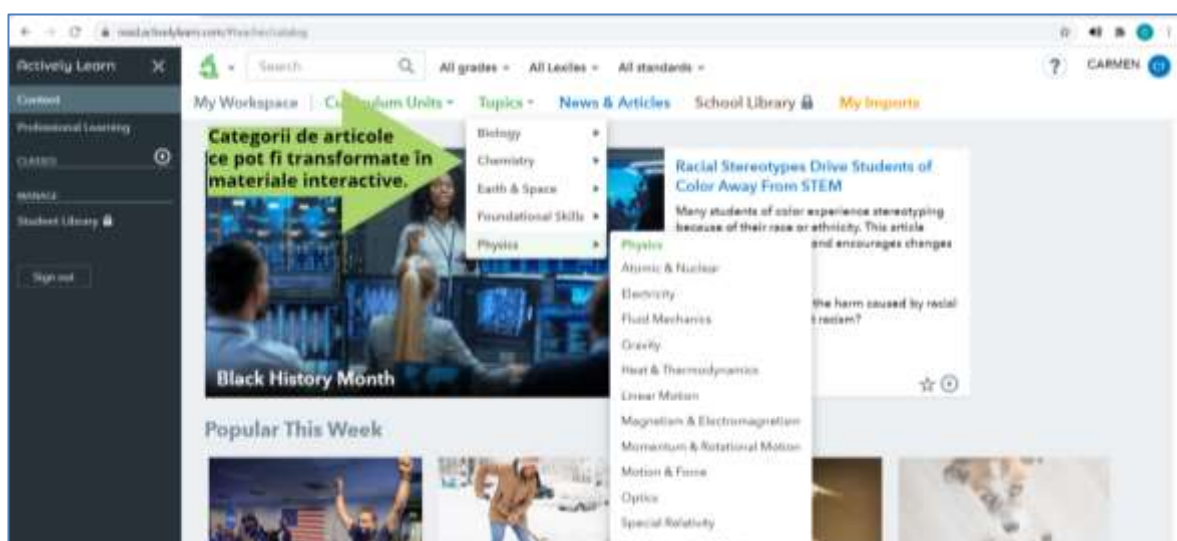
| DATE       | NUME | STADIU | PROGRES | ALTE DATE |
|------------|------|--------|---------|-----------|
| 2023-09-01 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-02 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-03 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-04 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-05 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-06 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-07 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-08 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-09 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-10 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-11 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-12 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-13 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-14 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-15 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-16 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-17 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-18 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-19 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-20 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-21 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-22 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-23 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-24 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-25 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-26 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-27 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-28 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-29 | ...  | ...    | ...     | ...       |
| 2023-09-30 | ...  | ...    | ...     | ...       |

Pear Deck este un tool eficient, flexibil care mi-a permis, în special în perioada derulării cursurilor online, să creez și să furnizez elevilor mei lecții interactive, antrenante cu beneficii în formarea competențelor de gândire critică.

### **Actively Learn pentru profesori și Google Classroom**

Actively Learn<sup>13</sup> vă permite să transformați orice video, pagină web sau text într-o experiență de învățare interactivă pentru elevi. Actively Learn este un exemplu perfect pentru a demonstra cum putem utiliza tehnologia pentru a ne îmbunătăți stilul de predare astfel încât să susținem elevii în dezvoltarea competențelor de gândire critică, în stimularea curiozității și a dorinței de a învăța.

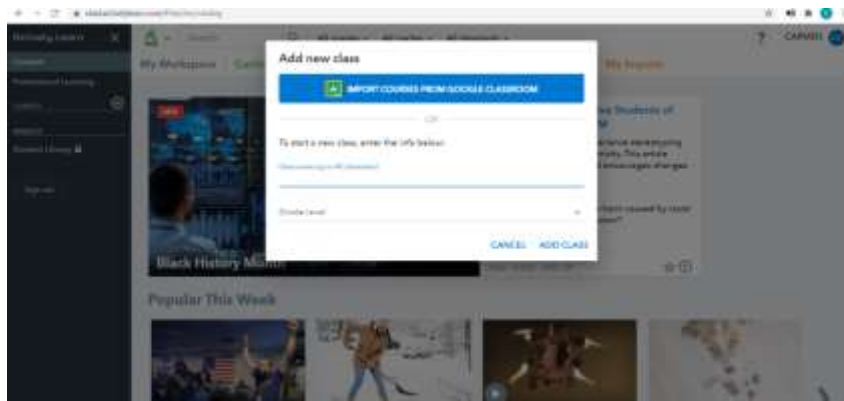
Platforma oferă o curriculă digitală orientată spre angajament și echitate în educație. Articolele și materialele video sunt grupate pe categorii (științe, artă și societate, tehnologii, politică și istorie). Materialele au un conținut ordonat logic, ușor de adaptat și de integrat într-o unitate de învățare.



Ca și alte platforme educaționale, Actively Learn permite importul de clase din Classroom sau crearea de noi clase direct pe platformă astfel încât asocierea unei teme între platforme să se realizeze cu ușurință pe parcursul derulării unei activități.

<sup>13</sup> <https://www.activelylearn.com/>





Actively Learn este axată în principal pe transformarea unui articol într-un text interactiv. Platforma permite inserarea de întrebări direct în textul articolului la care elevul răspunde pe măsură ce citește. Pentru a putea parcurge tot conținutul el este obligat să răspundă pe rând tuturor întrebărilor (nu există posibilitatea de *escape*, nu se poate *sări* peste un conținut pentru a ajunge mai repede la final, nu poate derula articolul dacă nu răspunde la întrebări). Textul poate conține cuvinte evidențiate prin culoare – o tehnică ce permite elevilor să acceseze explicații sau cerințe suplimentare adăugate de profesor și, în egală măsură, să răspundă acestora.

Fiecărui set de întrebări i se pot adăuga așa numitele niveluri DOK ce permit profesorului să urmărească cu ușurință nivelul de înțelegere a conceptelor și fenomenelor de către fiecare elev (atunci când se distribuie sarcini individuale de lucru ) pe toată perioada activității. DOK<sup>14</sup> (Depth of Knowledge) este o scară utilizată pentru a determina "cantitatea de gândire" necesară pentru o anumită



<sup>14</sup> <https://help.activelylearn.com/hc/en-us/articles/115000831414-Add-Depth-of-Knowledge>

întrebare sau sarcină. Alinierea întrebărilor la diferite niveluri DOK facilitează gândirea de ordin superior și învățarea mai profundă pentru elevii.

Fiecare articol este însoțit de idei pentru profesor (sugestii metodologice) pentru integrarea eficientă a materialului în tema propusă.

Actively Learn poate fi utilizat cu succes în orice variantă de derulare a orelor: cu prezență fizică, blended, online.

**Avantajele formative din perspectiva elevului** sunt evidente:

- întrebările sunt încorporate în text, respectând ordinea logică a conținutului;
- se evidențiază termenii cheie pentru care elevul poate consulta notele și explicațiile suplimentare adăugate de profesor;
- se pot insera link-uri către materiale suplimentare explicative;
- se furnizează un feedback imediat elevului legat de corectitudinea răspunsurilor;
- elevul poate insera un element de tip media pentru a justifica alegerea unui anumit răspuns;
- elevul poate alege orice cuvânt din text pentru care poate consulta un dicționar explicativ, îl poate traduce sau poate să își adauge propriile notițe;
- permite elevului să parcurgă un conținut în ritmul propriu de învățare, să revină asupra unor secvențe pe care nu le-a înțeles pentru a răspunde corect la întrebări;
- nu există posibilitatea de a sări peste anumite conținuturi în dorința de a ajunge mai repede la final.

**1. Alegeți articolul dorit.** Dacă importați un articol, trebuie să țineți cont de un aspect important:

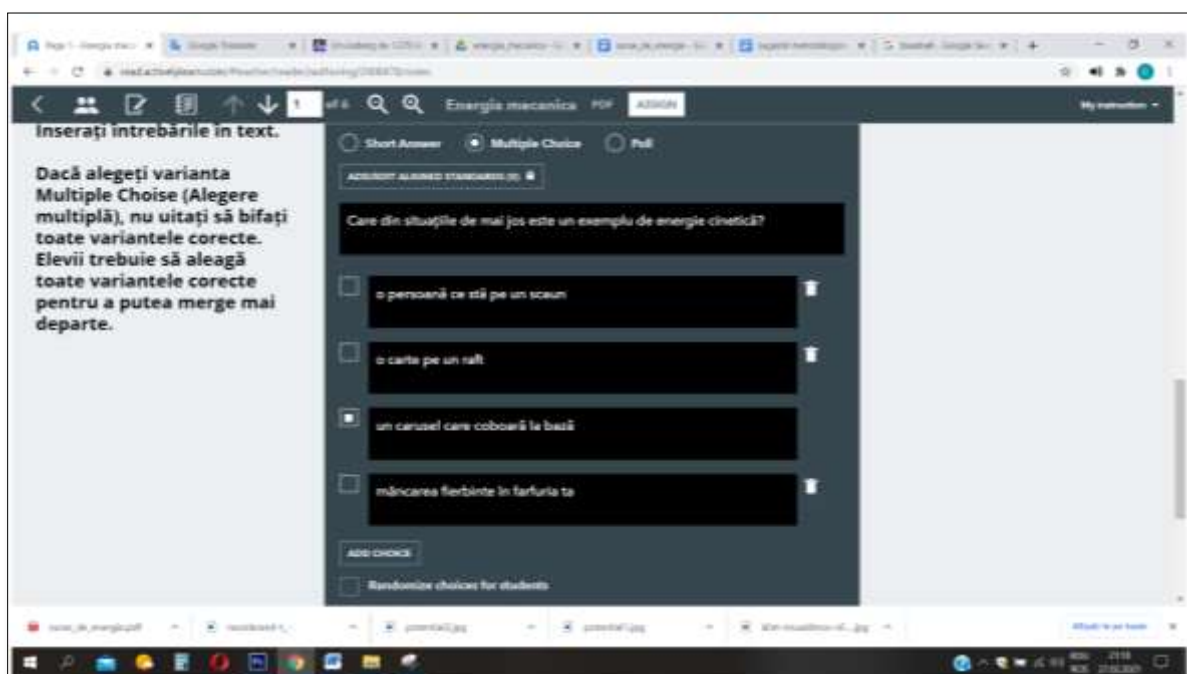
- articolele importate din Google Docs permit inserarea întrebărilor în orice poziție din text;
- articolele importate ca PDF permit inserarea întrebărilor doar la fiecare sfârșir de pagină.

**2. Inserați întrebări. Adăugați notițe, explicații și linkuri dacă este necesar.** Marcați cuvintele esențiale pentru a oferi sprijin în înțelegerea conceptelor.

**3. Atribuiți tema pe Classroom**

**4. Parcurgeți răspunsurile elevilor și oferiți feedback în timp util.**

**5. Partajați cu alți colegi materialul** (colegii vor putea modifica întrebările și vor putea utiliza materialul la propriile clase).



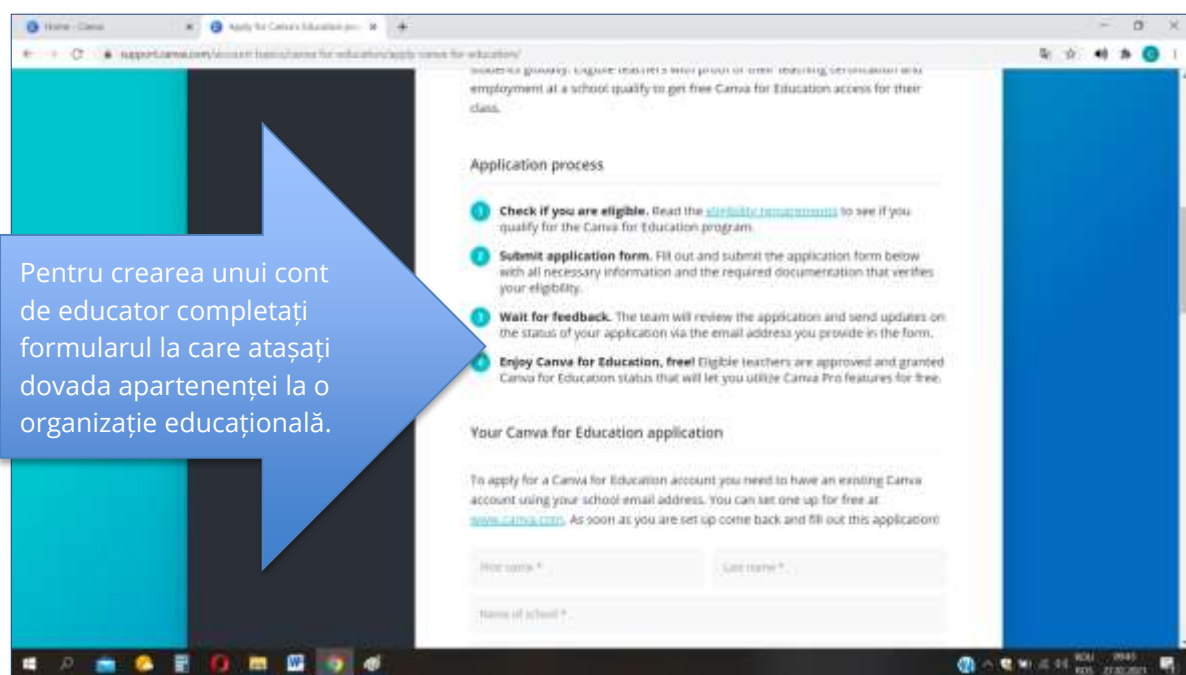
Puteți menține controlul asupra sarcinilor de lucru modificând setările clasei: puteți realiza setări pentru colaborarea elevilor, restrângerea textului, reîncercarea răspunsurilor și multe altele!

Dacă alegeți un material video, acesta permite inserarea întrebărilor într-un mod similar celui oferit de EdPuzzle. Elevii vor răspunde interactiv întrebărilor, pe măsură ce parcurg materialul.



## Canva Education și Google Classroom

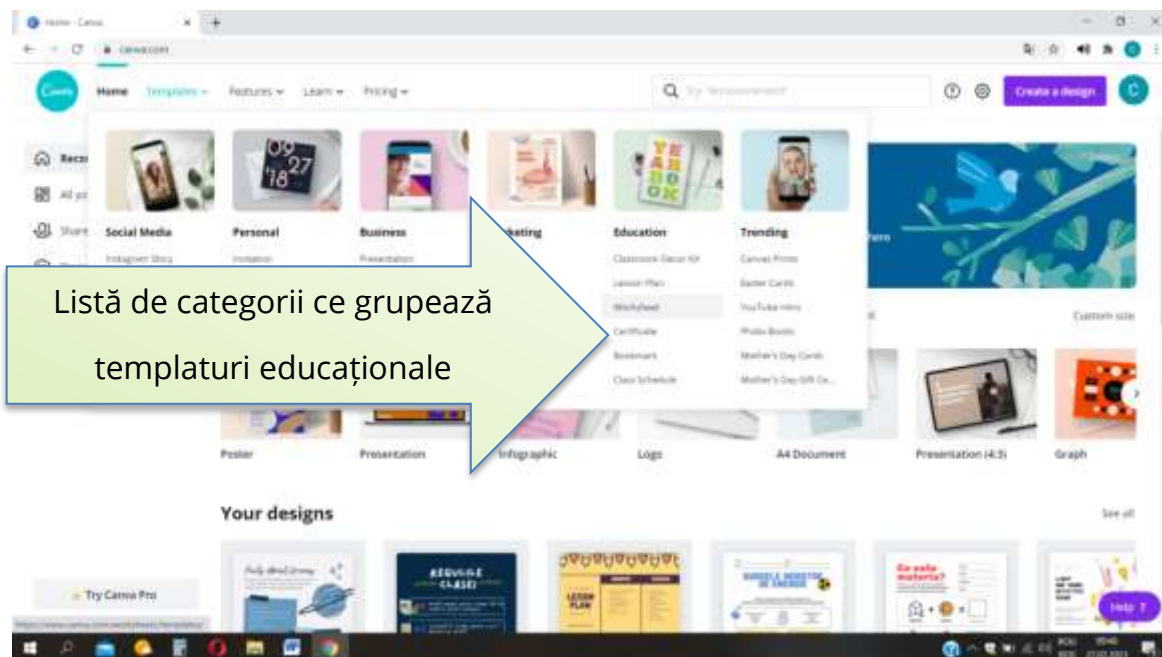
Canva<sup>15</sup> este o resursă versatilă ce oferă o serie de funcții de tip drag-and-drop și template-uri pentru a realiza conținuturi grafice cu un design deosebit. Organizația și-a aliniat platforma la cel mai important crez al său – a fi o forță a binelui în întreaga lume – oferind prin Canva Education posibilitatea oricărui educator de a avea acces gratuit la resursele platformei.



Canva oferă o serie întreagă de template-uri profesionale grupate pe categorii. Fiecare template este editabil și poate fi personalizat în funcție de scopul educațional pentru care a fost creat. Este un tool creativ ce poate fi utilizat atât de educatori în crearea de resurse educaționale cât și de elevi în realizarea sarcinilor de lucru (postere, flyere, infografice, fișe de lucru, bannere, scene bitmoji, planuri de lecție, prezentări, video).

Contul de educator permite realizarea de materiale editabile și interactive ce pot fi ușor asociate ca teme pe Google Classroom, prin crearea unei legături între clasele gestionate în Classroom și cele ce sunt create pe bază de invitație în Canva. Elevii au astfel acces la aceleași resurse ca și profesorul.

<sup>15</sup> <https://about.canva.com/>



Listă de categorii ce grupează  
templaturi educaționale

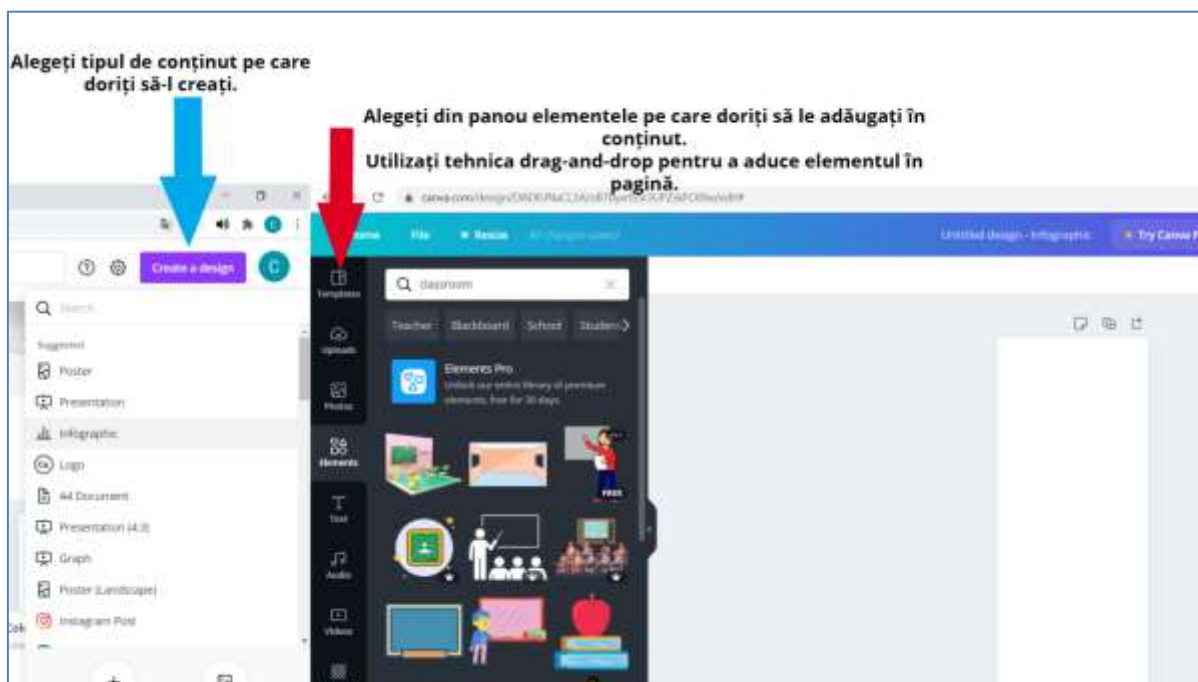
Organizatorul grafic (infografic) și fișele de lucru pot fi utilizate eficient în etapele unei lecții în care se solicită elevilor să demonstreze înțelegerea unor concepte și capacitatea de aplicare a acestora în situații concrete. Canva este și o resursă ce poate fi utilizată creativ de elevi în organizarea informațiilor atunci când doresc să prezinte un proiect (evaluarea prin proiecte – video, prezentări, comics book).

Un material poate fi creat pornind de la un template sau de la zero, utilizând elementele de tip grafic, text, audio, video ce se regăsesc grupate în fereastra de editare. Canva oferă un set de template-uri pe care le puteți utiliza atunci când doriți să realizați activități de grup (group work). Template-urile oferă sugestii metodologice de organizare a activității și idei pentru sarcinile de lucru.

Fiecare tip de conținut creat poate fi salvat și apoi integrat în diferite etape ale unei activități.

Asocierea claselor din Canva cu cele din Google Classroom permite o evaluare cu un feedback rapid prin comentariile ce se pot atașa lucrării - puteți solicita elevilor să revină asupra unor aspecte sau puteți aprecia la maxim tema.

## 1. Creați conținut.



## 2. Salvați conținutul în formatul dorit.



## 3. Furnizați conținutul elevilor pentru a fi utilizat în mod creativ de aceștia.

Exemple de conținut:

**Competențe vizate:** utilizarea Canva pentru realizarea unei compoziții complexe pe o temă dată, căutarea și selectarea informațiilor de încredere de pe internet, gândire critică, înțelegerea conceptelor, alfabetizare și cetățenie digitală, cooperare – comunicare – partajare.

**Instrucțiuni de lucru pentru elevi** (activitate pe grupe, cursuri derulate online, grupurile create pe chat.google.com).

# Temă de grup

Viata și mediul

[DESCARCA FIȘA DE LUCRU](#)

**Rezumatul temei de lucru**

- Grupul vostru a fost ales dintr-o listă a asociației Ecosistemele Pământului.
- Sarcina voastră este de a construi o dioramă digitală care să reprezinte ecosistemele Pământului și să eticheteze 5 factori biotici și 5 factori abiotici în compoziția grafică pe care o realizați.
- Utilizând tehnicile de cercetare (căutare și selectare de informații pe internet), identificați și etichetați 5 specii native ale ecosistemelor și adăugați-le desenului.

**Organizare**

**5 elevi în fiecare grup**

În curând vom asocia fiecare elev la o grupă. Vă rog să vă conectați la contul Canva.

Fiecare grup va trebui să completeze diorama digitală și Fișa de lucru atașată.

**Termen limită**

Realizați tema până vineri pentru a o prezenta în clasă.

**10min** Fiecare grup are la dispoziție 20 de minute pentru prezentare.

**Fișă de lucru editabilă** (individuală sau de grup)

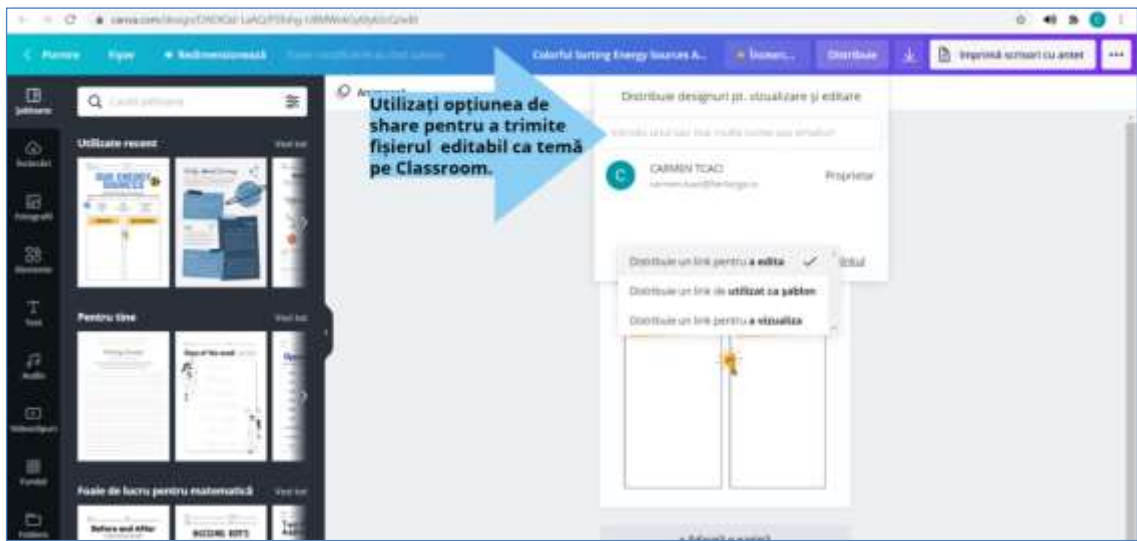
Nume \_\_\_\_\_ Profesor \_\_\_\_\_

Clasa \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

## SURSELE NOASTRE DE ENERGIE

**Noi luăm energia pe care o utilizăm din diferite surse.  
Sortează-le având drept criteriu natura lor regenerabilă sau neregenerabilă.**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>LUMINA SOLARĂ<br/>BIOMASA<br/>ALCOOL<br/>AER</p> | <p>LEMN<br/>CARBON<br/>ENERGIE NUCLEARĂ<br/>PETROL</p> | <p>HYDROENERGIE<br/>BIOGAZ<br/>VÂNT<br/>GEOTERMALĂ</p> |
| <b>REGENERABILĂ</b>                                 | <b>NEREGENERABILĂ</b>                                  |  |



Poster – regulile clasei





4. Oferiți feedback în timp real pentru a ghida învățarea și a aprecia realizările elevilor.

5. Oferiți elevilor posibilitatea de a crea propriile materiale în Canva (individual sau în grup) – materialele video cu siguranță vor fi apreciate și le va stimula dorința de a învăța, de a colabora, de a demonstra că au înțeles ceea ce au învățat.

THANKS TO INTERNET,  
NOBODY KNOW I'M A DOG!

NOBODY BUT  
HIS EMAIL PROVIDER  
AND ALL THE CUSTOMERS  
OF HIS EMAIL  
PROVIDER...

Trimite materialul pe care l-ai realizat pe Classroom. Citește cel puțin două materiale ale colegilor tăi și exprimă-ți opinia despre conținutul lor și modul de realizare.

### Aventura mea pe internet

Alege cum vrei să realizezi tema

**Desen**

**Carte**

**Infografic**

# Jurnalul unei experiențe







## LA „PAS” PRIN BERLIN

**prof. înv. primar Mihaela Gavrilei**

Berlinul este unul dintre orașele europene care oferă o îmbinare perfectă de istorie, arhitectură, cultură și divertisment, fiind un loc ce are câte ceva pentru oricine.

Împreună cu colegile mele profesor Gavril Roxana, Ipate Alina și Arseni Larisa am avut oportunitatea să participăm la cursul oferit de cea de a doua mobilitate a proiectului, “Classroom management solutions for teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies”, în perioada 9 - 14 decembrie 2019, la Berlin. Aici am întâlnit multe atracții chiar în centrul orașului - Mitte, Prenzlauer Berg, Kreuzberg - dar nici partea de est nu este cu nimic mai prejos.

Berlinul este și unul dintre cele mai verzi orașe din Europa, peste 60 la sută din suprafața totală fiind reprezentată de parcuri și râuri, iar tot aici am găsit chiar mai multe poduri decât la Veneția.

Sunt atât de multe de văzut la Berlin, de la monumente, muzee și magazine la cluburi și parcuri încât pur și simplu am pornit în fiecare zi, timp de o săptămână, după orele de curs, într-o plimbare prin oraș, pentru a descoperi măcar o mică parte din comorile de aici .

Orașul Berlin este remarcat pentru numeroasele instituții culturale - are mai mult de cincizeci de teatre, o sută cincizeci și trei de muzee, patru sute douăzeci de galerii de artă, trei Opere, Filarmonică, Grădini Zoologice, Grădina Botanică și numeroase parcuri - multe dintre acestea bucurându-se de reputație internațională.

### *Memorialul Holocaustului*

În mai 2005, la a 60-a aniversare de la răsturnarea regimului nazist și de la sfârșitul celui de-al doilea război mondial, orașul Berlin a inaugurat Memorialul



**Aeroport**



**Curs -  
ziua 1**

**Curs -  
ziua 2**



**Poarta  
Brandenburg**

Holocaustului, un monument menit să comemoreze uciderea a șase milioane de evrei de către Hitler și forțele naziste.

Proiectul lui Eisenman este unic și a atras foarte multe laude dar și critici. Memorialul Holocaustului din Berlin ocupă aproximativ 19.000 de metri pătrați în apropiere de Poarta Brandenburg și la mică distanță de locul în care buncărul lui Hitler este îngropat. Memorialul Holocaustului este făcut din 2711 lespezi din piatră gri care nu au niciun fel de însemn cum ar fi nume sau date.

Un centru de informare subteran, situat chiar sub monument, oferă povești ale familiilor sau oamenilor care au avut de-a face cu furia partidului nazist și tot aici se pot afla detalii mai multe despre proiectul și construcția memorialului.

**Muzeul "Madame Tussauds"**

Situată aproape de Poarta Brandenburg, versiunea berlineză a Muzeului de Ceară a personalităților - Madame Tussauds - a atras atenția lumii întregi datorită includerii unui personaj controversat: Adolf Hitler.

Sunt expuși aici politicienii germani de-a lungul timpului, câțiva președinți americani, Albert Einstein și Sigmund Freud și legende ale muzicii de la Ludwig van Beethoven la Tokio Hotel. Jocuri interactive sunt amplasate în preajma vedetelor din tenis, fotbal și box și un studio TV propune simularea unei emisiuni concurs.

Într-o „În spatele scenei” din zonă, oaspeții află mai multe despre reala Madame Tussaud, care a sculptat victime ale Revoluției Franceze. În ultima sală de expoziție, o serie de celebrități din întreaga lume precum Nicole Kidman și Brad Pitt așteaptă vizitatorii pregătiți pentru instantanee.

Vizitatorii pot avea, de asemenea, propria fotografie tipărită în stil pop-art Andy Warhol în format mare, tetracromic.

*Clădirea Parlamentului German - Berlin*

Reichstag, sediul Parlamentului German este unul dintre cele mai importante obiective turistice și istorice din Berlin. Este plasat în apropiere de Poarta



# Târgul de Crăciun



Brandenburg și înainte de unificarea Germaniei se afla chiar în apropierea Zidului Berlinului.

#### *Zidul Berlinului*

Zidul Berlinului, care a despărțit orașul în două părți, estică și vestică, a fost simbolul Războiului Rece. Construit de guvernul Republicii Democrate Germane pentru a împiedica pe est germani să fugă spre Germania Federală, marea parte a acestuia a fost demolată de când granița dintre est și vest a fost deschisă în 1989.

#### *Catedrala din Berlin*

Catedrala din Berlin (în germană: Berliner Dom) este o catedrală în stil baroc construită între 1894 și 1905. Se află situată pe o insulă de pe râul Spree, cunoscută sub numele de Insula Muzeelor. Clădirea actuală este a treia biserică construită în această locație.

#### *Grădina Zoologică - Berlin*

Una dintre cele mai mari grădini zoologice din lume, Zoologischer Garten din Berlin, este locul care a binedispus vizitatorii orașului încă de la deschiderea sa acum mai bine de 150 de ani. Deschisă pentru prima dată în 1844, Grădina Zoologică din Berlin a fost construită ca un dar din partea Regelui Friedrich Wilhelm al IV-lea pentru orașul Berlin. În zilele noastre, o dată intrați prin poarta elefantului sau a leului, turiștii vor putea vedea peste 15000 de animale din 1400 de specii. Cuștile sunt rare și majoritatea animalelor se mișcă liber în niște habitaturi naturale recreate perfect pentru ele. Cea mai importantă atracție a grădinii zoologice o reprezintă urșii panda.

O adevărată încântare culturală și istorică am întâlnit-o la *Muzeul German de Istorie și Muzeul Povestea Berlinului*.

#### *Turnul TV din Berlin*

Berliner Fernsehturm este un turn TV care se ridică la o înălțime de peste 360 de metri față de baza sa futuristă aflată în partea de sud a Alexanderplatz. Turnul

este cea mai înaltă structură din oraș și poate fi văzut cu ușurință din orice parte a orașului.

Lifturile de la baza turnului duc turiștii spre platforma de observație aflată în sfera de deasupra turnului. De aici se poate admira o panoramă de 360 de grade a orașului Berlin de la o înălțime de 203 metri. În funcție de vreme vizibilitatea poate ajunge până la 40 de km.

Tineri germani și artiști internaționali continuă să se stabilească în oraș, Berlinul impunându-se deja ca un centru de tineret și cultură populară în Europa.

Orașul Berlin este cunoscut pentru numeroasele sale baruri situate de-a lungul râului Spree. Împreună cu multitudinea de cafenele, restaurante și spații verzi prezente în toate cartierele, acestea creează o sursă importantă de relaxare și de petrecere a timpului.

### *Poarta Brandenburg Berlin*

Este o poartă monumentală construită în secolul al 18-lea ca simbol al păcii. În timpul Razboiului Rece, când poarta se afla chiar pe granița din Est și Vest, a devenit un simbol al unui oraș divizat.

De la Căderea Zidului Berlinului, Poarta Brandenburg a devenit simbolul Berlinului reunificat.

Carul victoriei tras de patru cai ce se găsește pe Poarta Brandenburg a fost făcut în 1793 de Johann Gottfried Schadow. Carul din bronz este condus de zeița păcii. Inițial Poarta Brandenburg a fost un simbol al păcii.

Explorând Berlinul, am descoperit cel mai renumit fel de mâncare fast-food din Berlin - currywurst-ul.

Berlinul, fiind casa multor imigrați ce provin din toate colțurile lumii, a îmbrățișat bucătăria multi-culturală la un nivel greu de atins. Orașul are peste 4650 de restaurante și mai multe fast food-uri decât are Istanbul! Aici vei găsi restaurante cu mâncare turcească, italiană, chinezească, japoneză, grecească, thailandeză, croată, vietnameză, franceză, vegetariană și chiar românească.

*"Am avut norocul să fim în Berlin în perioada sărbătorilor de iarnă, iar puzderia de luminițe care împodobește orașul ne-a fermecat."*





Desigur, o excursie în Berlin ar fi incompletă fără a gusta din preparatele tradiționale locale, care includ cârnați de diferite sortimente, covrigi, șnițel și ștrudel.

Am avut norocul să fim în Berlin în perioada sărbătorilor de iarnă, iar puzderia de luminițe care împodobea orașul ne-a fermecat. Berlinul este locul ideal, fiind „capitala” Piețelor de Crăciun din Germania cu nu mai puțin de 60 de târguri de Crăciun organizate peste tot în oraș. Marile bulevarde, piețele și muzeele sunt îmbrăcate în haine de sărbătoare. Am vizitat renumitele Piețe de Crăciun de la Castelul Charlottenbrug, Piața Gendarmenmark, Potsdamer Platz, Biserica Memorială Kaiser Wilhelm din apropiere de Kurfürstendamm. Am simțit atingerea secolelor trecute în timpul unei plimbări pe Bulevardul Unter den Linden, ne-am făcut timp pentru vizitarea numeroaselor muzee ce adăpostesc prețioase opere de artă, am petrecut în stilul tipic Berlinez la una din tavernele locale (Kneipe) de pe marile bulevarde, savurând o bere adevărată. Pentru cumpărături am făcut o vizită pe Friedrichstrasse și pe Kurfürstendamm. De asemenea, am petrecut o seară de vis la faimoasa Operă asistând la un concert muzical. În Berlin am întâlnit locuitori prietenoși și deschiși față de noii veniți, tratându-i cu respect și o anumită căldură specifică.

Mă bucur că am putut participa la acest curs susținut în Berlin și consider că această experiență culturală dobândită în marea capitală a Germaniei o pot împărtăși cu elevii, părinții și colegii din școala noastră.

## ERASMUS+ - JURNALUL UNEI EXPERIENȚE DE NEUITAT

**prof. înv. primar Alina Iuliana Ipate**

Experiența ERASMUS+ a fost pentru mine o dorință împlinită, o nevoie de cunoaștere și un prilej de a rupe barierele în care mă aflam. Totul a început într-o zi de iarnă, în decembrie 2019, când împreună cu alte 3 colege, la fel de dornice



să descoperim orizonturi noi, am pornit spre Berlin, Germania, pentru a lua parte la un curs de perfecționare, care avea să ne schimbe viața într- un mod inedit, "Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies".

Mânate de dorința de a participa la activități care vor da plus valoare școlii, de a mă perfecționa în domeniul specialității, de a învăța lucruri noi, de a dobândi tehnici și abilități de comunicare și de intervenție în cadrul managementului de grup în clasa de elevi, de a disemina informațiile obținute în vederea diminuării absenteismului și a abandonului școlar, toate acestea au constituit un scop bine definit și o motivare în noua experiență de învățare.

Prima zi de curs a fost plină de emoții, ne-am întâlnit împreună profesori din 3 țări: Spania, Cipru și România. Întâmplarea fericită a fost că toți cei care participam la curs, lucram cu copiii din învățământul primar, fapt care ne-a ajutat foarte mult pentru a schimba impresii și experiențe noi.

Fiecare grup ne-am prezentat școala și orașul din care provenim și ne-am prezentat zona culturală a țării de proveniență prezentarea activităților ce urmează a fi desfășurate pe parcursul întregii săptămâni, au urmat jocuri de intercunoaștere.

Un alt moment important a fost prezentarea alternativei educaționale step by step din școala noastră, care a stârnit interesul foarte mult.

Prima zi s-a finalizat cu vizitarea unor obiective importante din Berlin cu ajutorul unui ghid turistic.

A doua zi de curs a urmărit prezentarea de noi metode și strategii inovative ce vizează atât îmbunătățirea actului educațional, cât și captarea interesului elevilor și implicarea activă a acestora în predare, învățare și evaluare. Aici amintesc despre învățarea centrată pe elev, despre clasa inversată (Flipped classroom) și kahootul, ca instrument de învățare.



A doua parte a zilei a fost dedicată vizitării muzeului figurilor de ceară, Madame Tussauds.

A treia zi de curs a urmărit învățarea bazată pe proiecte și stilurile diferite de învățare. În învățarea bazată pe proiecte, profesorii fac ca învățarea să devină vie pentru elevi. Elevii lucrează la un proiect pe o perioadă lungă de timp - de la o săptămână până la un semestru - care îi implică în rezolvarea unei **probleme** din lumea reală sau în răspunsul la o **întrebare** complexă.

În a doua parte a zilei am vizitat Palatul Parlamentului.

Faptul că vedem lucrurile la fel, indiferent de locul și țara în care trăim ni s-a confirmat prin prietenia care a început să se lege între toți care am ales să petrecem o săptămână cu folos într-un loc inedit<sup>32</sup>.

Good Friends, Excelent Teachers!!!! Aceasta este postarea făcută de prietena noastră din Spania, Sonia Aguilar, care la fel ca și noi a dorit să împărtășească tuturor momentele minunate pe care le trăia.

A patra zi devenea din ce în ce mai plină de noutăți și de lucruri pe care doream să le află sau să le împărtășim fiecare din experiența personală. Am discutat astfel despre lucrul în perechi, în grup, împărtășirea cu ceilalți, despre jocuri și noi strategii de învățare, totul într-o atmosferă relaxantă și prietenoasă, alături de noile noastre prietene din Spania și Cipru.

Productivitatea și performanța sporită se obțin dacă grupurile, care lucrează bine împreună, pot obține mult mai mult decât indivizii care lucrează pe cont propriu. O gamă mai largă de abilități poate fi aplicată activităților practice și împărtășirea și discutarea ideilor pot juca un rol esențial.

După amiază am vizitat Târgul de Crăciun din Alexander Platz.

---

32

<https://www.facebook.com/sagradocorazonmelianahtc1925/photos/a.737233616739294/809338816195440/?type=3&theater>



*Productivitatea și performanța sporită se obțin dacă grupurile, care lucrează bine împreună, pot obține mult mai mult decât indivizii care lucrează pe cont propriu.*



În ultima zi de curs am prezentat proiectul pe care l-am lucrat folosind una din metodele învățate, grupul nostru de lucru am ales Flipped Classroom (clasa "întoarsă")...și bineînțeles am primit mult meritatele certificate.

Fiind una dintre cele mai populare tendințe în educație în memoria recentă, nu ai auzit, fără îndoială, despre sala de curs flipped. Dar ce este vorba despre o sală de clasă care a fost revărsată care o face unică? O clasă flipped este un tip de învățare combinată în care elevii sunt introduși în conținut acasă și practică lucrul prin intermediul acesteia la școală. Acesta este reversul practicii mai obișnuite de introducere a conținutului nou la școală, apoi alocarea temelor și a proiectelor finalizate de către elevi în mod independent acasă.

Tot în ultima zi am vizitat Zidul Berlinului, împreună cu formatoarea, Ada Riggaci și ghidul nostru Francesco.

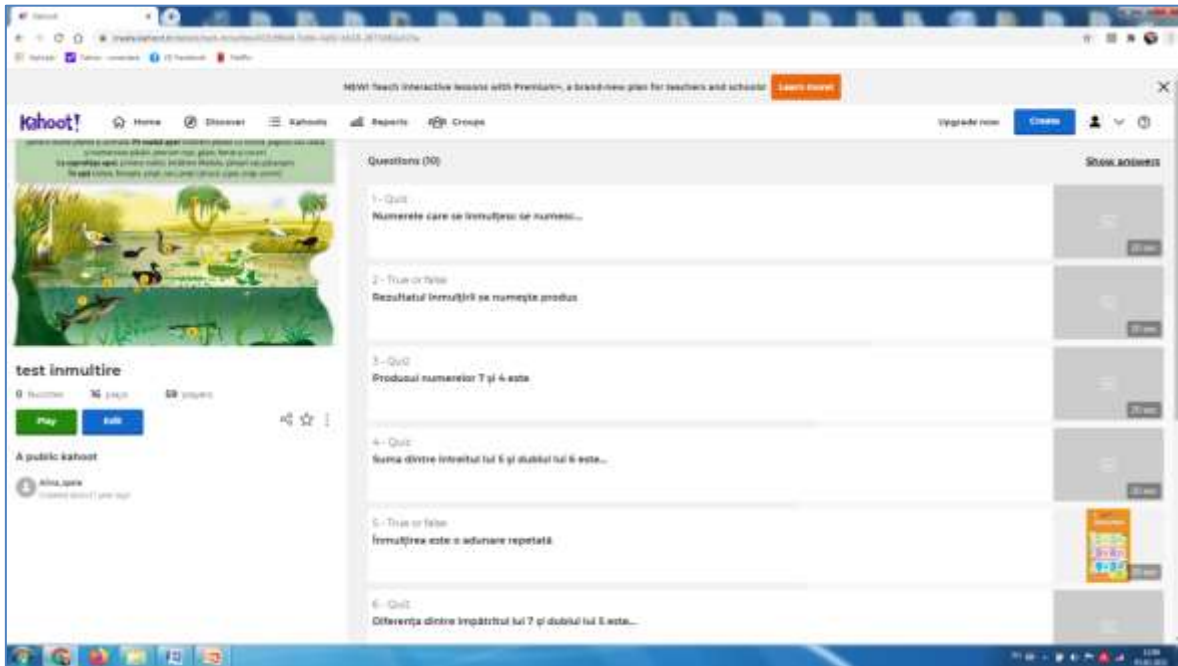
Întoarsă acasă, în urma acestei experiențe, am constatat că într-adevăr lucrul în perechi, în grup, munca în echipă constituie un real succes, că pentru a obține performanțe, elevii trebuie să fie solicitați să gândească, să descopere singuri, să împărtășească cu ceilalți, să dezbată și să găsească soluții, iar instrumentele de lucru trebuie să fie atractive și potrivite vârstei lor.

Odată cu debutul pandemic, elevii au fost nevoiți să stea acasă și sigur că învățarea trebuia să continue. Acela a fost momentul în care clasa flipped, clasa întoarsă, trebuia să își facă și mai mult prezența. Astfel, copiii acasă primeau materialele pe care trebuia să le parcurgă, iar în întâlnirile noastre online, pe ZOOM sau pe GoogleClassroom, discutăm, dezbăteam și explicam toate noutățile descoperite deja. În acest fel, cu informațiile deja parcurse de elevi, a fost mai ușor să consolidăm și să rezolvăm împreună sarcinile de lucru și să aplicăm teoria în practică.

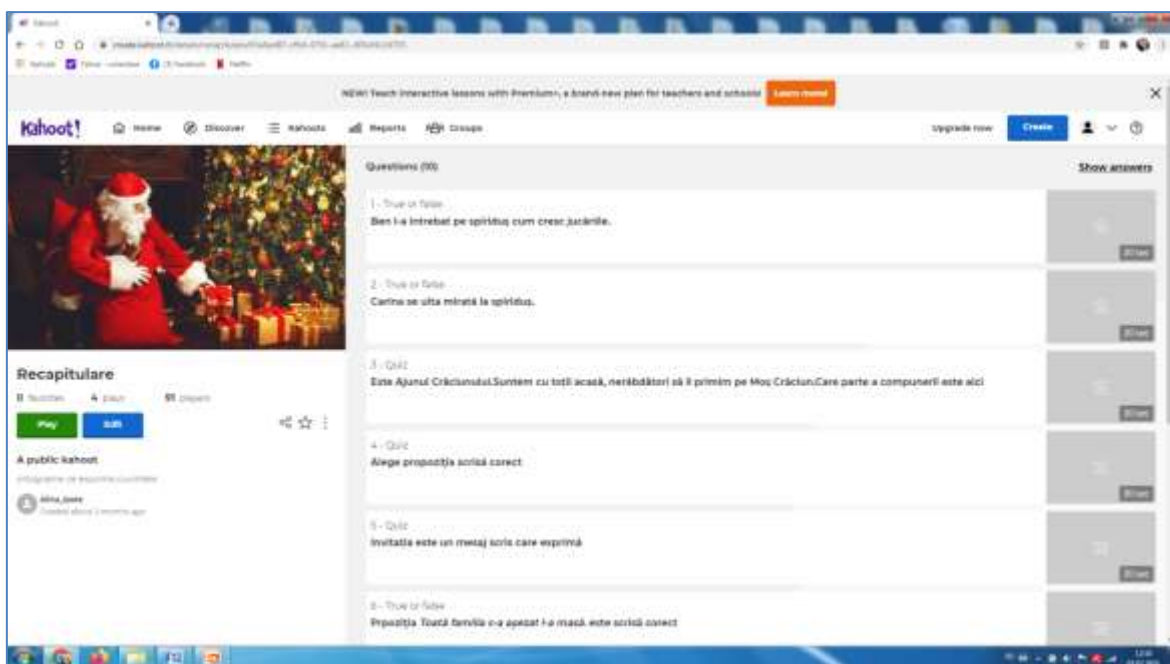
Kahootul a fost un instrument digital foarte atractiv în toată această perioadă. Copiii aveau impresia că se joacă. În fiecare săptămână aceștia îmi cereau să îi provoc să joace kahooturi, tocmai pentru că jocul este cel care primează în acest



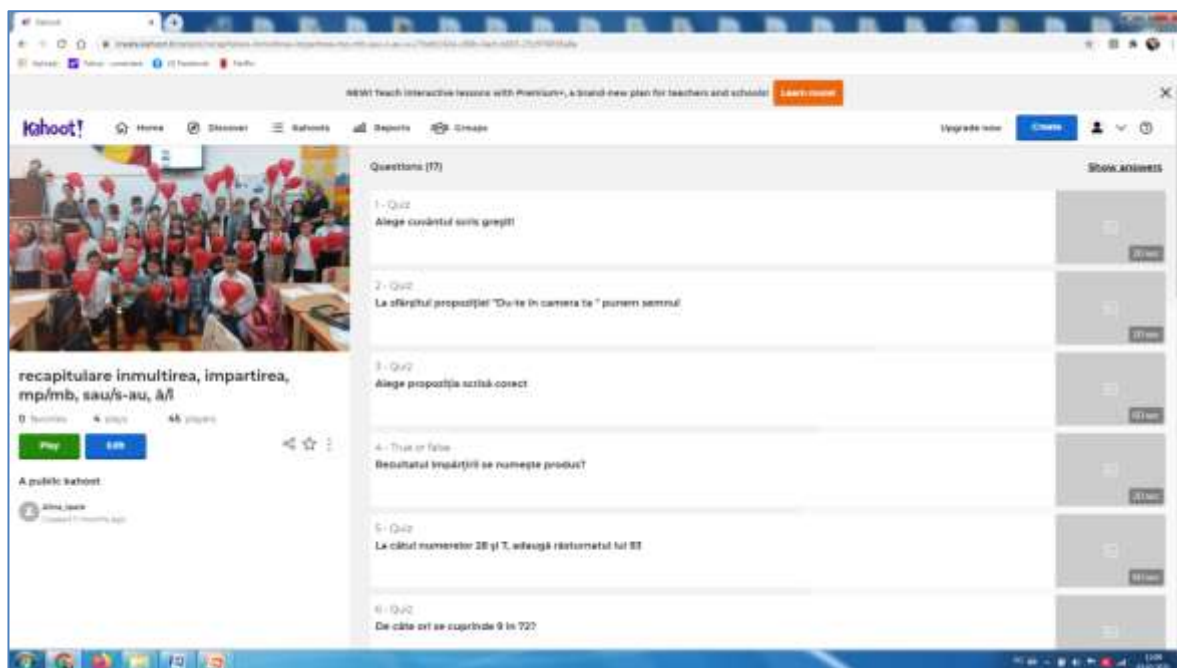
fel. Voi atașa o parte din kahooturile create de mine și desfășurate împreună cu copiii.



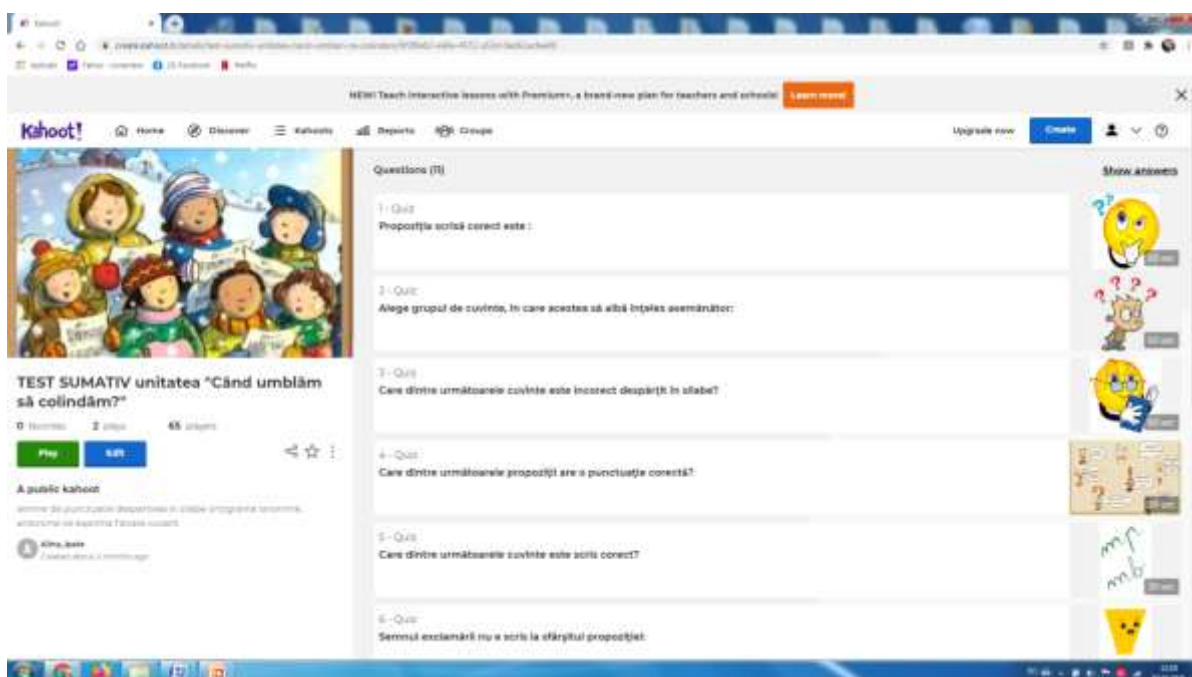
<https://create.kahoot.it/details/test-inmultire/415d90a8-5cbb-4a92-b618-2873d82a323a>



<https://create.kahoot.it/details/recapitulare/65a6ed87-cf6d-4791-ae81-d05ef4c2d705>



<https://create.kahoot.it/details/recapitulare-inmultirea-impartirea-mp-mb-sau-s-au-a-i/7bdb142a-c00b-4acf-b665-25c974038a8a>



<https://create.kahoot.it/details/test-sumativ-unitatea-cand-umblam-sa-colindam/0f2f8e02-e60e-4572-a53d-0ed61acfee00>

Cercul pedagogic al învățătorilor, desfășurat online pe data de 14 decembrie 2020, a fost un bun prilej de a aplica diferite metode și strategii dobândite în cadrul acestui curs de perfecționare. A fost ocazia în care le-am povestit colegilor

despre instrumentele digitale pe care le-am folosit în perioada învățării online și despre metodele de predare și evaluare.

Cursul CRED a fost un alt prilej în care am diseminat cunoștințele dobândite la Berlin. Le-am povestit colegilor despre Edpuzzle, despre Kahoot, despre lucrul în grup și în perechi, etc.

Experiența Erasmus a fost pentru mine o șansă să ies din cotidianul ce mă stăpânise, să învăț și să descopăr oameni, locuri, lucruri și experiențe noi de învățare, să îmi doresc să mă dezvolt mereu și să îmi ajut școala, comunitatea și țara la creșterea unei generații de copii pregătiți mereu să facă față zilei de mâine, care poate fi surprinzătoare..

În continuare voi aplica toate informațiile pe care le-am căpătat datorită participării la acest curs, iar ERASMUS a devenit pentru mine o nouă ȘCOALĂ, pe care cu mândrie spun că am absolvit-o cu succes și folos!

## BARCELONA - JURNAL DE CĂLĂTORIE

**prof. înv. primar Florentina Rusu**

Programul internațional Erasmus+ reprezintă un mod ideal prin care noi, cadrele didactice, avem posibilitatea de a ne dezvolta personalitatea, bagajul de cunoștințe culturale, lingvistice, socio-psiologice, de comunicare și relaționare interpersonală.

În cadrul proiectului European **”Start spre succes prin proiecte Erasmus+ 2019 - 2020”** derulat de Liceul Tehnologic Economic „Nicolae Iorga”, Pașcani, am beneficiat, în perioada 25. 11. 2019 - 30. 11. 2019 de participarea la cursul **„A Satisfying School Experience: strategies and skills for teachers”** („Dezvoltarea abilităților de viață prin tehnici de gestionare a propriilor abilități de management al stresului ), curs desfășurat într-un oraș de vis - **Barcelona**.



*În acest oraș totul este atât de încântător și captivant,  
încât ți-ai dori să nu pleci vreodată din această grădină  
a paradisului.*

*Arhitectura clasică se îmbină perfect cu  
modernismul lui Antonio Gaudi sau Juan  
Miro.*



La ora 9,30 am aterizat în Barcelona. Aveam varianta de a lua autobuzul sau taxiul până în oraș. Am hotărât să luam taxi-ul, mult mai comod și mai rapid. Cursele din aeroport au tarif standard, 25 euro (iar pentru fiecare bagaj în plus se platea 1 euro). Hotelul l-am ales aproape de Placa d'Espanya. Ajunse acolo, am lăsat bagajele la hotel și-am pornit spre prima atracție. În cele 7 zile petrecute la Barcelona eu și colegile mele am planificat ca în fiecare zi după orele de curs să vizităm câte unul sau două obiective.

Barcelona este un oraș situat în Spania, pe coasta de est a peninsulei, cu deschidere la Marea Mediterană. În acest oraș totul este atât de încântător și captivant, încât ți-ai dori să nu pleci vreodată din această grădină a paradisului. Arhitectura clasică se îmbină perfect cu modernismul lui Antonio Gaudi sau Juan Miro. Arta este adusă la superlativ și poate fi întâlnită peste tot, de la stațiile de metrou sau autobuz până la faimoasele clădiri devenite cunoscute pe întreg mapamondul. Localnicii sunt primitivi și știu să se bucure de fiecare moment pe care îl oferă viața. Se prind în dans, prin piețele publice, tineri și vârstnici deopotrivă, mereu cu zâmbetul pe buze, relaxați, fără inhibiții sau prejudecăți. Mâncarea este delicioasă, bazată în general pe fructe de mare și carne slabă datorită temperaturilor ridicate. Piețele sunt pline de o sumedenie de fructe și legume, unele dintre ele complet necunoscute pentru noi, cei din zona temperată. Tarabele cu mirodenii și condimente sunt numeroase și atrag prin miresmele încântătoare și paleta interesantă de culori.

În Barcelona ai atâta istorie încât nu știi ce să vizitezi mai întâi: **Sagrada Familia, arhitectura lui Gaudi și plimbarea prin Las Ramblas**. Dacă ai timp, merită să mergi la **Muzeul Maritim și la Muzeul de Istorie din Barcelona** și să petreci două ore la soare pe faimoasa plaja **Barceloneta**.

Orașul e mereu plin de viață și aglomerat. **24 de ore în Barcelona** îți amintesc de o zi de vară de acasă. Te încarci cu energie, cu poftă de viață și cu voie bună și ești pregătit să continui zborurile către destinații noi.



*Orașul e mereu plin de viață și aglomerat. 24 de ore în Barcelona îți amintesc de o zi de vară de acasă. Te încarci cu energie, cu poftă de viață și cu voie bună și ești pregătit să continui zborurile către destinații noi.*



**Las Ramblas** se termină în portul vechi, unde o statuie a lui Cristofor Columb indică spre mare. În Port Vell, sunt foarte mulți turiști, zilnic, care se opresc fie pentru a admira priveliștea, fie pentru a face puțin shopping în Mallul Mare Magnum. La Rambla e cea mai savuroasă stradă pe care am văzut-o vreodată! Se întinde din Placa de Catalunya până în port, și are o zonă pietonală pe centru, benzile pentru mașini fiind pe dreapta și stânga. De-a lungul său sunt magazine, cafenele și restaurante, iar pe centru sunt tot felul de buticuri cu suveniruri și o mulțime de alte mărunțișuri. E o încântare doar să te plimbi pe Rambla.

Barcelona este renumită și pentru arhitectura specifică lui Gaudi, care și-a lăsat amprenta prin lucrări faimoase în toată lumea, cum ar fi Palau Güell, Parc Güell și imensa, dar încă neterminată biserică Sagrada Família.

**Sagrada Familia** – fabuloasa catedrală din Barcelona, Spania.

Arhitectul din spatele acestei bijuterii încă neterminate este celebrul Antoni Gaudi, cel care a presărat orașul cu numeroase diamante arhitectonice. Dar niciunul dintre ele nu are un background la fel de interesant ca Sagrada Familia.

Uite câteva lucruri pe care, poate, nu le știai despre Sagrada:

1. e în construcție de mai bine de un secol;
2. construcția Sagradei a durat mai mult decât și-a imaginat oricine;
3. lângă ea a fost și o școală;
4. dacă nu apăreau computerele, construcția ar fi durat mai mult;
5. Sagrada nu mai e o catedrală;
6. fiecare dintre cele 18 turnuri are câte o semnificație;
7. Gaudi e înmormântat aici;
8. oamenii au încercat s-o dărâme;
9. controversatele fațade;
10. înălțimea e remarcabilă;
11. în interior se află lifturi;
12. simbolismul intrigant;

13. turismul susține lucrările;

Un alt element "magic" al Barcelonei îl reprezintă **Fântânile de la Montjuic**. Am prins spectacolul de lumini, care se petrece în fiecare vineri și sâmbătă seara, pe timp de iarnă. Este mare păcat să ratați o astfel de seară, dacă vă aflați în împrejurimi. Fântâna este situată sub Palau Nacional pe muntele Montjuic și în apropiere de Plaça d'Espanya și Poble Espanyol de Barcelona. În fața Palatului Național se află Fântâna Magică din Montjuic. Acest spectacol minunat de apă, muzică și lumini a avut loc prima dată în 1929 cu ocazia Marii Expoziții Universale. Când cel care a conceput întregul ansamblu a înaintat proiectul său, cu un an înainte de expoziție, toată lumea a crezut că este un plan mult prea ambițios pentru a putea fi realizat și terminat la timp. Peste 3000 de muncitori au fost mobilizați pentru a realiza proiectul în mai puțin de un an.

Când pui la un loc culori, mișcare, lumină, muzică și apă totul devine un spectacol de magie. Fântâna magică din Montjuic este un obiectiv turistic ce nu poate fi ratat în cadrul oricarei vacanțe în Barcelona.

**Tibidabo:** cea mai frumoasă priveliște din Barcelona și cum ajungi aici. Tibidabo este muntele impunător pe care îl vezi din orice colț al Barcelonei, chiar vis-a-vis de mare. Acolo sus vei găsi o biserică, un parc de distracții, și **poate cea mai frumoasă priveliște asupra Barcelonei**, la 500 m înălțime.

Construcția bisericii a început în anul 1902, după un proiect eclectic ce i-a aparținut lui Enric Sagnier i Villavecchia. Biserica a înlocuit o capelă mai veche - prima clădire de pe Tibidabo - care fusese construită aici încă din 1886.

Parc d'Atraccions del Tibidabo este un parc de distracții foarte popular, care a fost deschis pentru prima dată în anul 1901, ca parte a unui proiect mai amplu de creare a unui oraș grădină pe pantele muntelui Tibidabo. Doctor Andreu, unul dintre susținătorii proiectului, a imaginat un bălci care urma să transforme Tibidabo într-un "Munte Magic". A început cu un prim pas mic; prima atracție a

fost de fapt funicularul care transporta vizitatorii spre partea de sus a muntelui și a continuat cu telecabina deschisă în 1911.

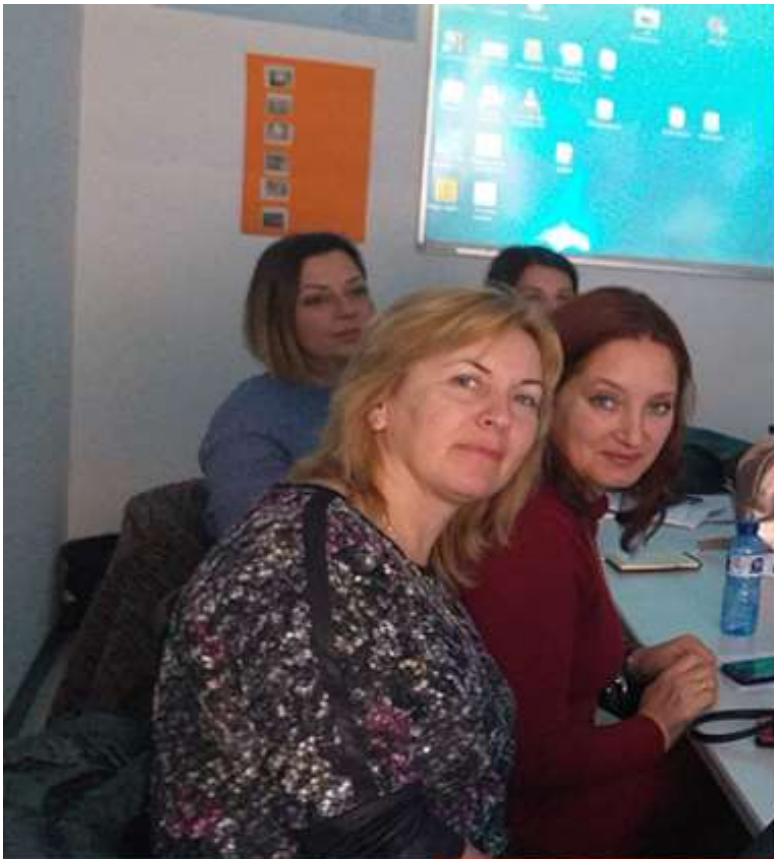
Astăzi, parcul de distracții ocupă aproximativ 70.000 de metri pătrați, cu aproximativ douăzeci și cinci de atracții care variază de la un carusel antic la atracții cu mai multă adrenalină cum ar fi un montagne russe. Atracțiile sunt dispuse pe aproximativ șase niveluri diferite în vârful muntelui Tibidabo.

**Parcul Guell** este un complex de grădini cu elemente arhitecturale situate pe dealul El Carmel din cartierul Gracia din Barcelona. Acesta a fost proiectat de arhitectul catalan Antoni Gaudi și construit între anii 1900 și 1914. Acesta se întinde pe 17 ha, ceea ce îl face unul dintre cele mai mari lucrări de arhitectură din Europa de sud. Acesta face parte din Patrimoniul Mondial UNESCO.

Parcul Guell a fost inițial proiectat ca un mic orașel, grădina în stil englezesc, prin urmare, dar inițiativa nu a avut succes și doar câteva case model au fost construite. Una dintre ele este acum folosit ca muzeu al lui Gaudi și a fost locuită la un moment dat de către Gaudi însuși. Guell a donat terenul orașului în 1923, de atunci fiind parc public. Aici veți putea admira multe creații ale marelui Gaudi. Punctul cel mai important al parcului este terasa principală, înconjurată de o bancă lungă în forma unui șarpe de mare. Curbele băncii formează mai multe enclave, creând o atmosferă mult mai socială. Gaudi a încorporat motive ale naționalismului catalan și elemente din misticismul religios.

**Casa Batllo** este una dintre capodoperele lui Gaudi, expusă cu mândrie pe unul dintre cele mai frumoase bulevarde din Barcelona, Passeig de Gracia. Casa Batllo este o poveste. Dacă privești fațada ei vezi forme viscerale și fluide, chiar scheletice. Vezi un lac cu nuferi colorați, oglindindu-se în razele soarelui. Urcând cu privirea mai sus vezi măști venețiene de bal, cu un aer misterios. Apoi vezi un dragon cameleonic pe acoperiș, pe care aproape îți-l imaginezi cum pufăie în somnul său adânc. Când intri în Casa Batllo urmează mai multe povești. Te trezești în adâncul oceanului, înconjurat de forme fluide ce parcă se furișează pe





*A fost o săptămână  
efervescentă din punct de  
vedere intelectual,  
informațional și cultural.*

lângă tine, cu solzi și carapace. Ramele din lemn ale ușilor par topite și sculptate cu mâna liberă. Treci pe lângă o ciupercă ce a luat foc și ajungi într-o cameră foarte mare și fascinantă. Tavanul pare prins puternic și răsucit cu totul, cu ușurința cu care ai răsuci un șurub. Ferestrele șerpuiesc jucăușe, și cu greu găsești măcar o linie dreaptă aici.

**Autobuzul turistic.** Autobuzul turistic este un mod plăcut de a descoperi orașul la bordul unui autobuz cu două etaje, cu etajul superior descoperit. Circulă pe trei rute principale cu obiective turistice. Puteți opta pentru un bilet de o zi sau de două zile. Se oferă explicații în 10 limbi. Serviciul este disponibil zilnic între 9 a. m. și 8 p.m.

Cum te deplasezi în Barcelona?

Barcelona are o rețea de transport public foarte bine pusă la punct care îți permite să te deplasezi cu ușurință în orice loc al orașului. Metroul funcționează între 5 a. m. și 11 p. m., de luni până joi (orarul - între 5 a. m. și 2 a. m., vineri și sâmbătă; 6 a. m. până la miezul nopții duminica). Rețeaua de metrou operată de TMB constă în 6 linii (L1 până la L5 și L11); 3 linii (L6, L7, L8) circulă în tot orașul. Oamenii fac referință la linii în funcție de numărul lor și de culoare. Cum metroul este dotat cu aer condiționat, poate reprezenta o alternativă mai confortabilă în lunile călduroase de vară. În Barcelona există și 7 linii de tramvai.

A fost o săptămână efervescentă din punct de vedere intelectual, informațional și cultural. Barcelona a fost mai mult decât mă așteptam: foarte multe obiective-toate interesante, un farmec aparte, mulți turiști - aglomerație cum nu vezi în capitale europene. Capitala Cataloniei, o adevărată minunăție arhitecturală cu clădiri istorice și contemporane în stil art nouveau catalan. În Barcelona vei ajunge să iubești străzile, oamenii, statuile vii, clădirile lui Gaudi, forfota, viața, o să iubești soarele și noaptea, o să iubești hohotele de râs, băncile și mirosul de apă sărată.

Vei iubi Barcelona, iar ea te va iubi pe tine.



## PRAGA, O EXPERIENȚĂ DE NEUITAT

**prof. Carmen Tcaci,**

**prof. Angelica Blagoci**

**prof. Gabriela Apetroaie**

**prof. Narcisa Ciocan**

Am avut bucuria să descoperim acest minunat oraș și să fim surprinse de cât de frumos poate fi în cadrul mobilității din cadrul Proiectului Erasmus + "Start spre succes prin Erasmus+".

A fost dragoste la prima vedere, iar după șapte zile de plimbat prin soare și ceva ploaie în capitala Cehiei, am rămas cu un sac de amintiri speciale.

Praga e despre arhitectură, străduțe pietonale, poduri, castele și biserici. E orașul perfect de luat la pas la final de septembrie atunci când copacii sunt colorați, iar ceața se lasă peste oraș. Praga e elençantă, rafinement și discreție.

Putem spune că am fost cucerite treptat de acest oraș, după ceva flirturi cu înălțimile și turlele mândre. "Orașul magic", "Orașul de aur", "Orașul celor 100 de turle", "Parisul estului" iată câteva denumiri ale orașului Praga. Așezată pe cinci dealuri, de-o parte și de alta a râului Vltava, capitala Cehiei este de departe unul dintre cele mai frumoase orașe din Europa.

O plimbare pe jos prin Praga este o plimbare printre secole. Orașul de origine al lui Einstein, Mozart, Kepler, Kafka, Praga este o mărturie a stilului gotic, baroc, al timpului renașterii sau al artei moderne.

Primul lucru pe care l-am observat a fost faptul că orașul este plin de clădiri istorice păstrate impecabil. Și nu orice fel de clădiri, ci cu mai mult de trei etaje. Oriunde te uiți, numai asta vezi, și nu doar în centrul istoric, ci și în zonele mai îndepărtate de el.

Principalele atracții turistice sunt situate la distanțe mici una față de cealaltă, permițându-ne astfel să vedem cât mai multe într-un timp scurt.



*O plimbare pe jos prin Praga este o plimbare printre secole. Oraşul de origine al lui Einstein, Mozart, Kepler, Kafka, Praga este o mărturie a stilului gotic, baroc, al timpului renaşterii sau al artei moderne*



În fiecare din aceste zile am încercat să descoperim puțin câte puțin din farmecul praghez, atât prin prisma obiectivelor turistice cât și a gastronomiei și a detaliilor mai puțin vizibile, observând obiceiurile și rutina de zi cu zi a locuitorilor.

De la Podul Carol plecând, care este o poezie în sine, cu toata aglomerația pestriță, ne-am plimbat pe străduțe, ne-am oprit în piațete, am admirat și respirat aerul medieval cu iz modern: Cartierul Evreiesc, Piața Primăriei, clădirea Primăriei cu istoria sa veche și ceasul astronomic, terase, restaurante, magazine de suveniruri, biserici și clădiri minunate. Am urcat în turnul Primăriei unde priveliștea asupra orașului este uluitoare, de neratat. Ne-am bucurat la ora fixă de reprezentația ceasului astronomic, printre alte sute de turiști.

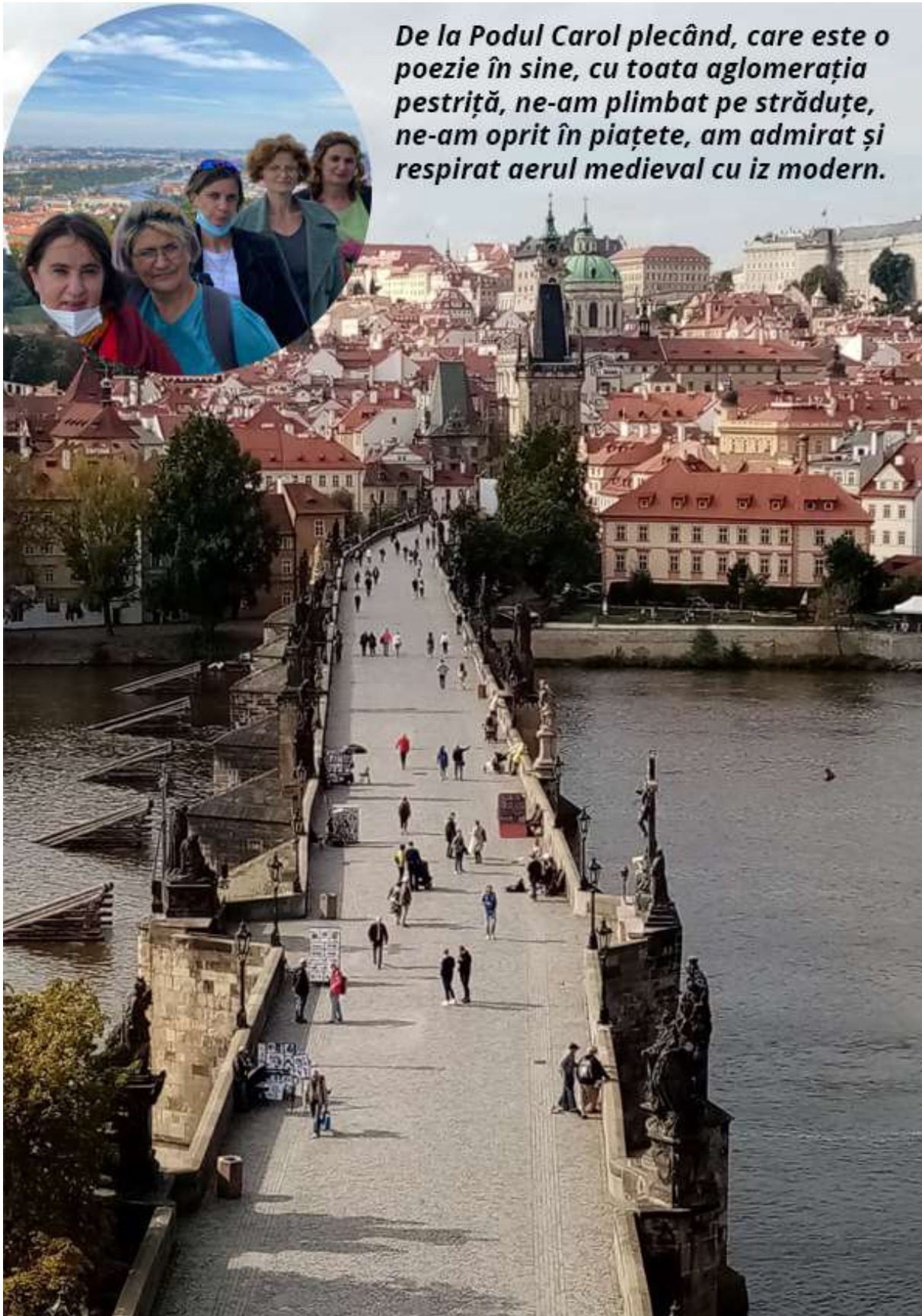
Pașii ne-au purtat spre un alt punct de atracție, Castelul Praga, cel mai mare castel medieval din lume, care veghează de secole asupra locuitorilor Cartierului Mic și care atrage ca un magnet toată suflarea turistică a Pragăi. Ne-am bucurat să vedem curțile interioare și splendida Catedrală Sfântul Vitus, Golden Lane, Palatul Lobkowitz și biserica Sfântul George.

Foarte frumos a fost și muzeul Grevin, al figurilor de ceară, imens și impresionant mai ales că vizitam pentru prima oară un astfel de muzeu, dar și muzeul iluziilor și bineînțeles Muzeul Național, una din cele mai impozante clădiri ale Pragăi, unde am avut ocazia de a admira exponate inedite ale expoziției "Fii Soarelui".

Având norocul să prindem și câteva zile cu vreme frumoasă, am luat funicularul care ne-a dus până pe dealul Petrin, un parc superb, cu multe specii de plante decorative și înconjurat de pâlcuri de pădure. Pe dealul Petrin se află și un turn similar cu turnul Eiffel, dar bineînțeles mult mai mic de unde am admirat cele mai frumoase imagini panoramice ale orașului Praga.

Praga e încântătoare ziua și magică noaptea, când restaurantele și berăriile orașului prind viață și muzica răsună pe străzi. Un oraș cu o existență îndelungată, ale cărui ziduri șoptesc istorie tuturor celor ce se apleacă să asculte



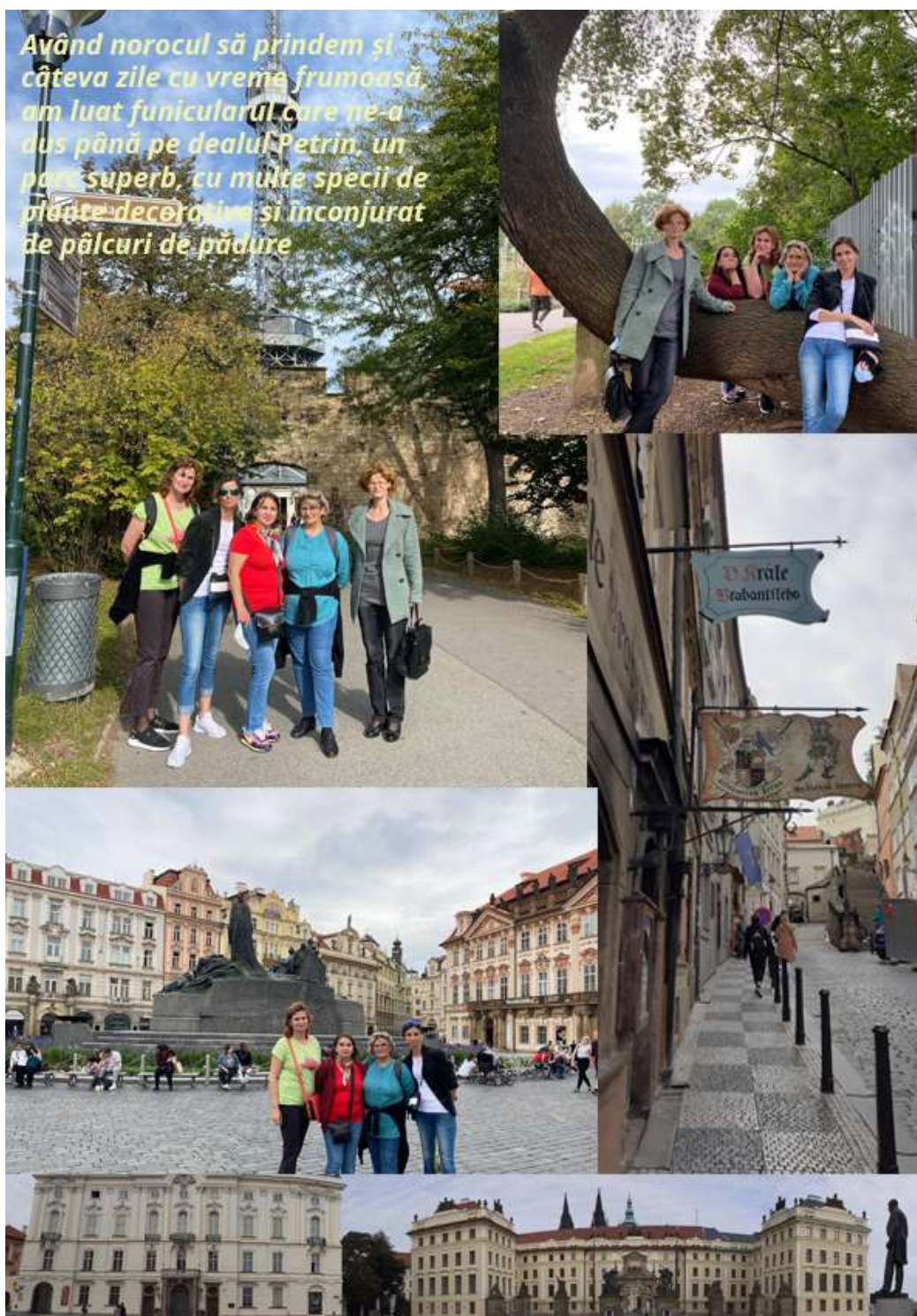


*De la Podul Carol plecând, care este o poezie în sine, cu toata aglomerația pestriță, ne-am plimbat pe străduțe, ne-am oprit în piațete, am admirat și respirat aerul medieval cu iz modern.*



și care nu și-a pierdut identitatea în ciuda numeroșilor vizitatori care-i sugrumă anual micile străduțe boeme. Ce e încântător la Praga este faptul că ea a refuzat cu obstinație să devină un oraș muzeu, fără viață și caracter, care trăiește doar pentru și prin turiști.

Pentru noi, Praga a fost o experiență minunată, de neuitat, pe care sperăm să o repetăm și în alte proiecte Erasmus.



ONOUĂ EXPERIENȚĂ ERASMUS + ” EDUCATIONAL  
MANAGEMENT & SCHOOL LEADERSHIP” ÎN KALAMATA,  
GRECIA

**prof. Antonela Ema Neculăeș**

**prof. Angelica Blagoci**

**prof. Gheorghe Spirodin**

**prof. Mariana Gurzun**

**Ziua 1.** Prima întâlnire din cadrul cursului "Educational Management & School Leadership" - Kalamata, Grecia, a debutat cu o activitate de intercunoaștere a membrilor din toate țările participante. Activitatea a fost urmată de o prezentare a furnizorului de formare AREADNE, privind oportunitățile oferite prin proiectele Erasmus +.

**Ziua 2.** Activitățile din cadrul proiectului au debutat, în cea de-a doua zi, cu o minunată experiență culturală în centrul istoric al Kalamatei, unde am vizitat Catedrala Ypapanti și alte obiective culturale reprezentative.

A doua parte a zilei a fost dedicată activităților de formare pe tema - Managementul eficient al școlii (principiile managementului, managerul școlii, stilurile manageriale etc.).

La activitățile cursului participă reprezentanți din Germania, Portugalia, Croatia, Estonia, Letonia și România.

**Ziua 3.** Astăzi am avut posibilitatea să cunoaștem câteva dansuri tradiționale grecești și binecunoscutul Sirtaki.

A doua parte a zilei a fost dedicată activităților de formare pe tema - Managementul eficient al școlii (am continuat cu stilurile manageriale, tipurile de leadership în administrarea școlii, luarea deciziilor, managementul conflictului etc.)



**Ziua 4.** Astăzi am avut oportunitatea de a vizita Școala de Muzică "Maria Callas" din Kalamata.



Elevii care doresc să meargă la această școală susțin un examen care să le testeze abilitatea muzicală. Inițial școala a fost amplasată într-o clădire veche, iar din 2013 funcționează într-o clădire modernă.

În a doua parte a zilei, în cadrul activității de formare, au fost abordate teme privind managementul școlii, managementul conflictelor și managementul schimbării (studii de caz și activități interactive).

**Ziua 5.** A fost zi dedicată unei excursii educaționale, care a vizat multiculturalitatea. Am vizitat Ancient Messini, un oraș străvechi situat în mod pitoresc pe o colina de sub satul Mavromati.

Situl cuprinde, printre altele, un teatru mare, o agora (piață), un sanctuar cu dimensiuni importante, Asclepius și unul dintre cele mai impresionante stadioane grecești antice.

**Ziua 6.** Astăzi am vizitat un Liceu Tehnologic din Kalamata, cu profil mecanic, electronică și cosmetică.

În a doua parte a zilei, în cadrul activității de formare, au fost abordate teme privind managementul stresului, comunicarea între școli, criteriile de selecție a personalului de conducere din diferite țări (studii de caz și activități interactive).

Seara s-a încheiat cu o cină festivă la care am socializat și cu alți participanți de la alte cursuri de formare

**Ziua 7.** Ultima zi a fost dedicată activităților practice interactive, prin care fiecare participant a oferit feed-back, privind achizițiile dobândite pe parcursul cursului.

După prezentările de grup a urmat evaluarea și înmânarea certificatelor într-un cadru festiv.

O vizită de neuitat la Acropole, un loc plin de istorie și cultură!





*O vizită de neuitat la Acropole, un loc  
plin de istorie și cultură!*









# Testimoniale



*Participarea la cursul „Classroom Management Solutions for Teachers: new methodologies, effective motivation, cooperation and evaluation strategies” – Berlin, Germania desfășurat în perioada 09. 12. 2019 - 14. 12. 2019, în cadrul Proiectului de mobilitate pentru profesori Erasmus+ „Start spre succes prin Erasmus +”, a deschis o nouă perspectivă asupra utilizării la clasă a noilor tehnologii. Cu emoție și perseverență, am creat diferite „joculețe” atractive de învățare pentru elevii mei din clasa a II a A, folosind aplicațiile Kahoot!, Puzzle, WordWall, Quizziz. Reacția elevilor a fost de fiecare dată una extraordinară, manifestându-și bucuria și interesul față de informațiile prezentate cu ajutorul noilor tehnologii. Și-au instalat imediat pe tablete și smartphone-uri aplicația necesară, dovedind multă pricepere în „butonarea” acestora, dar și în rezolvarea sarcinilor de lucru.*

prof. înv. primar Mihaela Gavriilei

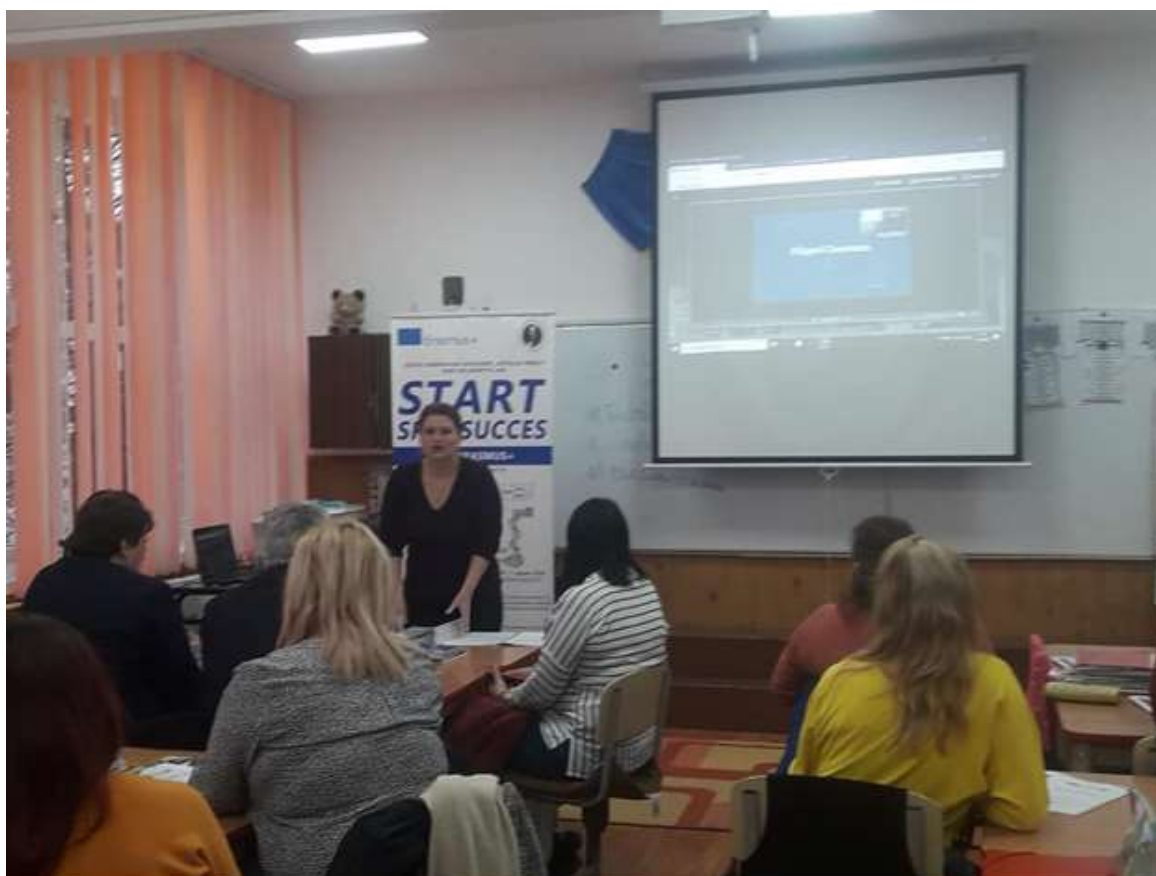
---

*Elevii iau cunoștință cu un conținut nou anterior întâlnirii de la clasă (materiale pre-selectate și trimise de către profesor), iar în timpul orei (fizice, în clasă sau online, prin conferință video) discută despre ce au învățat sau citit. Ce se întâmplă în clasa tradițională (profesorul predă și elevul învață acasă) se inversează în flipped classroom (profesorul trimite materiale, elevul se pregătește, iar în clasă se explică, se consolidează și se aplică noile cunoștințe). Astfel, profesorii se pot concentra pe nevoile individuale ale elevilor, iar ei pot învăța în ritmul lor din discuțiile la clasă. În plus, modelul facilitează dezvoltarea autonomiei și gândirii critice, promovează acceptarea celorlalți și descoperirea punctelor slabe și forte care îi fac unici pe elevi. Atractiv, stimulat, creativ...Am încercat astăzi tehnici noi pentru dezvoltarea competențelor de comunicare. Munca (individual, în perechi sau in grup) rămâne cel mai bun prieten, iar aceasta este lecția fiecăruia de zi cu zi.*

prof. înv. primar Alina Ipate

---





***Diseminare proiect - clasa a III-a Step by Step  
prof. înv. primar Alina Ipate***



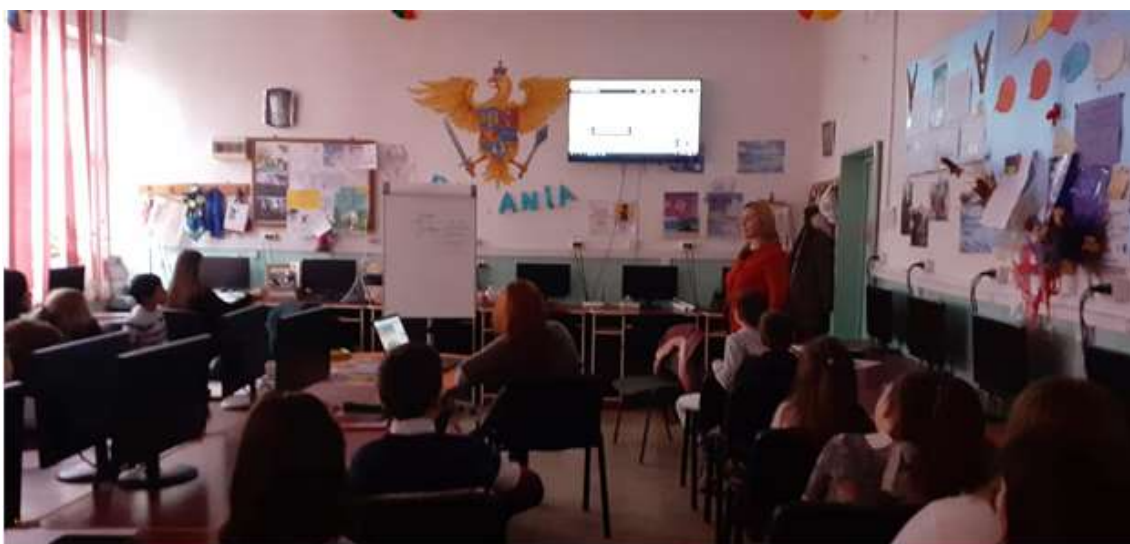
***Și părinții  
învață Kahoot!  
clasa a II-a A  
prof. înv. primar  
Mihaela Gavrilei***

*Alături de copii putem plănui zile cu zâmbete largi, zile în care ne dozăm împreună efortul și în care creăm amintiri de studiu care să ne însoțească de-a lungul timpului fiind un exemplu de a învăța cu plăcere indiferent de vârsta la care pornim noi proiecte de dezvoltare personală. Astăzi, Ora de Fericire a ajuns la clasa a V-a! Elevii si-au exprimat emoțiile traite și au cautat momentul propriu de fericire. Am învățat să avem mai multă încredere în propriile puteri! În plus, am înfruntat cele mai haioase provocări! Și credem că la școală intrăm într-o poveste care ne transformă.*

prof. Antonela Ema Neculăeș, prof. Petruța Ciopraga

---

La sfârșitul lunii noiembrie anul trecut am participat prin intermediul unei mobilități Erasmus+ la Barcelona la cursul intitulat ***A Satisfying School Experience – Strategies and Skills for Teachers (Strategii și abilități pentru profesori pentru o mai bună experiență profesională)*** despre care pot să afirm cu toată convingerea că a adus o plus valoare mai mult de cât consistentă în legătură cu tot ceea ce înseamnă experiența mea profesională. Totul a fost la superlativ! Mă refer aici la organizare, conținutul cursului, formator, echipă, atmosferă. În cadrul cursului s-a abordat o gamă largă de subiecte de interes pentru profesori dintre care unele...total neconvenționale pentru mine ca profesor de discipline tehnice. Tematica propusă s-a dovedit extrem de complexă necesitând cunoștințe specifice domeniului psihologiei și coaching-ului dar și o mare disponibilitate pentru reflecție și surprindere a tuturor conotațiilor acestora. Este vorba de subiecte precum Educația pozitivă, Educația pentru fericire, Fenomenul Burn-out în rândul profesorilor, metode și tehnici de Coaching. Cu siguranță vedeta cursului a fost tehnica de meditație Mindfulness care ne-a adus relaxarea, concentrarea și conectarea cu sinele nostru superior, adică premisa FERICIRII adevărate. Am desfășurat foarte multe activități practice interactive care ne-au dat ocazia să ne cunoaștem mai bine pe noi înșine dar și



***Ora de fericire  
clasa a V-a A  
prof. Antonela Ema Neculăeș  
prof. Petruța Ciopraga***



***Ora de fericire  
clasa a XI-a C  
prof. Narcisa Ciocan*** 59



pe colegii noștri veniți din diverse țări ale Europei. Timpul liber a fost de asemenea o încântare în sensul că ne-am bucurat de imaginile superbe ale Barcelonei ceea ce ne-a permis să experimentăm și în mod concret Fericirea.

prof. Narcisa Negoiescu

---

Participarea la mobilitatea de proiect derulată la Praga ne-a dat curajul de a regândi metodele pe care le utilizam până acum la clasă. Am înțeles că o lecție poate fi interactivă chiar și atunci când lucrezi de la distanță cu elevii tăi și că există soluții eficiente de integrare a unor tehnologii pe care și elevii le pot stăpâni. Ca urmare a integrării unor asemenea tehnologii, am constatat o implicare activă a elevilor noștri la ore, o atitudine proactivă în ceea ce privește propria lor educație, propriul lor viitor.

prof. Carmen Tcaci

---

Îmi plac foarte mult orele în care doamna ne verifică cunoștințele prin jocuri de pe diferite aplicații educative. Devin mai relaxant, mă concentrez mai bine și-mi doresc punctaj maxim. Competiția mă atrage, de aceea îmi pregătesc lecțiile cu mai mult drag, așteptând cu nerăbdare să-mi verific cunoștințele noi, jucând un joc pe WordWall, aplicația mea preferată. La lecția „Vreau să trăiesc printre stele”, am fost foarte rapid și am atins punctajul cu ușurință, la matematică îmi place jocul „Lovește cârțița!”, trebuie să te încadrezi în timp și să lovești repede cârțița cu rezultatul corect. Astfel am reușit să învăț tabla înmulțirii și a împărțirii. Sincer, vă recomand aceste jocuri distractive și sper ca aceste aplicații să vă atragă și să ne întâlnim, să le jucăm împreună.

Andrei B., clasa a II-a A

---

În activitățile desfășurate la clasă sau online am descoperit lumea minunată a jocurilor prietenoase de pe Kahoot!T și WordWall. „Învârte roata” mi-a atras



atenția în mod deosebit. Sarcinile acestui joc sunt simple și pot să mă verific și singur dacă știu lecția sau nu. Aștept cu nerăbdare să le joc cu colegii și doamna, gândul spre victorie mă determină să mă pregătesc intens, de aceea în timpul liber caut linkul jocurilor și-mi aleg singur joculețe cu teme pe care le am de pregătit. Unele jocuri sunt competitive, de exemplu, Quizz, când mă străduiesc să ofer răspunsul corect cât mai repede posibil. Altele, cum ar fi Brainstorm facilitează discuții de colaborare. Kahoot-urile le joc cel mai bine în clasă. Jucătorii, adică noi, elevii, răspundem întrebărilor de pe propriile noastre dispozitive, în timp ce întrebările și răspunsurile sunt afișate pe ecranul televizorului din clasă, pentru a uni lecția. Jocul crează un "moment-foc de tabără" ne încurajează să interacționăm.

Gabriel I., clasa a II-a A

---

Cel mai bine mă simt la școală. Doamna a reușit să facă...să ne placă și orele online. Îmi amintesc din clasa întâi cum am descoperit împreună cu doamna niște jocuri pe aplicații interesante. Suntem extrem de încântați! Cu ușurință am reușit să citesc cuvinte întortocheate și să învăț înmulțirea și împărțirea. Quiz-urile prin Kahoot! sunt pentru verificarea cunoștințelor și feedbackul activității: aceasta este o platformă gratuită folosită de toți colegii mei, cu ajutorul căreia doamna crează teste interactive, în care noi elevii răspundem într-un timp limită, folosind un dispozitiv mobil. Doamna trimite un cod de acces (PIN) elevilor care îl pot accesa din aplicația Kahoot instalată pe mobil sau pe site-ul Kahoot. Rezultatele răspunsurilor apar la finalul testului, pe ecranul televizorului din clasă, astfel doamna vede ce am înțeles, cât de implicați am fost și cum ne-am simțit. Dragi colegi din școală, dacă nu le-ați descoperit încă, vă spun eu, *sunt minunat de atractive!*

Denisa H., clasa a II-a A

---

Este pentru prima dată când facem astfel de activități și am avut ocazia să discutăm subiecte care pe mine mă interesează în mod deosebit și pe care nu prea am avut ocazia să le abordăm la școală. M-am simțit în elementul meu, am reușit să-i antrenez și pe colegii mei și în felul acesta ne-am și distrat foarte bine.. În legătură cu meditația pot să spun că este o supermetodă pentru a ne relaxa mintea și a ne conecta cu noi înșine!

Claudia H., clasa a XI-a C

---

La început am fost foarte intimidată! La fel ca și colega G. N. care la început a izbucnit în plâns dar apoi s-a calmat și a participat la jocul nostru. Însă cu această ocazie am conștientizat că ne e frică să vorbim despre noi de față cu ceilalți pentru a nu fi luați în râs și a deveni vulnerabili. Asta facem în fiecare zi! Preferăm să ne punem măști, să jucăm un anumit rol pentru a fi acceptați de ceilalți și lăsați în pace chiar dacă asta ne face deseori nefericiți. Astăzi am descoperit ce bine e să fii autentic, să adopti o stare de relaxare și, mai interesant, am aflat că dacă renunțăm la automatismele noastre de zi cu zi și facem lucrurile mici cu concentrare maximă putem avea experiențe inedite...

Elena D., clasa a XI-a C

---

Este prima dată când am aflat că școala este interesată ca elevii să fie fericiți deși tot timpul am crezut că există doar situația inversă... Am aflat că există chiar și profesori de fericire și tare mi-ar fi plăcut să se predea și la noi această materie deși nu prea știu bine cum ar arăta aceasta alături de mate sau module. Eu am auzit de meditație și chiar am reușit pentru câteva minute să-mi liniștesc mintea, să-mi adun gândurile și să mă relaxez în mod conștient. Aș vrea pentru viitor să mai citesc despre acest subiect și să mă antrenez mai mult.

Mădălina M., clasa a XI-a C



**Managementul  
conflictelor  
clasa a VII-a A  
prof. Mariana Gurzun**

**Învățăm cu LearningApps  
clasa pregătitoare  
prov. învă. primar  
Ioana Gabriela Apetroaie**



## Cuprins

|  |            |
|--|------------|
| <b>CUVÂNT ÎNAINTE</b>  | <b>1</b>   |
| <b>EXPERIENȚA EUROPEANĂ PRIN PROIECTUL "START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS+" LA LICEUL TEHNOLOGIC ECONOMIC "NICOLAE IORGA" PAȘCANI</b> | <b>5</b>   |
| <b>NOȚIUNI DE MARKETING EDUCAȚIONAL</b>  | <b>13</b>  |
| <b>PLANUL DE ACȚIUNE AL ȘCOLII</b>   | <b>21</b>  |
| <b>EXPERIENȚE INEDITE ÎN MANAGEMENT ȘI LEADERSHIP PRIN ACTIVITĂȚILE PROIECTULUI „START SPRE SUCCES PRIN ERASMUS+"</b>              | <b>62</b>  |
| <b>LUDOTECA DE VACANȚĂ</b>   | <b>65</b>  |
| <b>MANAGEMENTUL CONFLICTELOR – PROIECT EDUCAȚIONAL</b>   | <b>81</b>  |
| <b>PROIECT DE ACTIVITATE</b>   | <b>96</b>  |
| <b>BERLIN, UN PUZZLE ALE CĂRUI PIESE S-AU POTRIVIT PERFECT</b>   | <b>109</b> |
| <b>UN „PAS" SPRE RESURSELE EDUCAȚIONALE DESCHISE</b>   | <b>120</b> |
| <b>MOMENT INTERACTIV CU PĂRINȚII</b>   | <b>125</b> |
| <b>MOBILITATE PRIN PROGRAMUL ERASMUS +</b>   | <b>129</b> |
| <b>PROIECT DIDACTIC</b>  | <b>137</b> |
| <b>START SPRE FERICIRE PRIN ERASMUS +</b>  | <b>145</b> |
| <b>MINDFULNESS - EXPERIENȚĂ, CONCENTRARE, RELAXARE</b>   | <b>148</b> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>COORDONATELE EDUCAȚIEI POZITIVE ÎN ȘCOALĂ: PROFESORI FERICIȚI, ELEVI FERICIȚI, REZULTATE EXCEPȚIONALE...</b> | <b>152</b> |
| <b>FENOMENUL DE BURNOUT SAU REVERSUL MEDALIEI FERICIRII</b>   | <b>158</b> |
| <b>TEMA: STOP! DECIZIA E A MEA (ACTIVITATE PRACTICĂ)</b>  | <b>163</b> |
| <b>LEGĂTURI: CUM COMUNICĂM ÎN MEDIUL REAL ȘI VIRTUAL? (PROIECT DE ACTIVITATE)</b>                               | <b>168</b> |
|   | <b>176</b> |
| <b>TEHNOLOGIA INFORMAȚIEI ȘI A COMUNICAȚIILOR, O PROVOCARE PENTRU EDUCATORUL DE ASTĂZI</b>                      | <b>177</b> |
| <b>TIC REVOLUTION DE LA PROVOCARE LA AMENINȚARE EXTREMĂ</b>   | <b>182</b> |
| <b>JOCUL DIGITAL ÎN EDUCAȚIE</b>  | <b>186</b> |
| <b>STRATEGII DE INTEGRARE A INSTRUMENTELOR DIGITALE ÎN LECȚII (PEDAGOGIA DIN SPATELE TEHNOLOGIEI)</b>           | <b>194</b> |
| <b>LA „PAS” PRIN BERLIN</b>   | <b>221</b> |
| <b>ERASMUS+ - JURNALUL UNEI EXPERIENȚE DE NEUITAT</b>   | <b>228</b> |
| <b>BARCELONA - JURNAL DE CĂLĂTORIE</b>  | <b>236</b> |
| <b>PRAGA, O EXPERIENȚĂ DE NEUITAT</b>   | <b>245</b> |
| <b>O NOUĂ EXPERIENȚĂ ERASMUS + "EDUCATIONAL MANAGEMENT &amp; SCHOOL LEADERSHIP" ÎN KALAMATA, GRECIA</b>         | <b>250</b> |



Tipar digital realizat la Tipografia **pim**  
Iași, Șoseaua Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 109, 700497  
Tel.: 0730.086.676, 0732.430.407;  
Fax: 0332.440.715  
E-mail: [editura@pimcopy.ro](mailto:editura@pimcopy.ro), [editura.pim@gmail.com](mailto:editura.pim@gmail.com)  
[www.pimcopy.ro](http://www.pimcopy.ro)